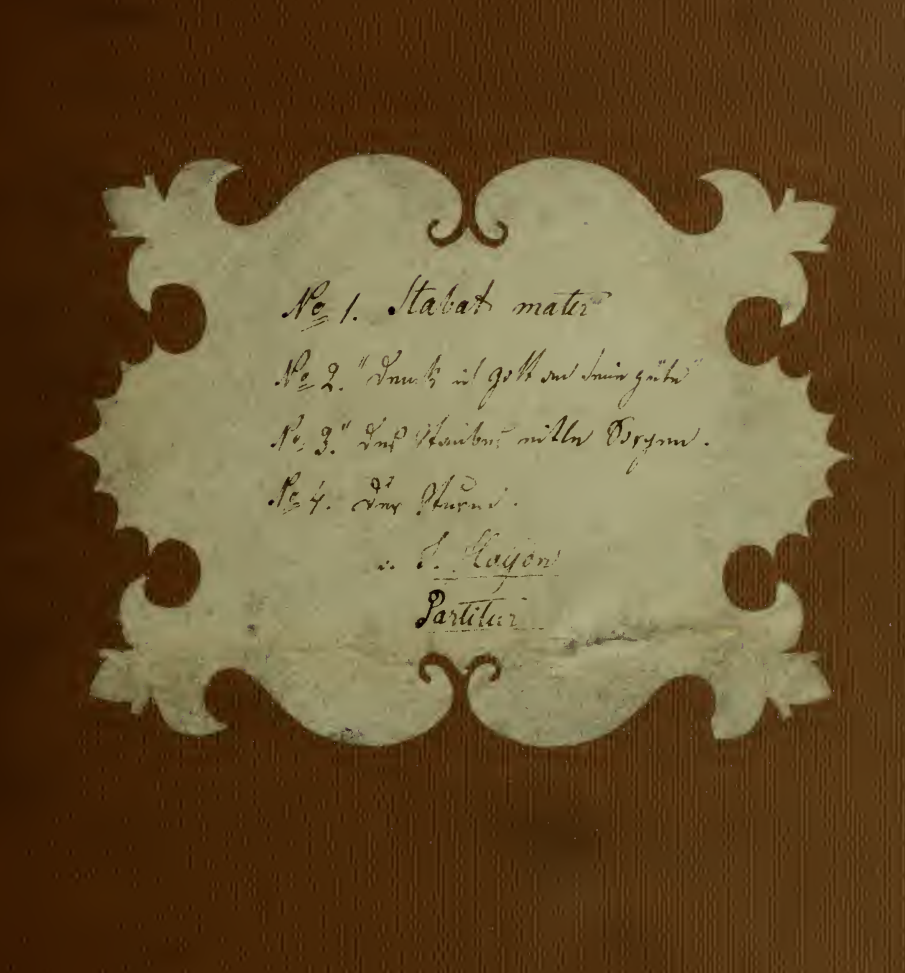
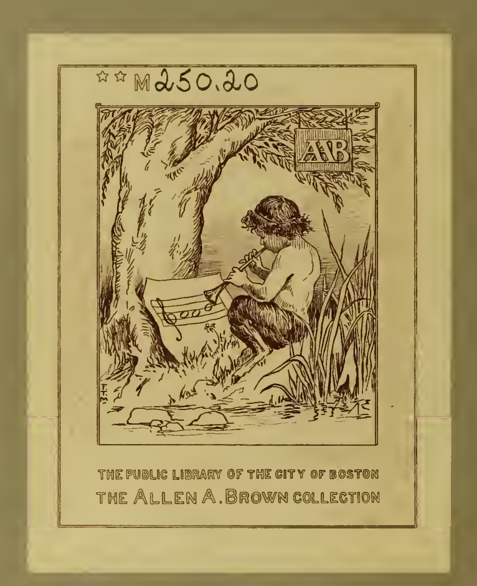
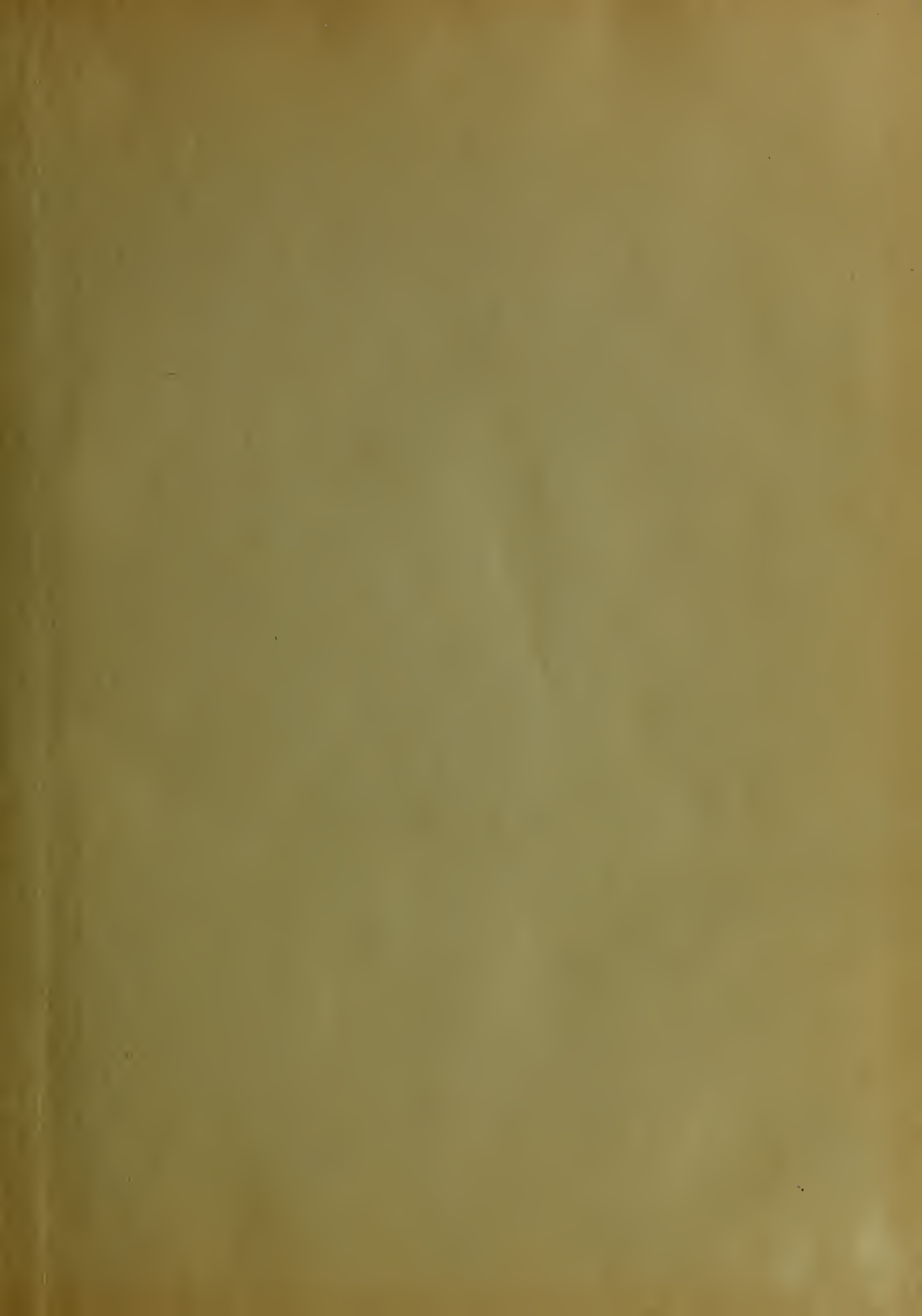

No 1. Stabat mater
No 2. "Dank ist Gott und deine Güte"
No 3. "Des Staubes eitle Sorgen.
No 4. Der Sturm.
v. J. Haydn
Partitur






























AB

Haydn's [illegible] Ma[illegible] [illegible] as a whole last Sun[illegible] by the choir of the M[illegible]on Chur[illegible], [illegible]. A[illegible] edition was used wh[illegible]h wa[illegible] pared, published from a manu[illegible] in the possession of Mr Edward J. M[illegible] Goldrick, under whose direction it wa[illegible] sung. The Germania orche[illegible]a a[illegible] Miss Tighe, M[illegible]ss Engl[illegible]h, M[illegible] Woods and Keer assisted.

There are several editions of [illegible]his work, which was published originally by Breitkopf and Haertel. The work it-self was written probably in 1773 wh[illegible]n Haydn was at Esterhaz. It was [illegible]g soon afterward in Vienna; it was [illegible]ung at least four times in Paris, and published there in the earliest eigh[illegible]ies of the 18th century; it was sung in Rome in 1780, and about that time it was performed at the Nobility's concerts in London and published by Bland—"pr[illegible] one guinea." And it has been sung re-peatedly since then in public. In many churches it was performed alternat[illegible]ly with Haydn's "Seven Words" on Goo[illegible] Friday. The work shows clearly [illegible]he influence of his Italian contemporar[illegible]. There is a curious resemblance be-tween the beginning of Hay[illegible]n's "Quardo Corpus" and that of Ross[illegible]'s setting of the same verse.



STABAT MATER

a 4 Voci

coll' accompagnamento dell' Orchestra

composto

da

G. Haydn.

Partitura.

Stabat Mater

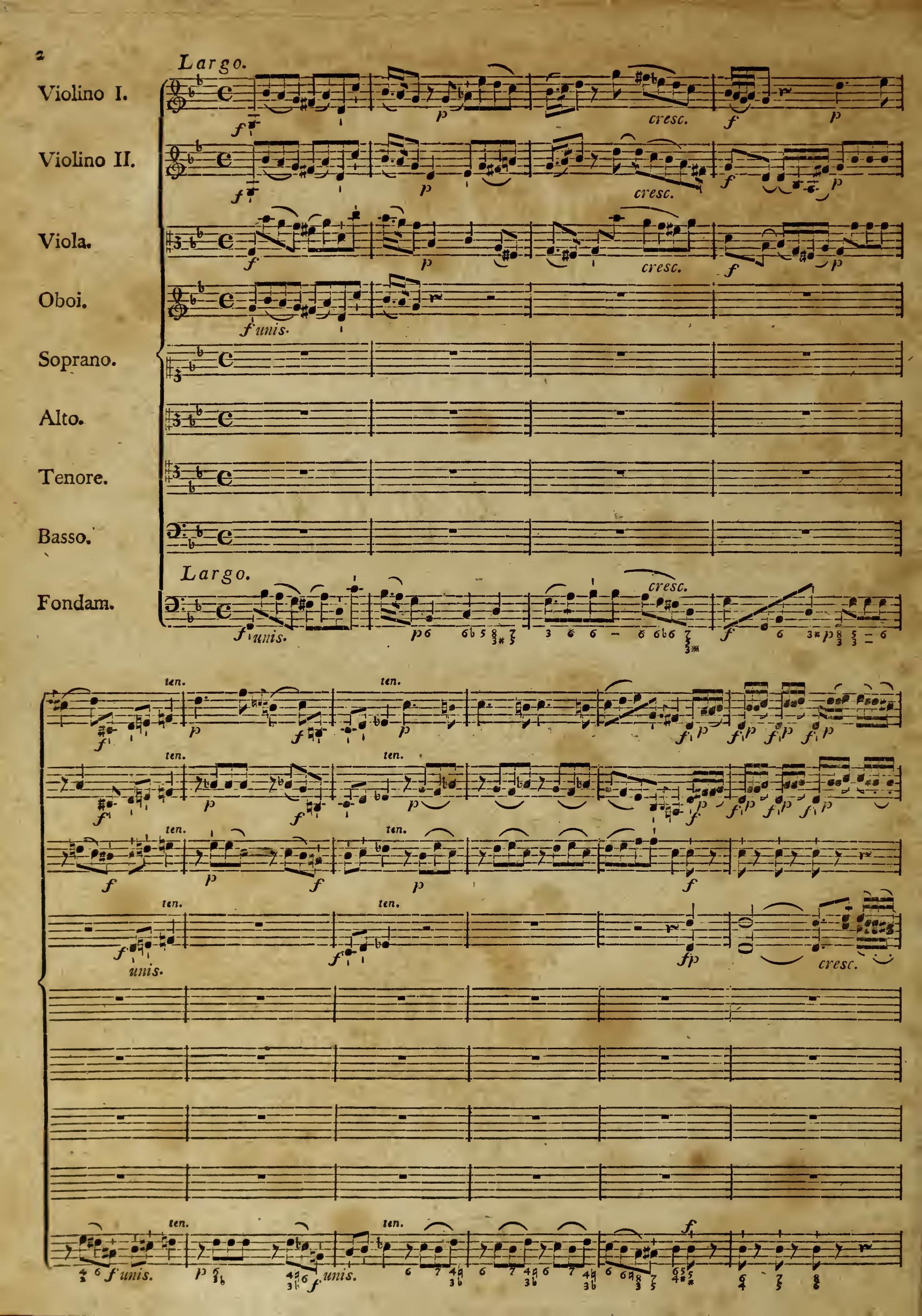
von

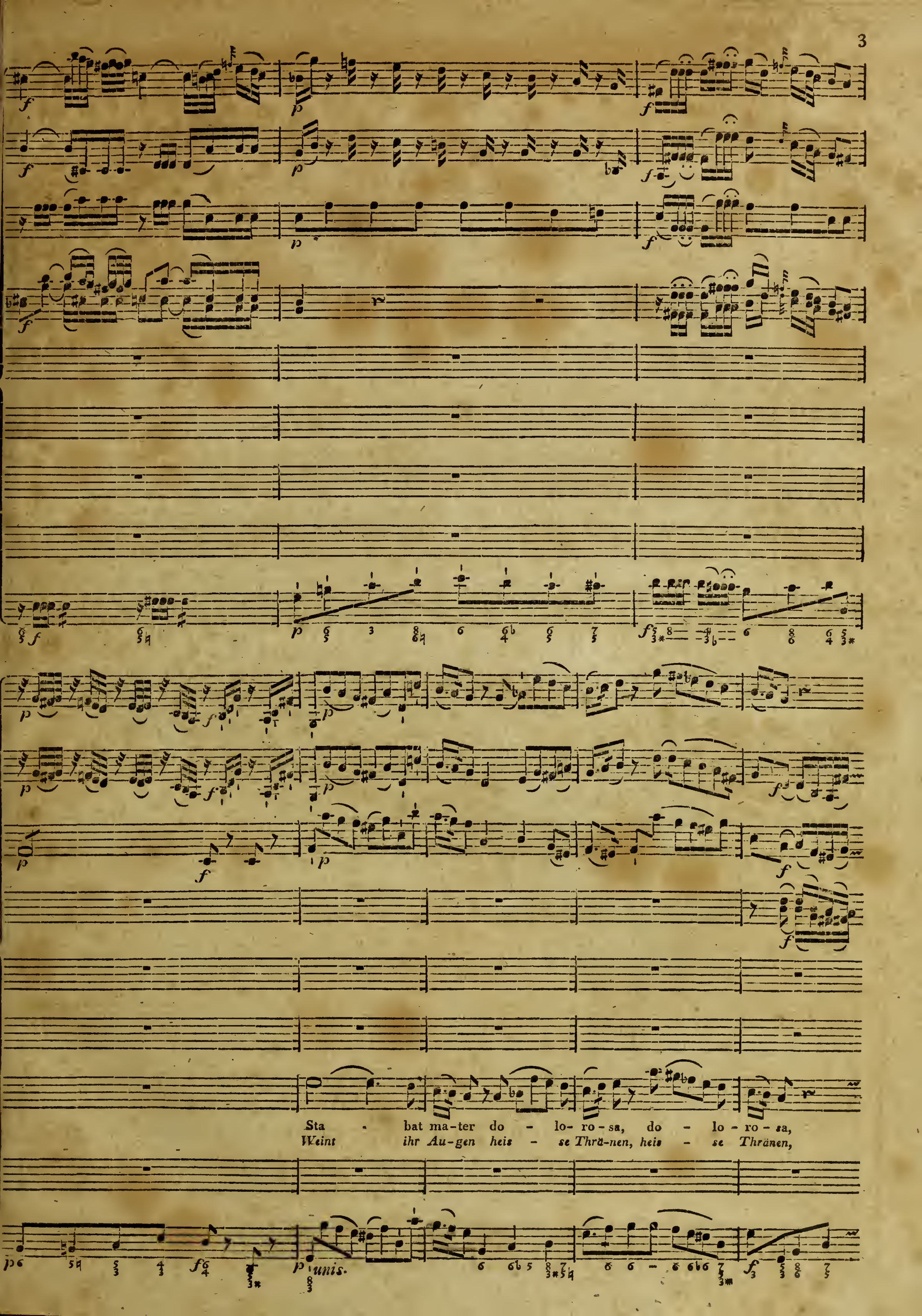
J. Haydn

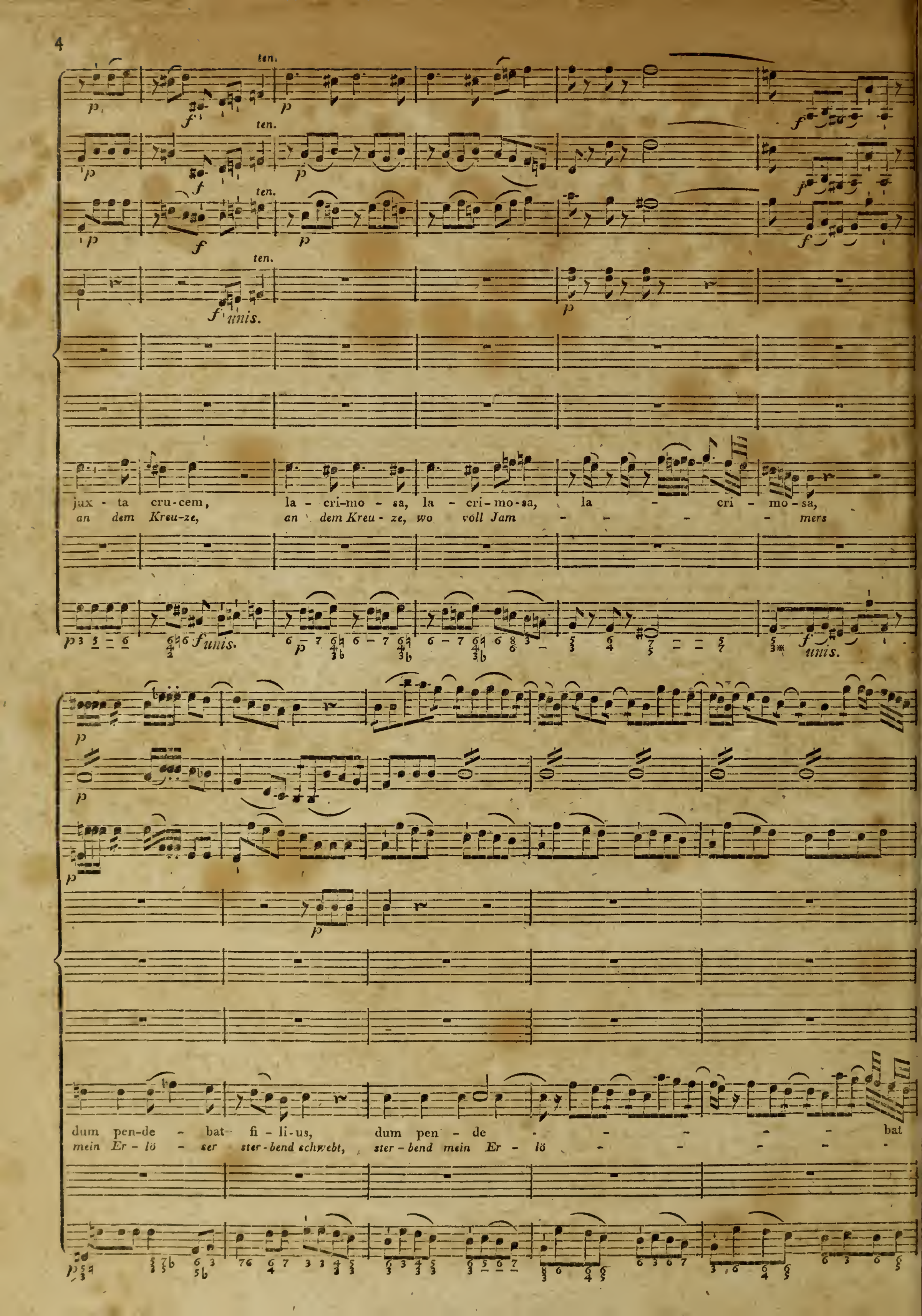
mit unterlegtem deutschen Texte.

Leipzig
bey Breitkopf und Härtel.

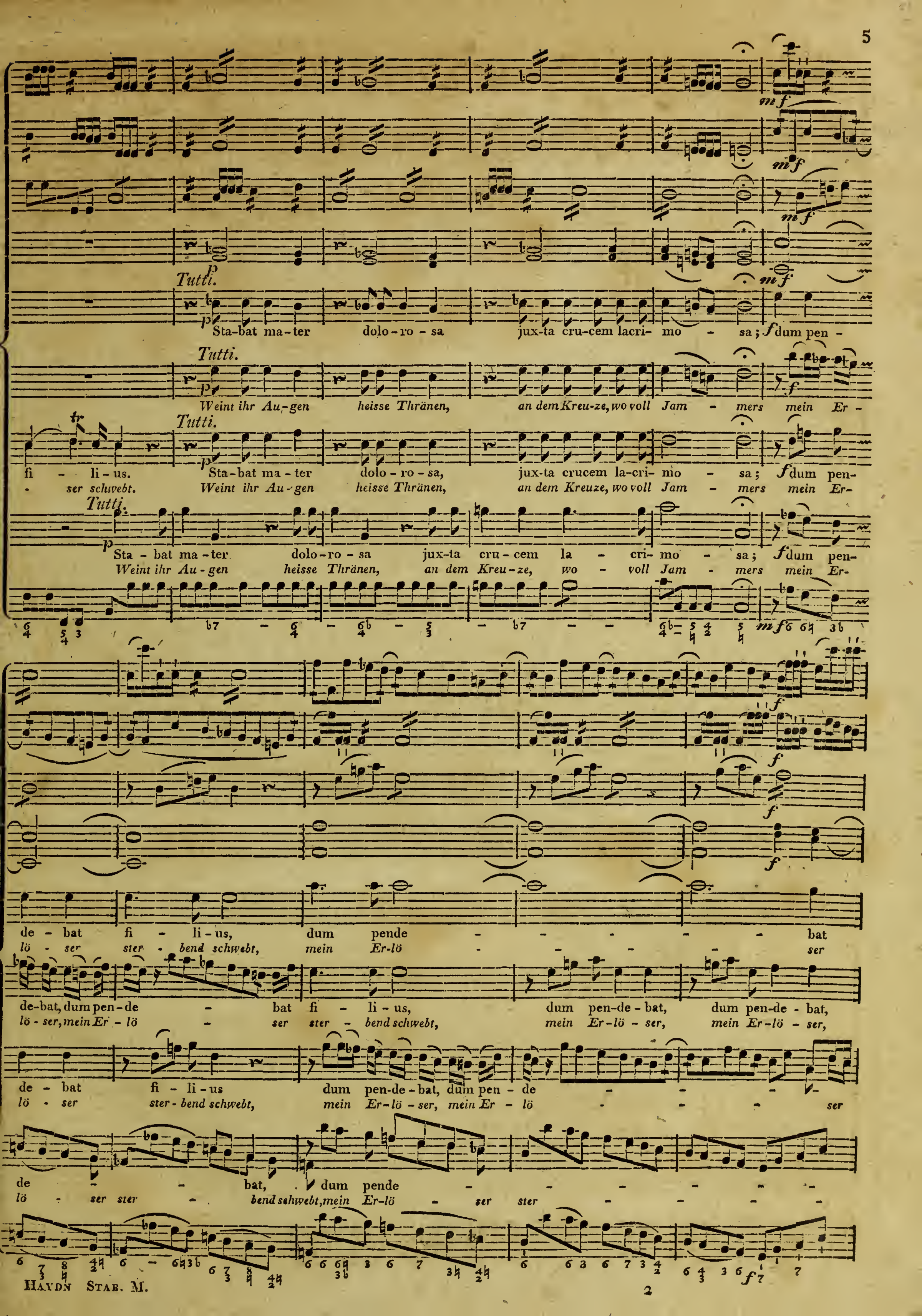
Pr. 2 Rthlr.

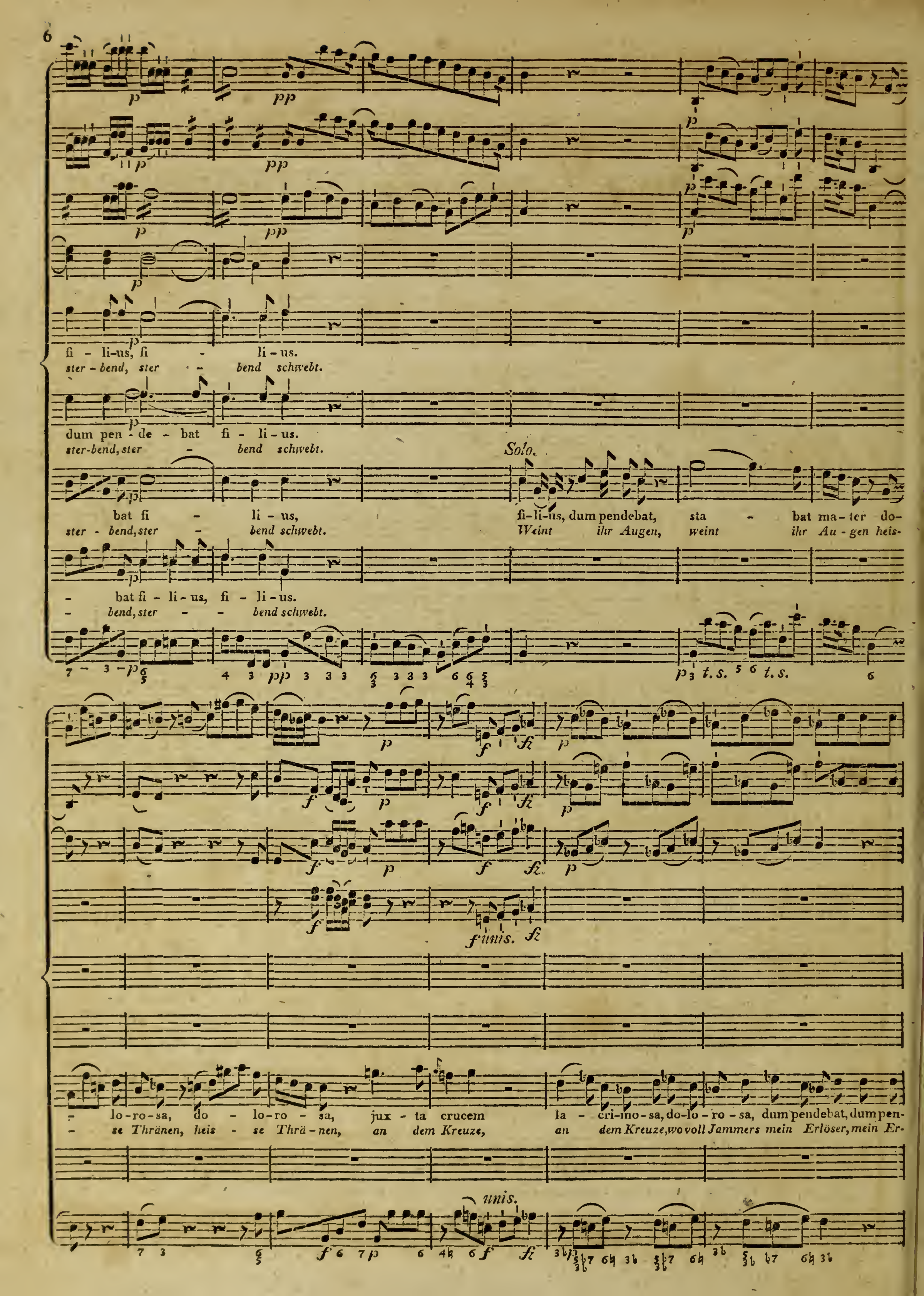

Largo.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Largo.
Fondam.
cresc.
unis.
ten.

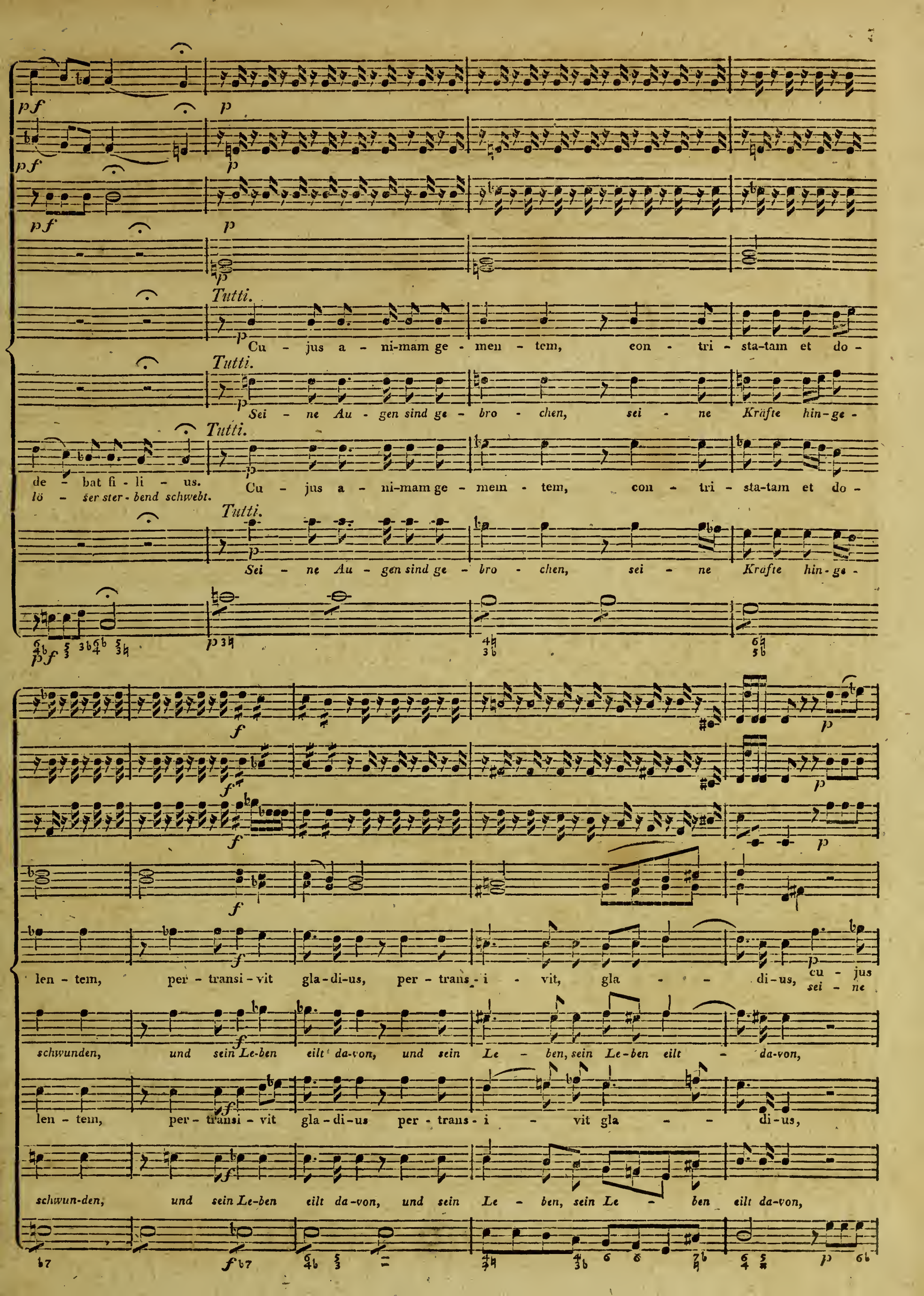

Sta - bat ma-ter do - lo-ro-sa, do - lo-ro-sa,
Weint ihr Au-gen heis - se Thrä-nen, heis - se Thränen,
unis.

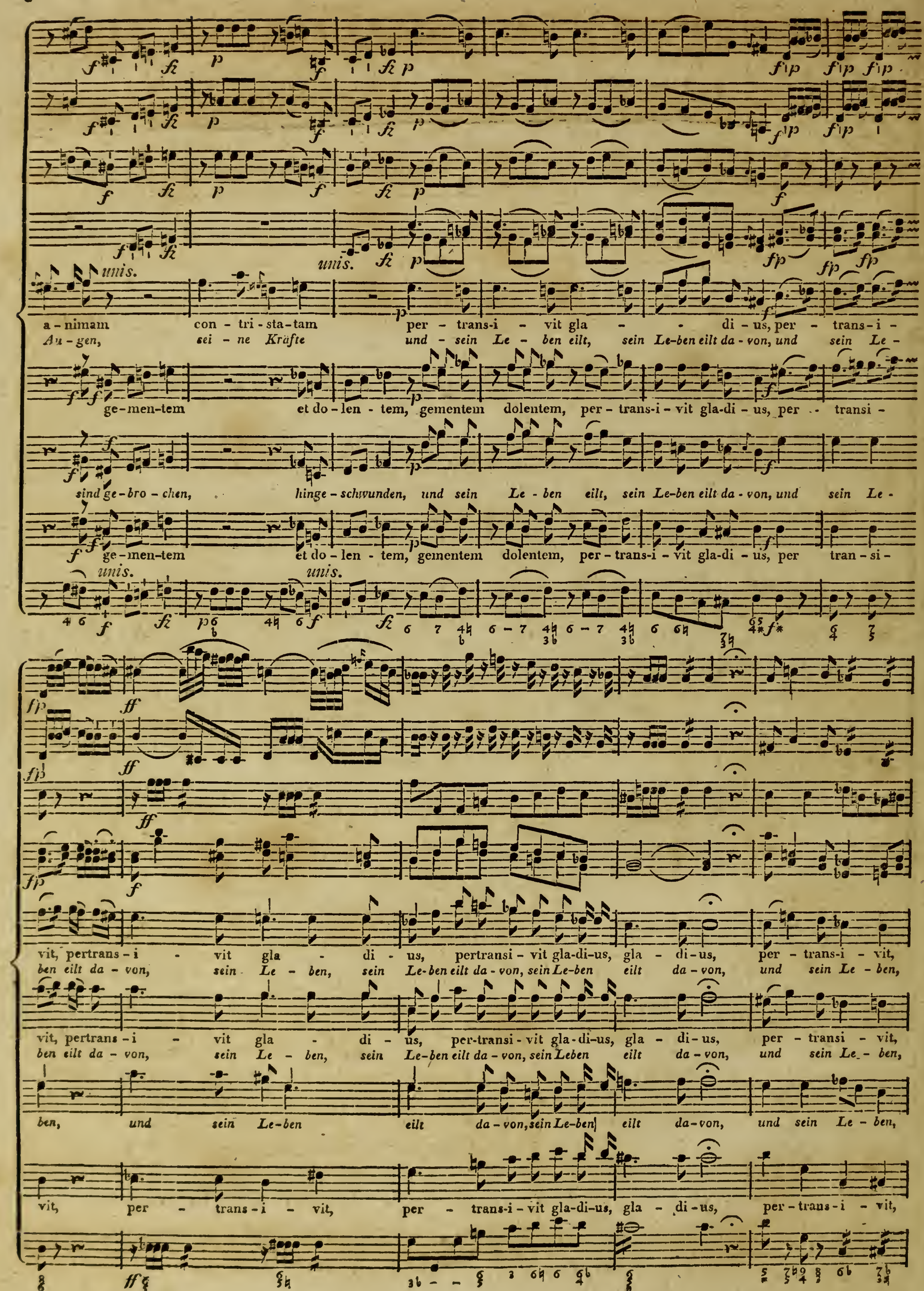


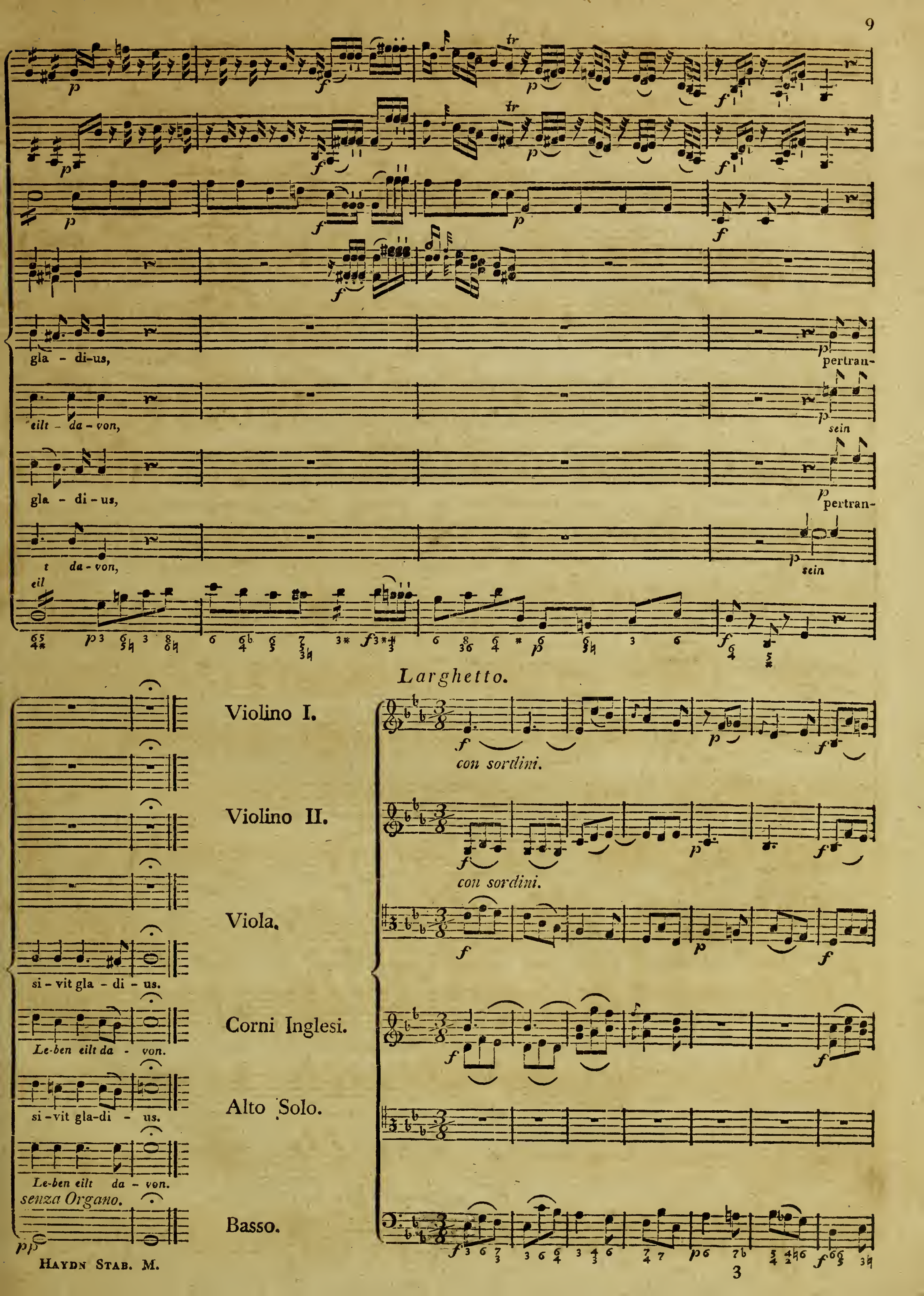
ten.
unis.
jux - ta cru-cem, la - cri-mo - sa, la - cri-mo-sa, la - cri - mo-sa,
an dem Kreu-ze, an dem Kreu - ze, wo voll Jam - mers
dum pen-de - bat fi - li-us, dum pen - de - bat
mein Er - lö - ser ster-bend schwebt, ster - bend mein Er - lö

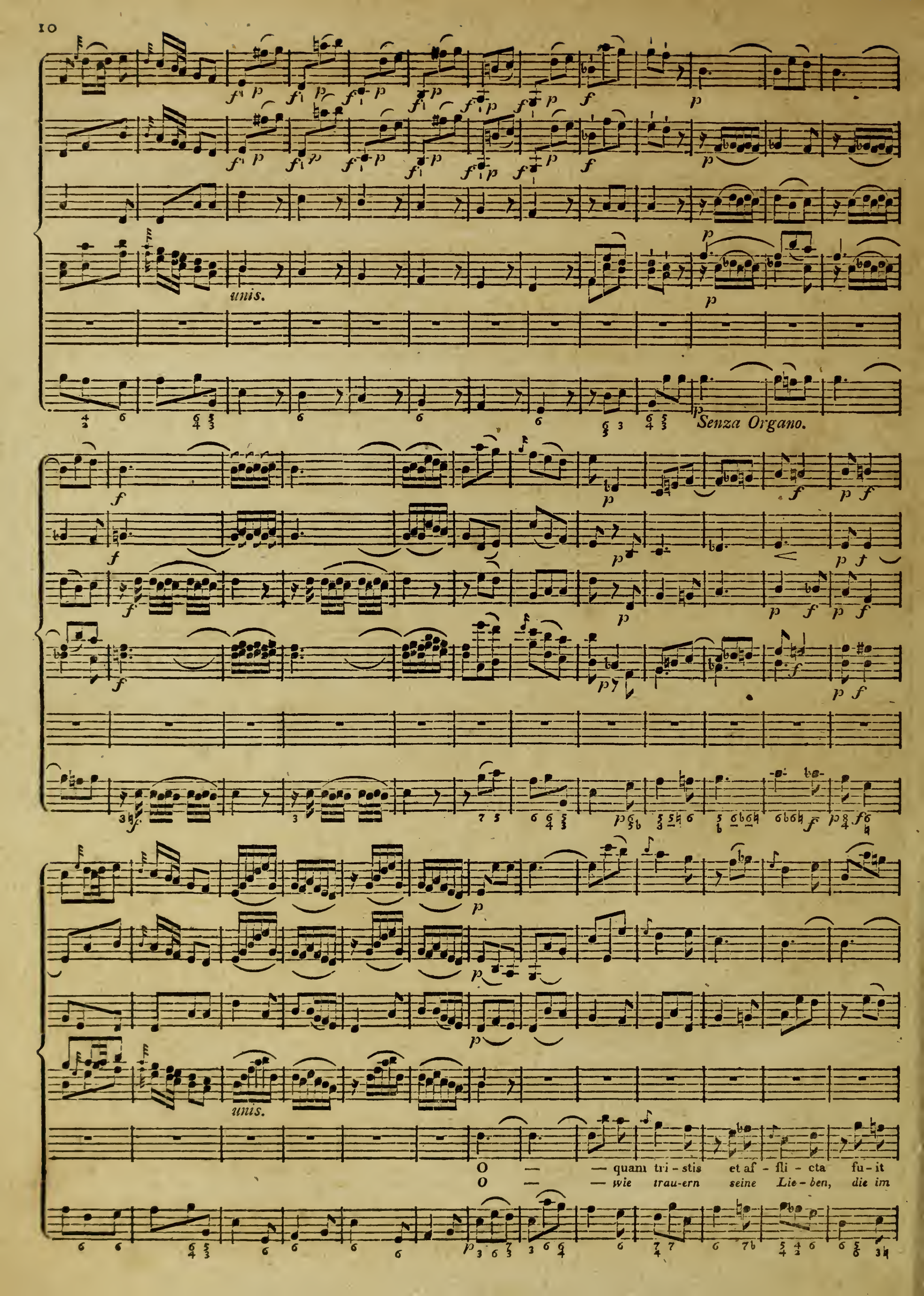

Tutti.
Sta-bat ma-ter dolo-ro-sa juxta cru-cem lacri- mo - sa; f dum pen-
Tutti.
Weint ihr Au-gen heisse Thränen, an dem Kreu-ze, wo voll Jam - mers mein Er-
fi - li-us.
ser schwebt.
Tutti.
Sta-bat ma-ter dolo-ro-sa, jux-ta crucem la-cri- mo - sa; f dum pen-
Weint ihr Au-gen heisse Thränen, an dem Kreuze, wo voll Jam - mers mein Er-
Tutti.
Sta - bat ma-ter dolo-ro-sa jux-ta cru-cem la - cri- mo - sa; f dum pen-
Weint ihr Au-gen heisse Thränen, an dem Kreu-ze, wo - voll Jam - mers mein Er-
Tutti.
mf
p
f
de - bat fi - li-us, dum pende - bat
lö - ser ster - bend schwebt, mein Er-lö - ser
de-bat, dum pen-de - bat fi - li-us, dum pen-de-bat, dum pen-de - bat,
lö-ser, mein Er - lö - ser ster - bend schwebt, mein Er-lö - ser, mein Er-lö - ser,
de - bat fi - li-us dum pen-de-bat, dum pen - de - -
lö - ser ster-bend schwebt, mein Er-lö - ser, mein Er - lö - ser
de - - bat, dum pende -
lö - ser ster - bend schwebt, mein Er-lö - ser ster -

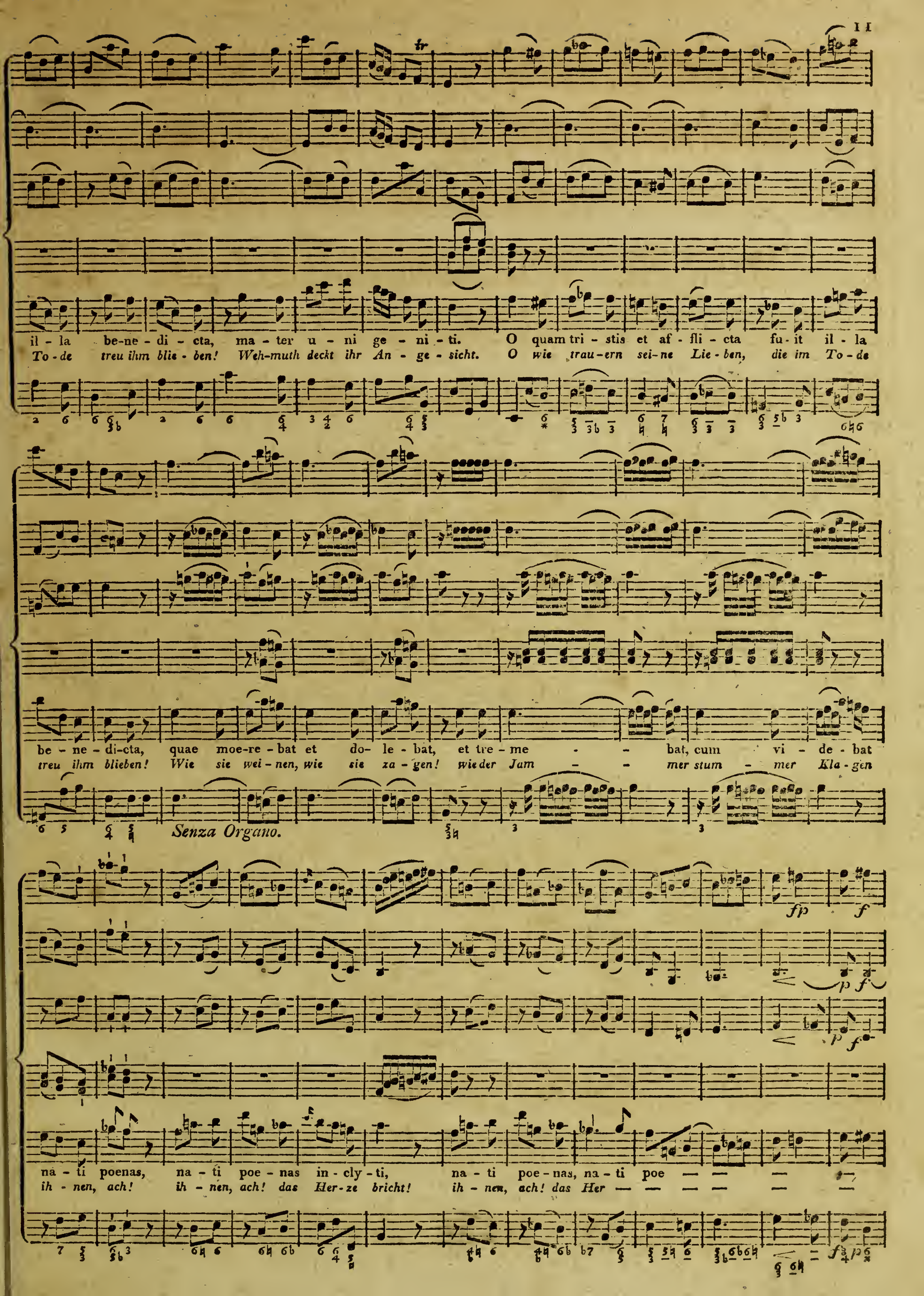

fi - li-us, fi - li - us.
ster - bend, ster - bend schwebt.
dum pen - de - bat fi - li - us.
ster-bend, ster - bend schwebt.
Solo.
bat fi - li - us, fi-li-us, dum pendebat, sta - bat ma - ter do-
ster - bend, ster - bend schwebt. Weint ihr Augen, weint ihr Au - gen heis-
- bat fi - li - us, fi - li - us.
- bend, ster - - bend schwebt.
lo-ro-sa, do - lo-ro - sa, jux - ta crucem la - cri-mo-sa, do-lo - ro - sa, dum pendebat, dum pen-
- se Thränen, heis - se Thrä - nen, an dem Kreuze, an dem Kreuze, wo voll Jammers mein Erlöser, mein Er-
unis.
unis.

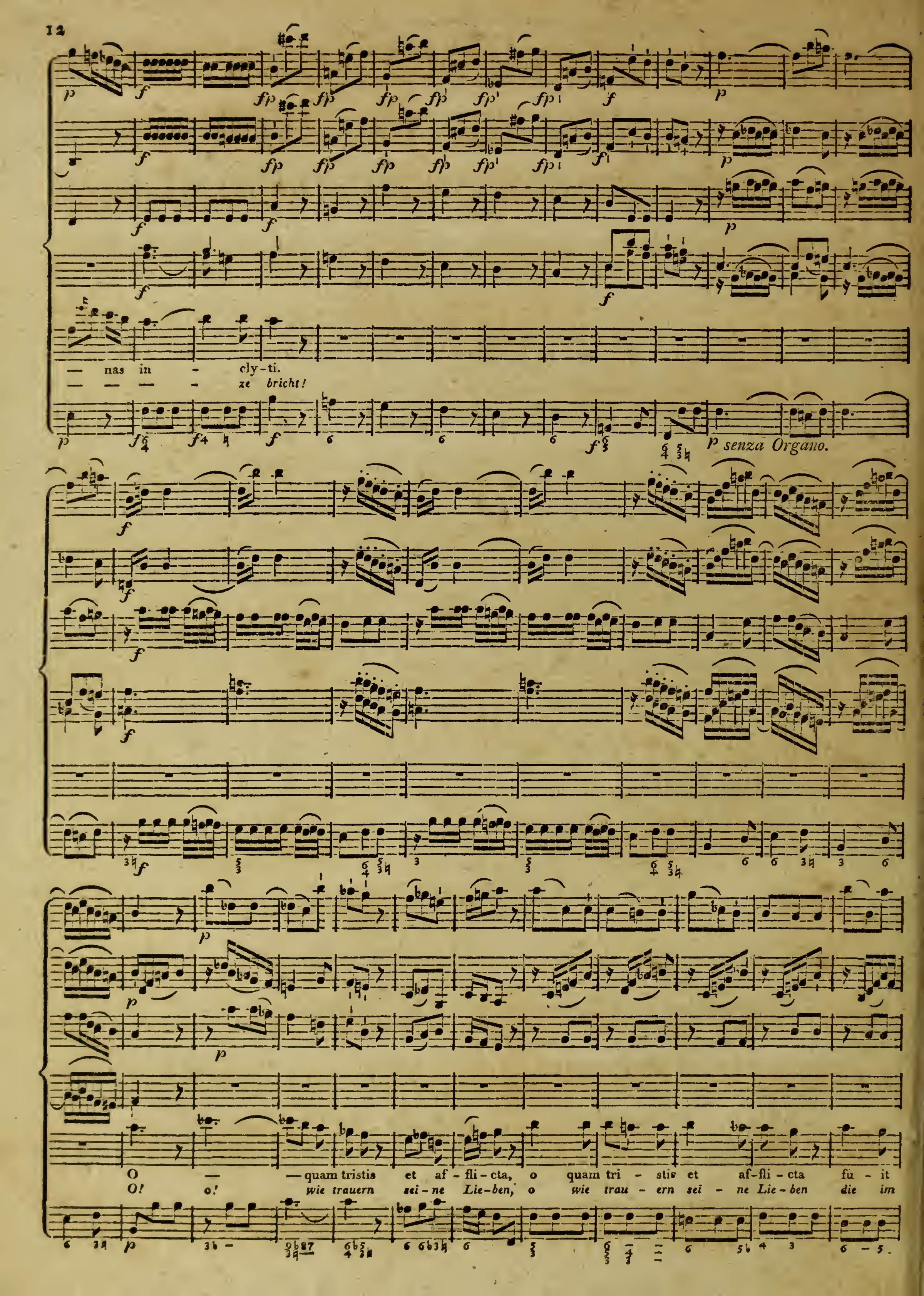

Tutti.
Cu - jus a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta-tam et do -
Tutti.
Sei - ne Au - gen sind ge - bro - chen, sei - ne Kräfte hin-ge -
Tutti.
de - bat fi - li - us.
lö - ser ster - bend schwebt.
Cu - jus a - ni-mam ge - mem - tem, con - tri - sta-tam et do -
Tutti.
Sei - ne Au - gen sind ge - bro - chen, sei - ne Krafte hin-ge -
len - tem, per - transi - vit gla-di-us, per - trans - i - vit, gla - di-us, cu - jus
sei - ne
schwunden, und sein Le-ben eilt da-von, und sein Le - ben, sein Le-ben eilt - da-von,
len - tem, per - transi - vit gla - di - us per - trans - i - vit gla - di-us,
schwun-den, und sein Le-ben eilt da-von, und sein Le - ben, sein Le - ben eilt da-von,

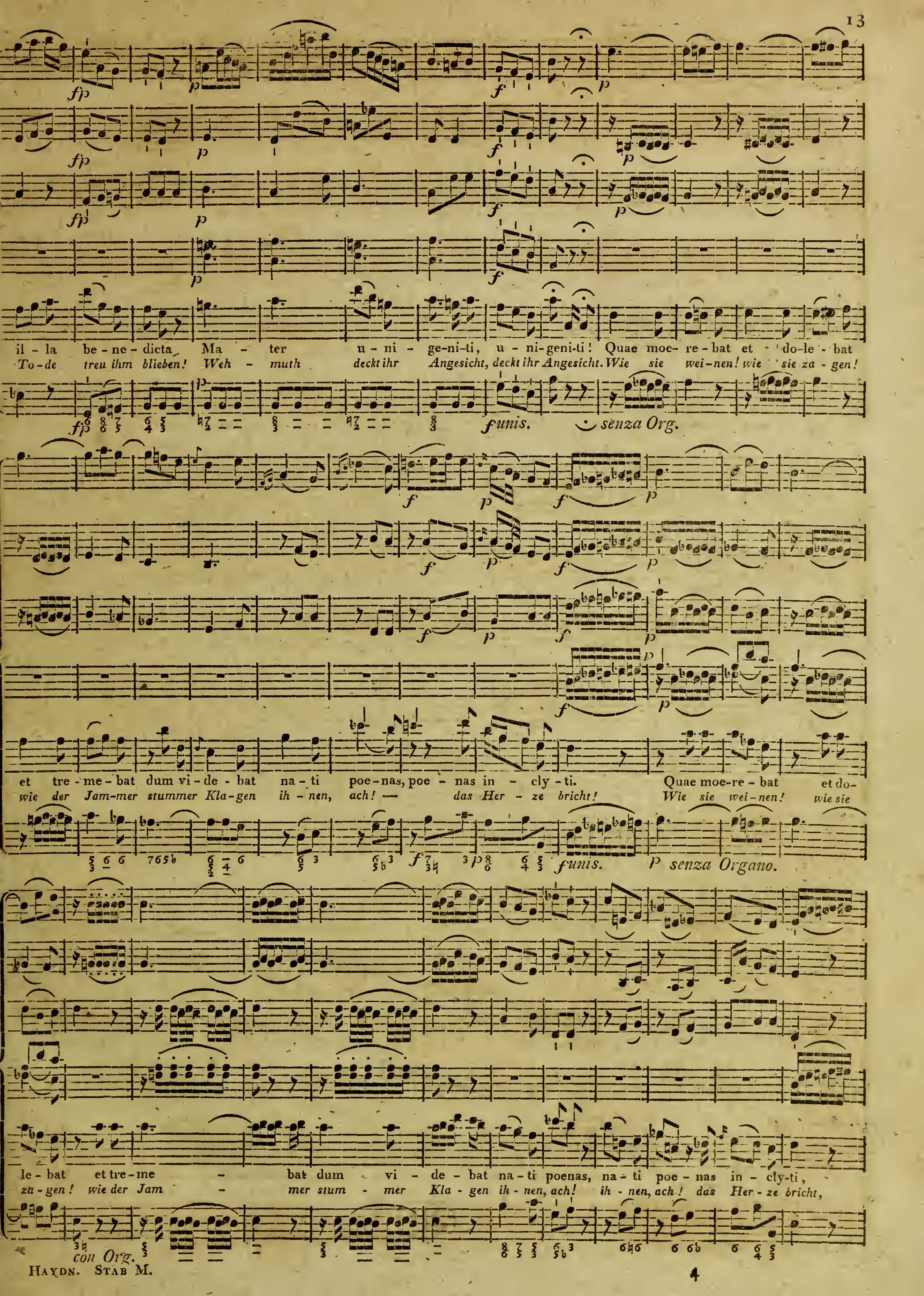

unis.
a - nimam con - tri - sta - tam per - trans-i - vit gla - di - us, per - trans - i -
Au - gen, sei - ne Kräfte und - sein Le - ben eilt, sein Le-ben eilt da - von, und sein Le -
ge - men - tem et do - len - tem, gementem dolentem, per - trans - i - vit gla - di - us, per - transi -
sind ge - bro - chen, hinge - schwunden, und sein Le - ben eilt, sein Le-ben eilt da - von, und sein Le -
ge - men - tem et do - len - tem, gementem dolentem, per - trans - i - vit gla - di - us, per tran - si -
unis.
vit, pertrans - i - vit gla - di - us, pertransi - vit gla-di-us, gla - di - us, per - trans - i - vit,
ben eilt da - von, sein Le - ben, sein Le-ben eilt da - von, sein Le-ben eilt da - von, und sein Le - ben,
vit, pertrans - i - vit gla - di - us, per-transi - vit gla - di - us, gla - di - us, per - transi - vit,
ben eilt da - von, sein Le - ben, sein Le-ben eilt da - von, sein Leben eilt da - von, und sein Le - ben,
ben, und sein Le-ben eilt da - von, sein Le-ben eilt da-von, und sein Le - ben,
vit, per - trans - i - vit, per - trans-i - vit gla-di-us, gla - di - us, per - trans - i - vit,


gla - di-us,
pertran-
eilt - da - von,
sein
gla - di - us,
pertran-
t da - von,
sein
si - vit gla - di - us.
Le-ben eilt da - von.
si - vit gla-di - us.
Le-ben eilt da - von.
senza Organo.
Larghetto.
Violino I.
con sordini.
Violino II.
con sordini.
Viola.
Corni Inglesi.
Alto Solo.
Basso.

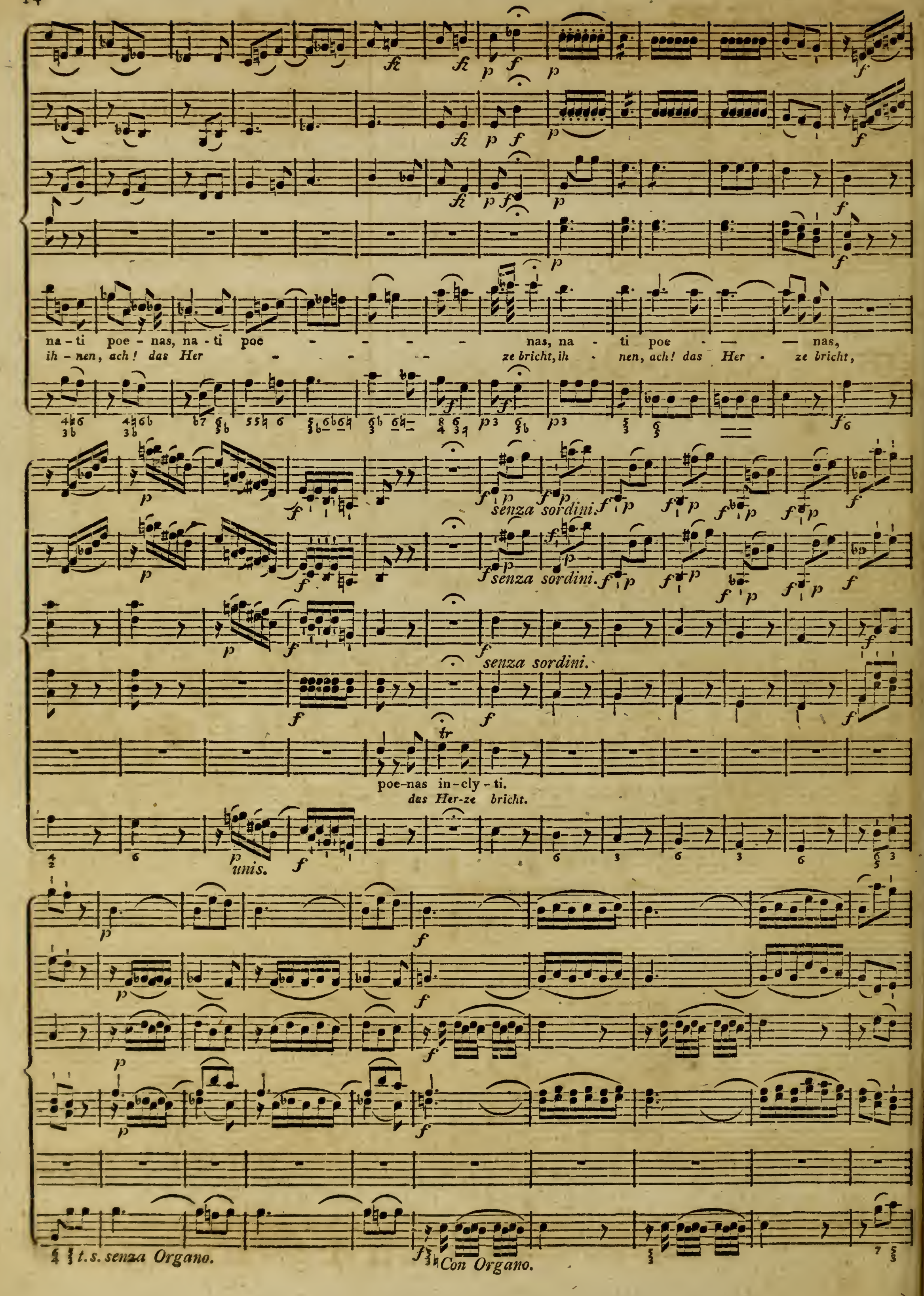

unis.
Senza Organo.
unis.
O — — quam tri - stis et af - fli - cta fu - it
O — — wie trau-ern seine Lie - ben, die im

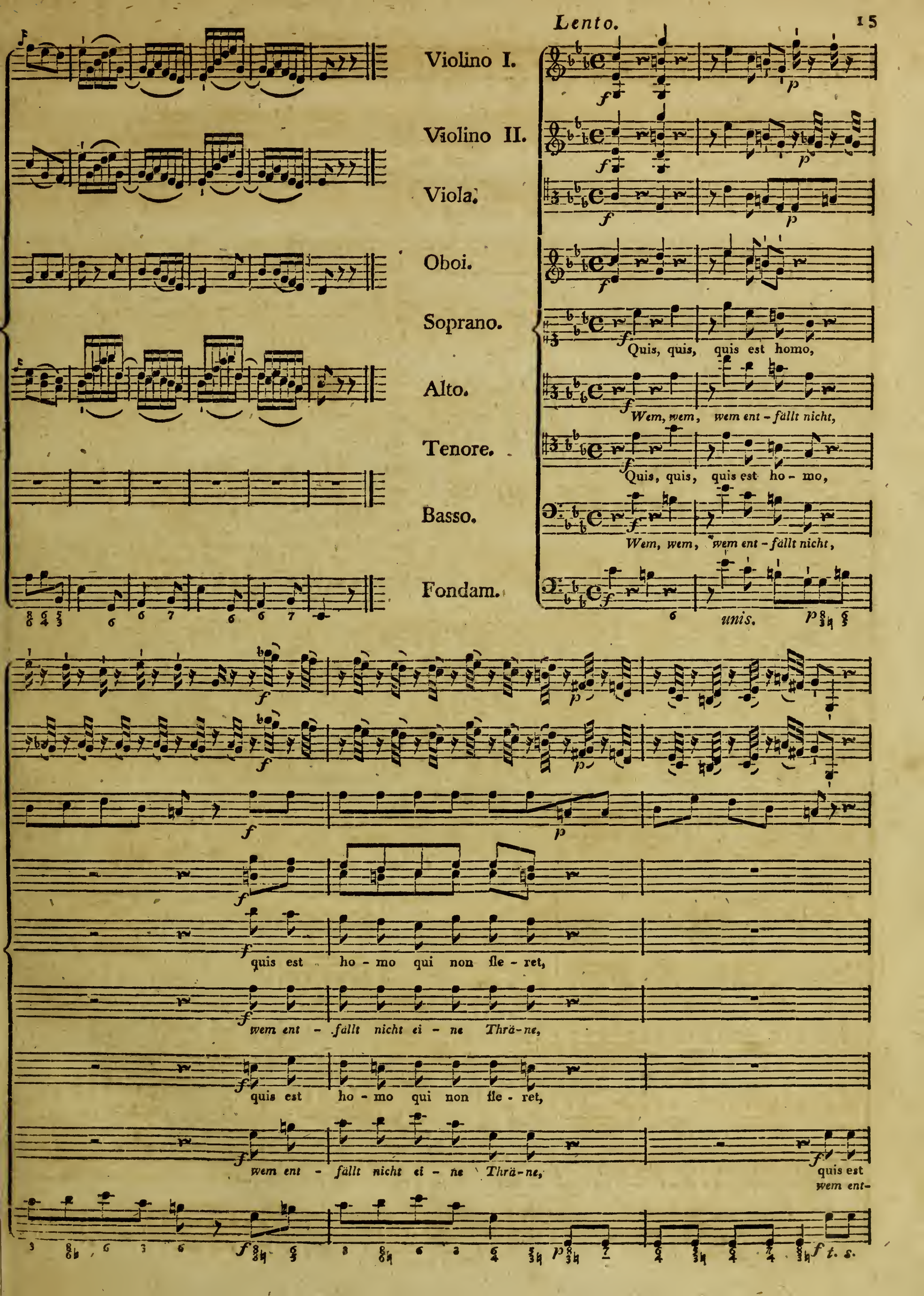

il - la be-ne - di - cta, ma - ter u - ni ge - ni - ti. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la
To - de treu ihm blie - ben! Weh-muth deckt ihr An - ge - sicht. O wie trau - ern sei - ne Lie - ben, die im To - de
be - ne - di-cta, quae moe-re - bat et do - le - bat, et tre - me - - bat, cum vi - de - bat
treu ihm blieben! Wie sie wei - nen, wie sie za - gen! wie der Jam - - mer stum - mer Kla - gen
Senza Organo.
na - ti poenas, na - ti poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - nas, na - ti poe
ih - nen, ach! ih - nen, ach! das Her - ze bricht! ih - nen, ach! das Her


— nas in - cly-ti.
— — — - ze bricht!
p senza Organo.
O — — quam tristis et af-fli-cta, o quam tri - stis et af-fli-cta fu - it
O! o! wie trauern sei-ne Lie-ben, o wie trau - ern sei - ne Lie-ben die im

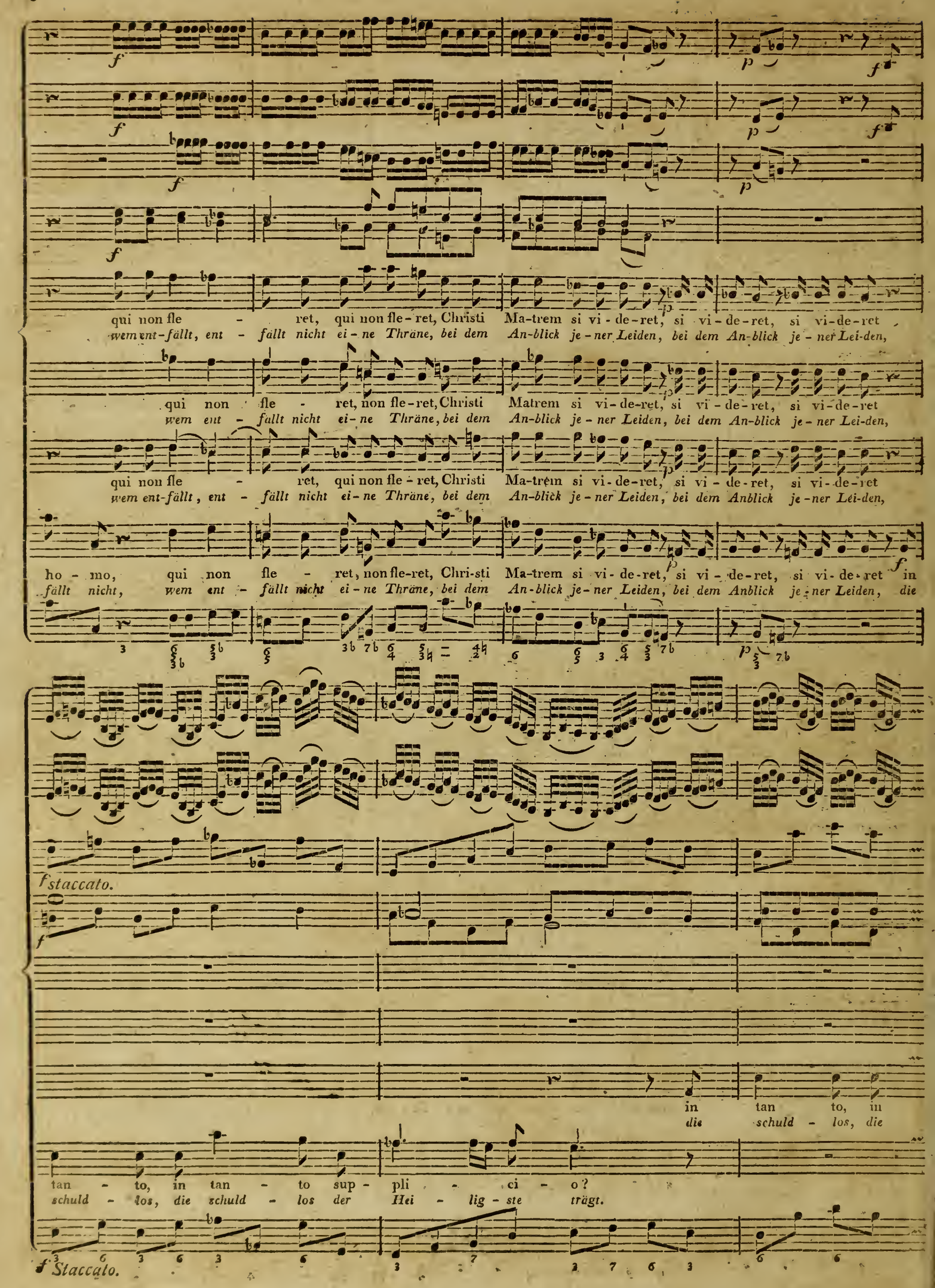


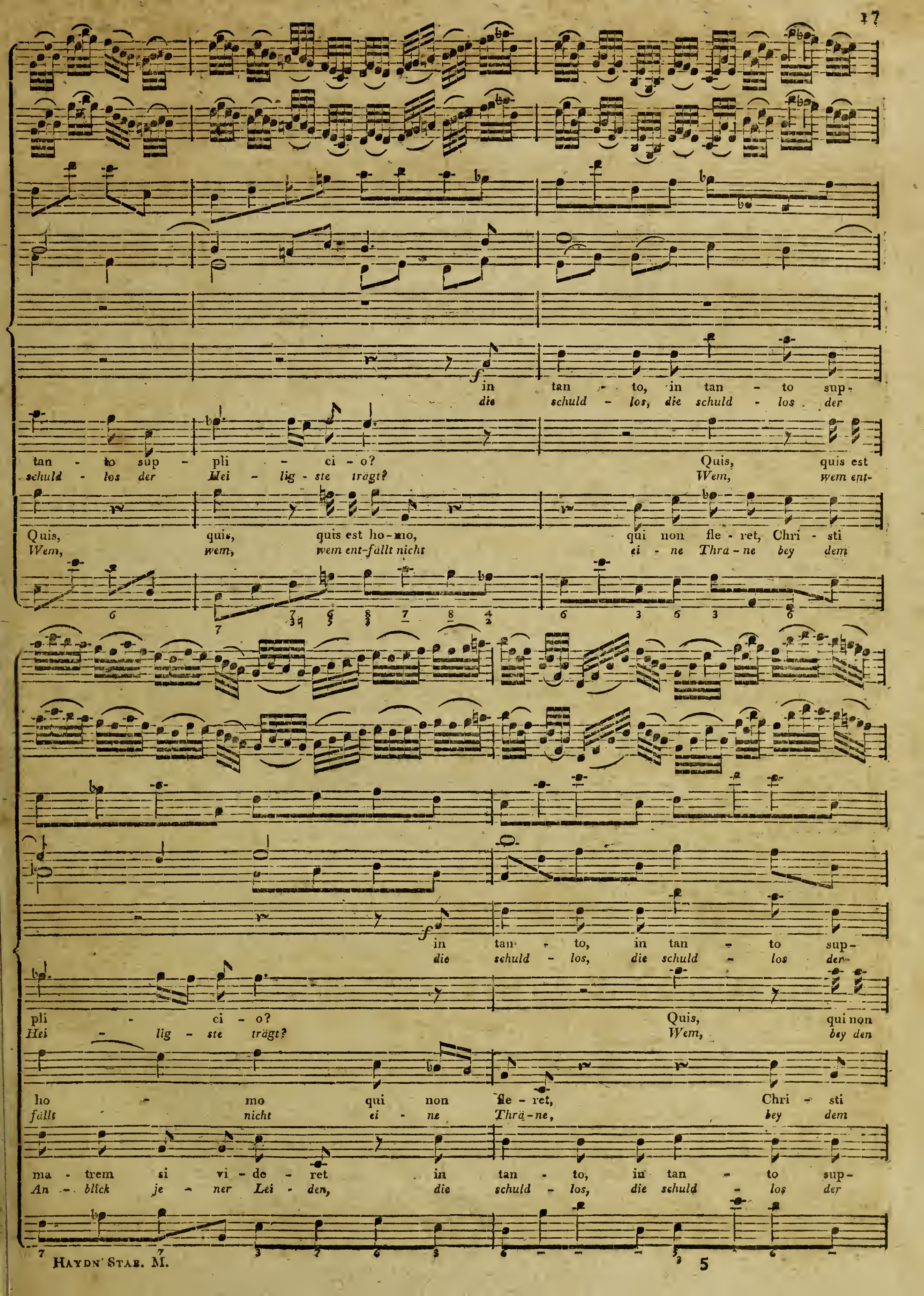
13
il - la be - ne - dicta Ma - ter u - ni - ge-ni-ti, u - ni- geni-ti! Quae moe- re - bat et do-le - bat
To-de treu ihm blieben! Weh - muth deckt ihr Angesicht, deckt ihr Angesicht. Wie sie wei-nen! wie sie za - gen!
f unis.
senza Org.
et tre - me - bat dum vi - de - bat na - ti poe - nas, poe - nas in - cly - ti. Quae moe-re - bat et do-
wie der Jam-mer stummer Kla-gen ih - nen, ach! — das Her - ze bricht! Wie sie wei-nen! wie sie
f unis.
p senza Organo.
le - bat et tre - me - bat dum - vi - de - bat na - ti poenas, na - ti poe - nas in - cly-ti,
za - gen! wie der Jam - mer stum - mer Kla - gen ih - nen, ach! ih - nen, ach! das Her - ze bricht,
con Org.
HAYDN. STAB M.
4


na - ti poe - nas, na - ti poe - - - - nas, na - ti poe - — — nas,
ih - nen, ach! das Her - - - - ze bricht, ih - nen, ach! das Her - ze bricht,
senza sordini.
senza sordini.
senza sordini.
poe-nas in-cly - ti.
das Her-ze bricht.
unis.
t. s. senza Organo.
Con Organo.



Lento.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Fondam.
Quis, quis, quis est homo,
Wem, wem, wem ent - fällt nicht,
Quis, quis, quis est ho - mo,
Wem, wem, wem ent - fällt nicht,
unis.
quis est ho - mo qui non fle - ret,
wem ent - fällt nicht ei - ne Thrä - ne,
quis est ho - mo qui non fle - ret,
wem ent - fällt nicht ei - ne Thrä - ne,
quis est
wem ent-
t. s.


qui non fle - ret, qui non fle-ret, Christi Ma-trem si vi-de-ret, si vi-de-ret, si vi-de-ret
wem ent-fällt, ent - fällt nicht ei-ne Thräne, bei dem An-blick je-ner Leiden, bei dem An-blick je-ner Lei-den,
qui non fle - ret, non fle-ret, Christi Matrem si vi-de-ret, si vi-de-ret, si vi-de-ret
wem ent - fällt nicht ei-ne Thräne, bei dem An-blick je-ner Leiden, bei dem An-blick je-ner Lei-den,
qui non fle - ret, qui non fle-ret, Christi Ma-trem si vi-de-ret, si vi-de-ret, si vi-de-ret
wem ent-fällt, ent - fällt nicht ei-ne Thräne, bei dem An-blick je-ner Leiden, bei dem Anblick je-ner Lei-den,
ho - mo, qui non fle - ret, non fle-ret, Chri-sti Ma-trem si vi-de-ret, si vi-de-ret, si vi-de-ret in
fällt nicht, wem ent - fällt nicht ei-ne Thräne, bei dem An-blick je-ner Leiden, bei dem Anblick je-ner Leiden, die
staccato.
in tan to, in
die schuld - los, die
tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o?
schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt.
Staccato.


in tan - to, in tan - to sup-
die schuld - los, die schuld - los der
tan - to sup - pli - ci - o?
schuld - los der Hei - lig - ste trägt?
Quis, quis est
Wem, wem ent-
Quis, quis, quis est ho-mo, qui non fle - ret, Chri - sti
Wem, wem, wem ent-fällt nicht ei - ne Thrä - ne bey dem
in tan - to, in tan - to sup-
die schuld - los, die schuld - los der
pli - ci - o?
Hei - lig - ste trägt?
Quis, qui non
Wem, bey den
ho - mo qui non fle - ret, Chri - sti
fällt nicht ei - ne Thrä - ne, bey dem
ma - trem si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup-
An - blick je - ner Lei - den, die schuld - los, die schuld - los der

pli - ci - o? Quis, qui non fle -
Hei - lig - ste trägt? Wem, bey den Lei -

fle - ret in tan - to sup - pli - ci -
Lei - den, die schuld - los der Hei - - lig - ste

Ma - trem si vi - de - ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci -
An - blick je - ner Lei - den, die schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste

pli - ci - o in tan - to, in tan - to sup - pli - ci -
Hei - lig - ste trägt, die schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste

7 7/3♮ 8/3 7/3 8/3 4/2 6 - 6 - 3 - 6 - 7 - 7 -

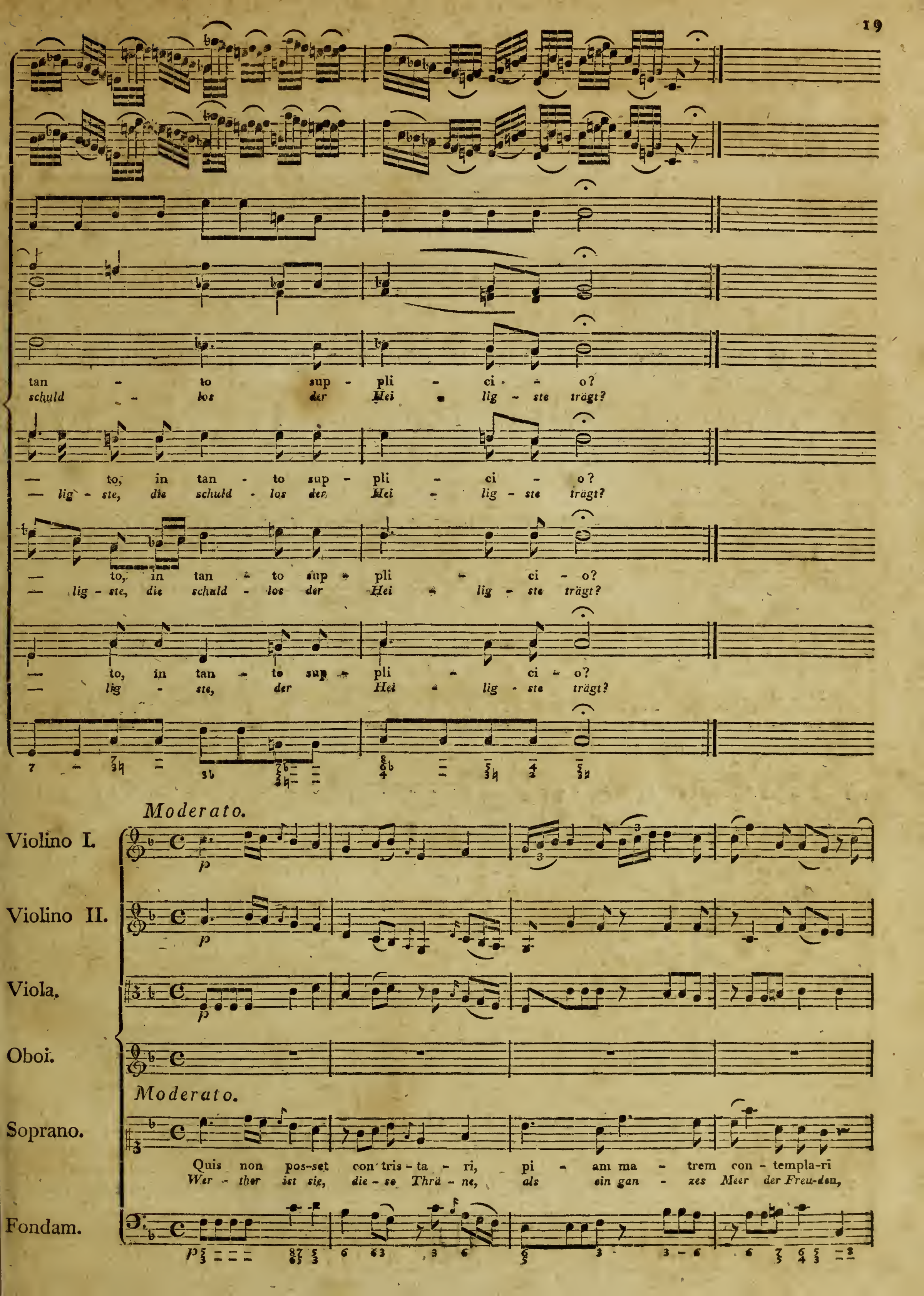
ret in tan - to, in tan - to sup - pli - ci - o, in
den, die schuld - los, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt, die

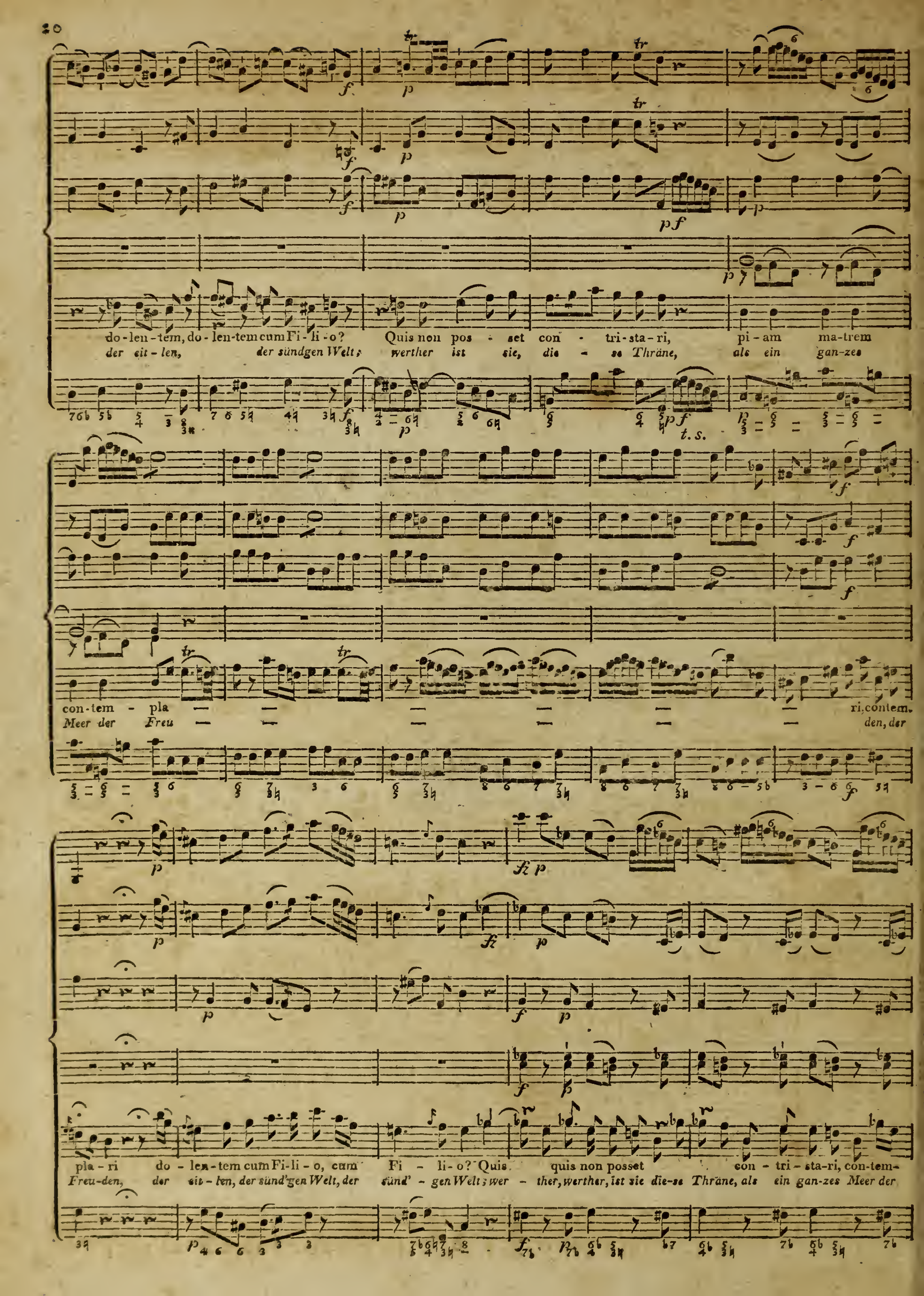
o, in tan - to, in tan — —
trägt, die schuld - los der Hei — —

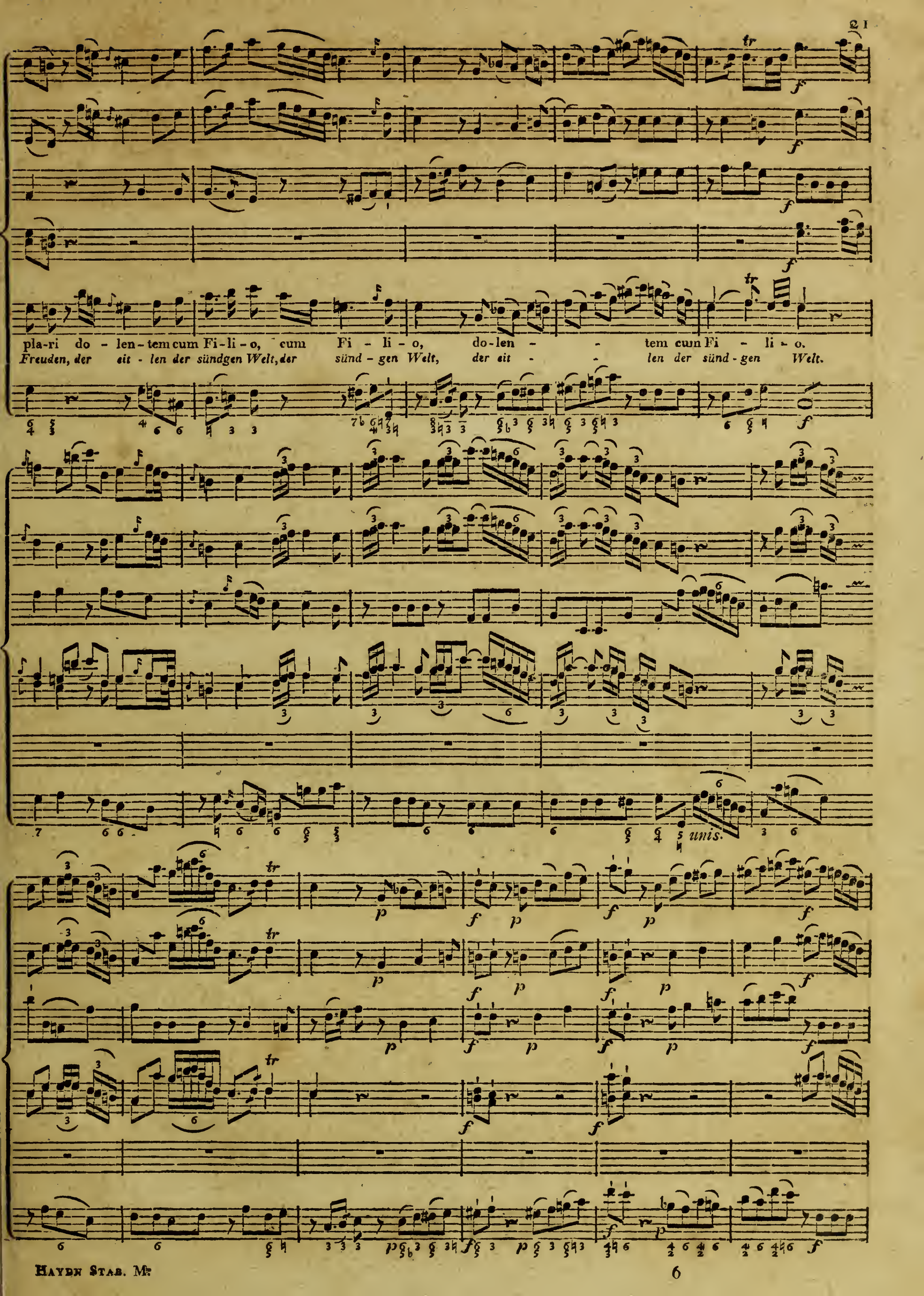
o, in tan — —
trägt, die schuld - los der Hei — —

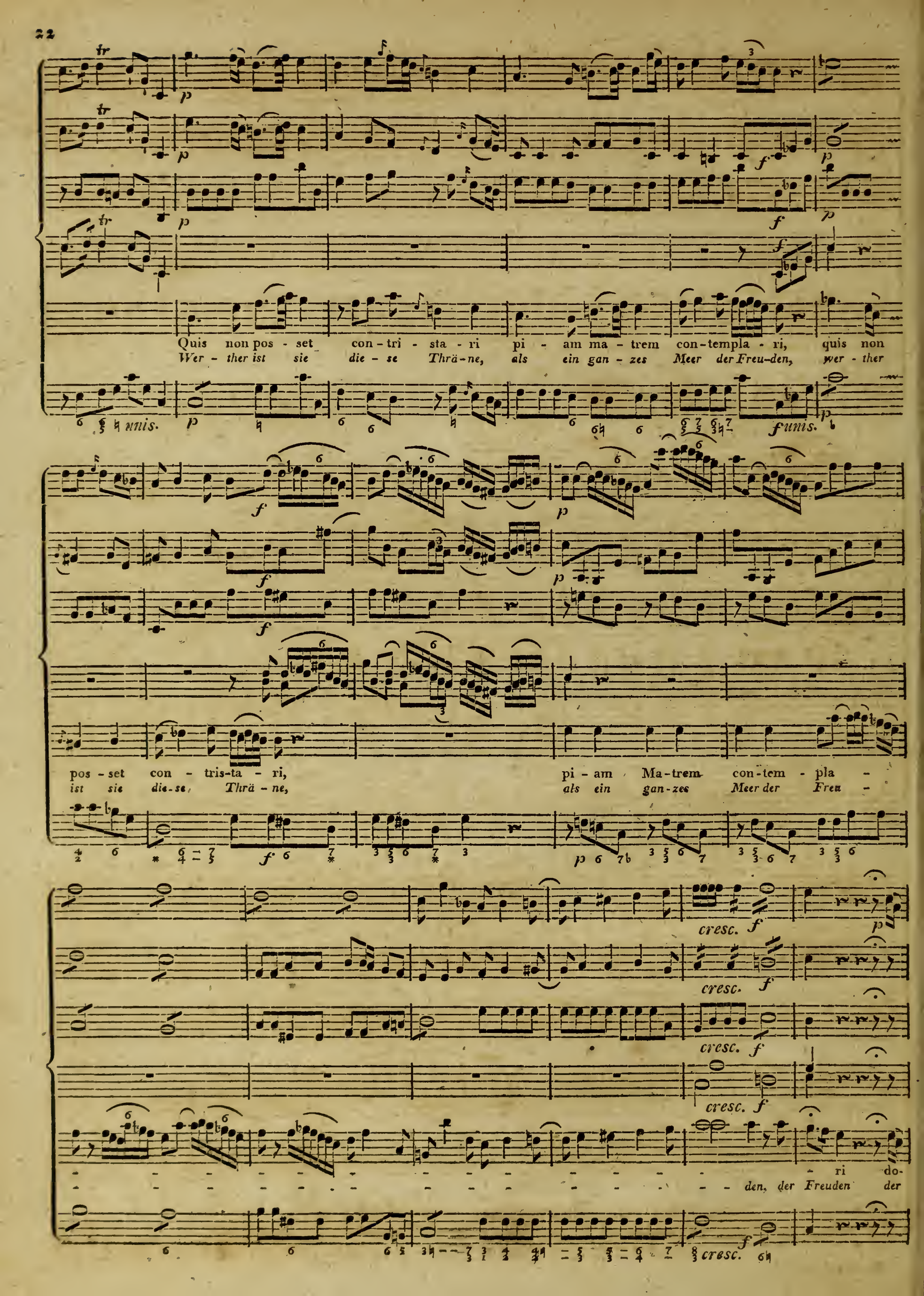
o, in tan - to, in tan — — —
tragt, die schuld - los der Hei — — —

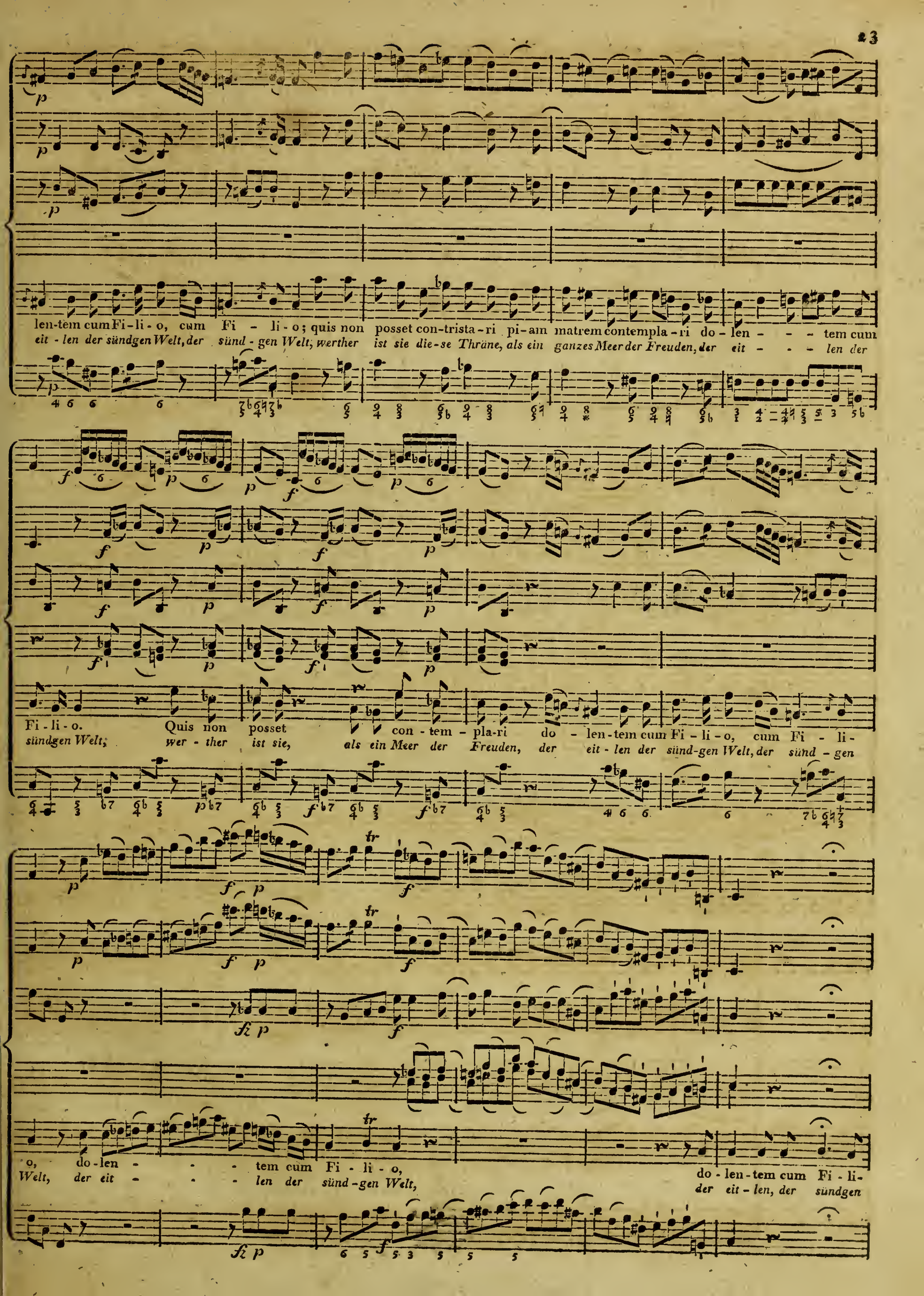
3 7 3 4/2 6 3 6 3 6 7/3♭ - 7♭ - 7 - 7 -

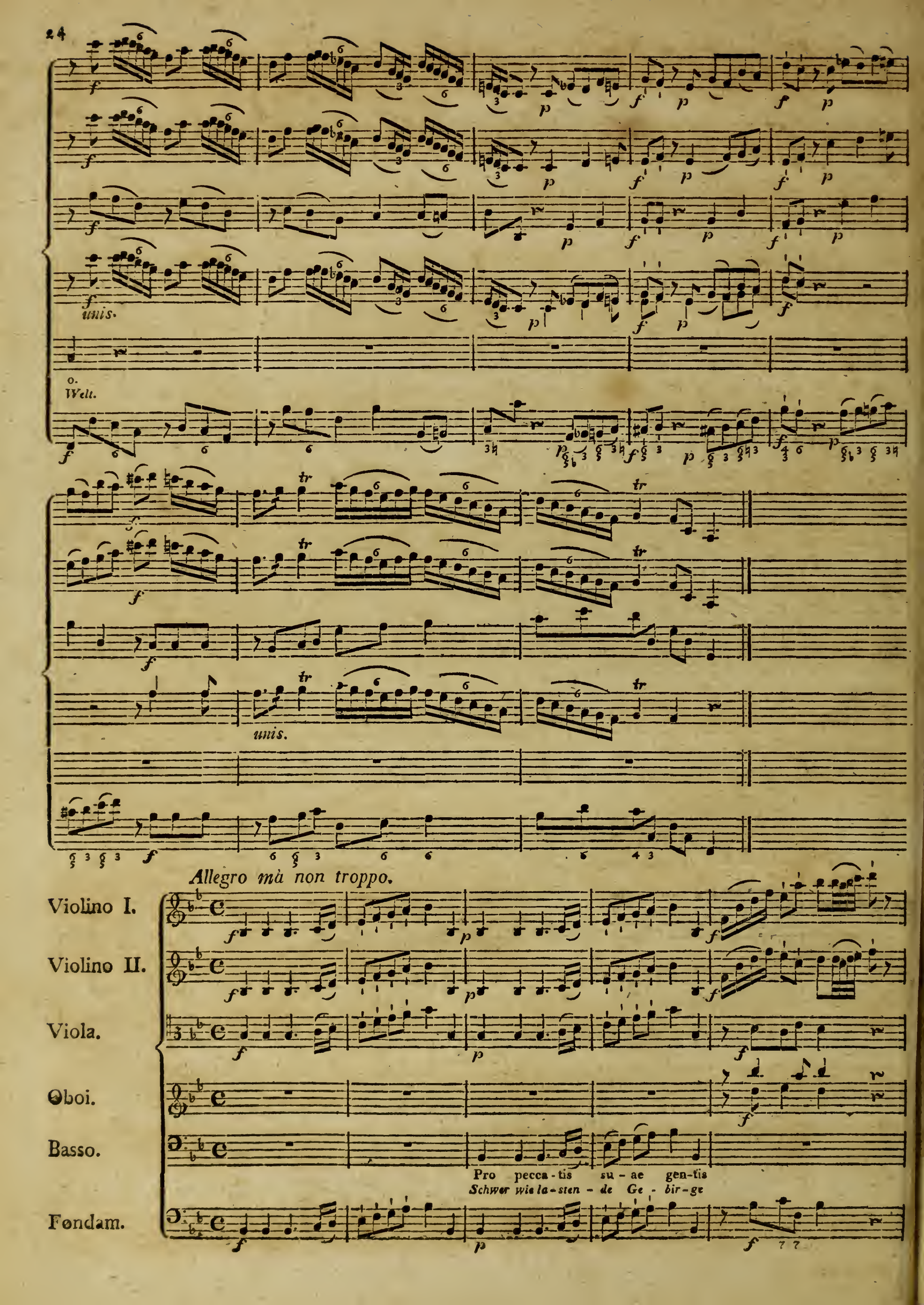

tan - to sup - pli - ci - o?
schuld - los der Hei - lig - ste trägt?
to, in tan - to sup - pli - ci - o?
lig - ste, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt?
to, in tan - to sup - pli - ci - o?
lig - ste, die schuld - los der Hei - lig - ste trägt?
to, in tan - to sup - pli - ci - o?
lig - ste, der Hei - lig - ste trägt?
Moderato.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Moderato.
Soprano.
Quis non pos-set con-tris-ta - ri, pi - am ma - trem con - templa-ri
Wer - ther ist sie, die - se Thrä - ne, als ein gan - zes Meer der Freu-den,
Fondam.

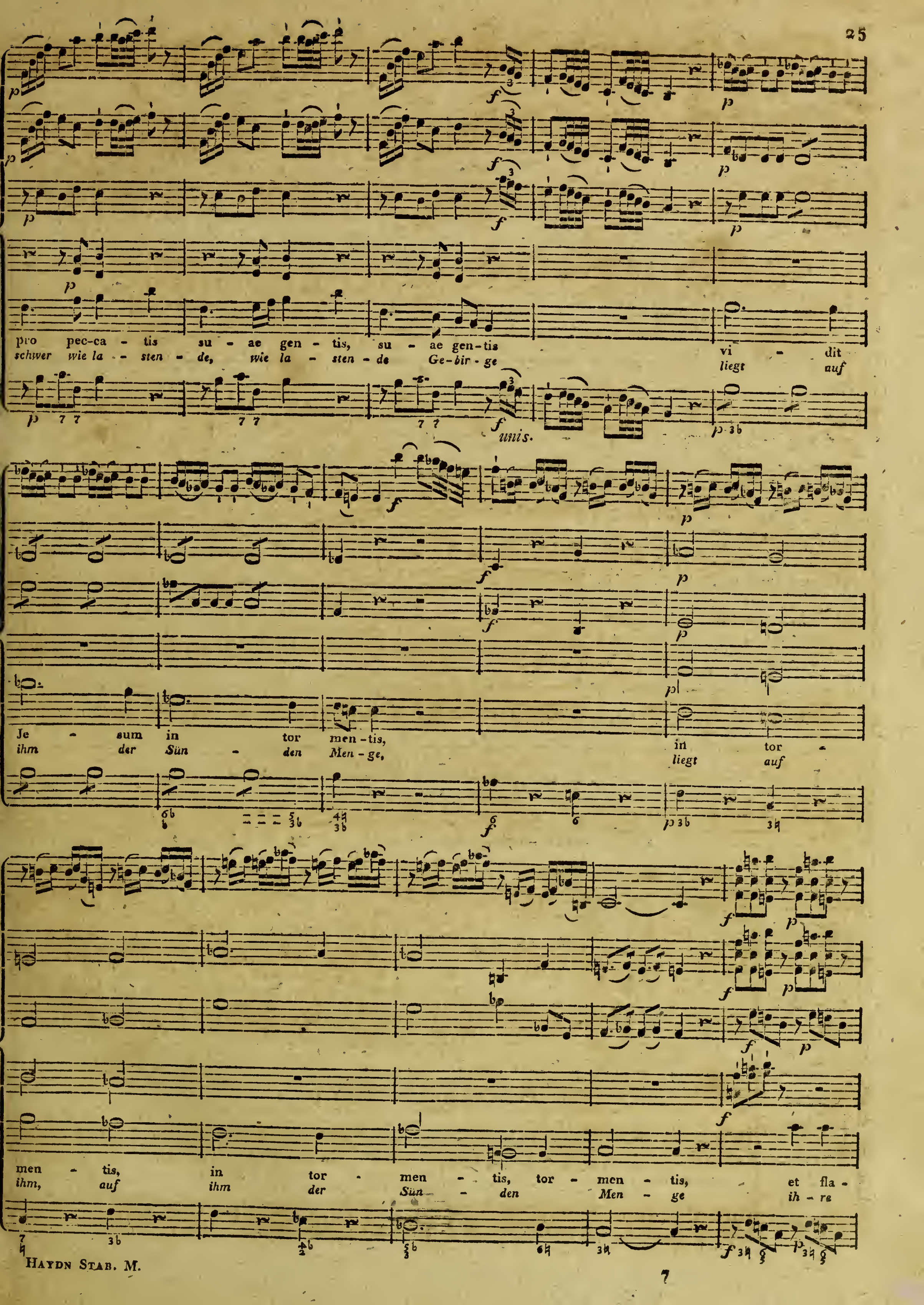

do-len-tem, do-len-tem cum Fi-li-o? Quis non pos-set con-tri-sta-ri, pi-am ma-trem
der eit-len, der sündgen Welt; werther ist sie, die-se Thräne, als ein gan-zes
con-tem-pla-ri, contem-
Meer der Freu-den, der
pla-ri do-len-tem cum Fi-li-o, cum Fi-li-o? Quis, quis non posset con-tri-sta-ri, con-tem-
Freu-den, der eit-len, der sünd'gen Welt, der sünd'-gen Welt; wer-ther, werther, ist sie die-se Thräne, als ein gan-zes Meer der

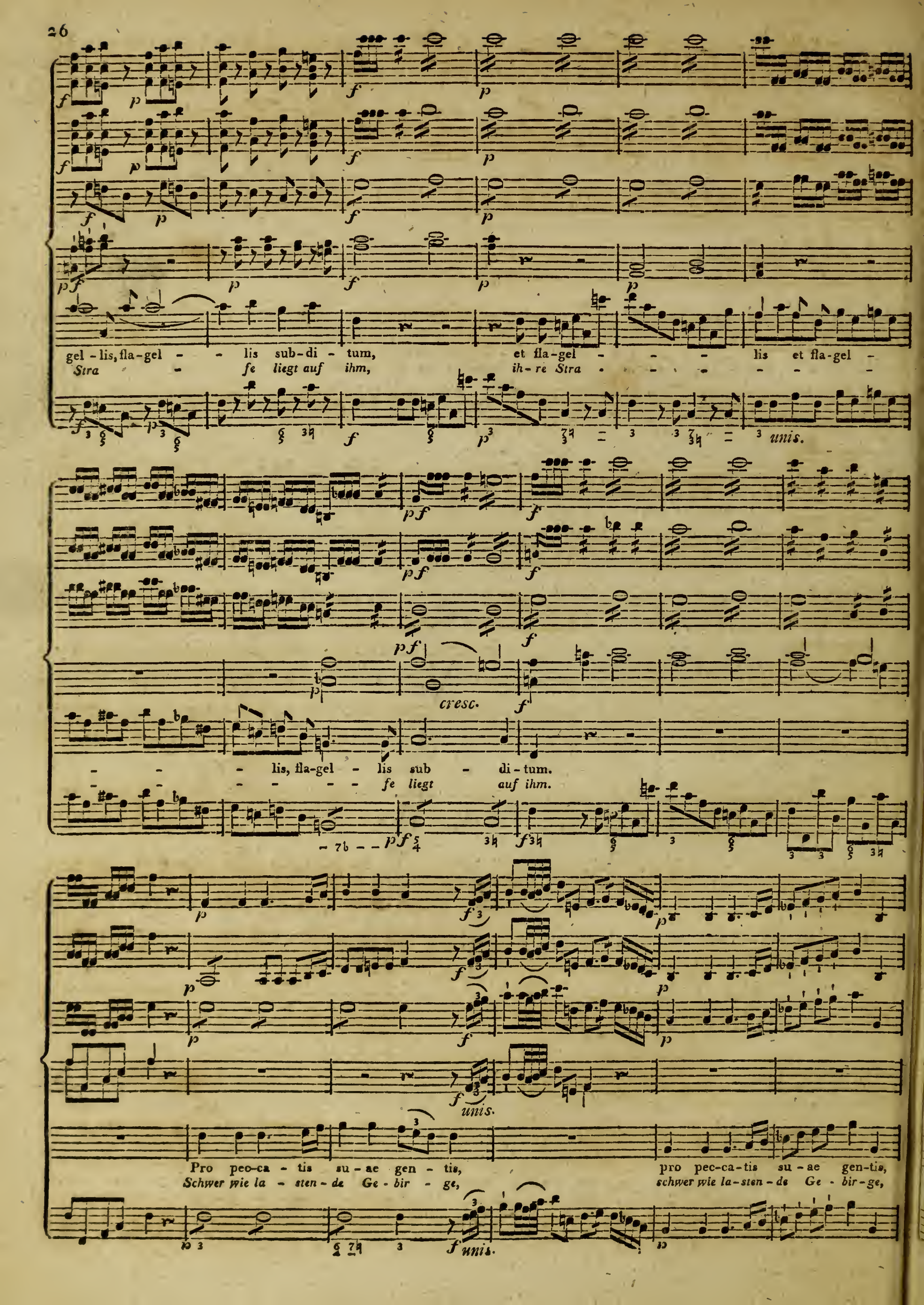

pla-ri do - len-tem cum Fi-li-o, cum Fi - li - o, do-len - - tem cum Fi - li - o.
Freuden, der eit - len der sündgen Welt, der sünd - gen Welt, der eit - - len der sünd - gen Welt.
unis.

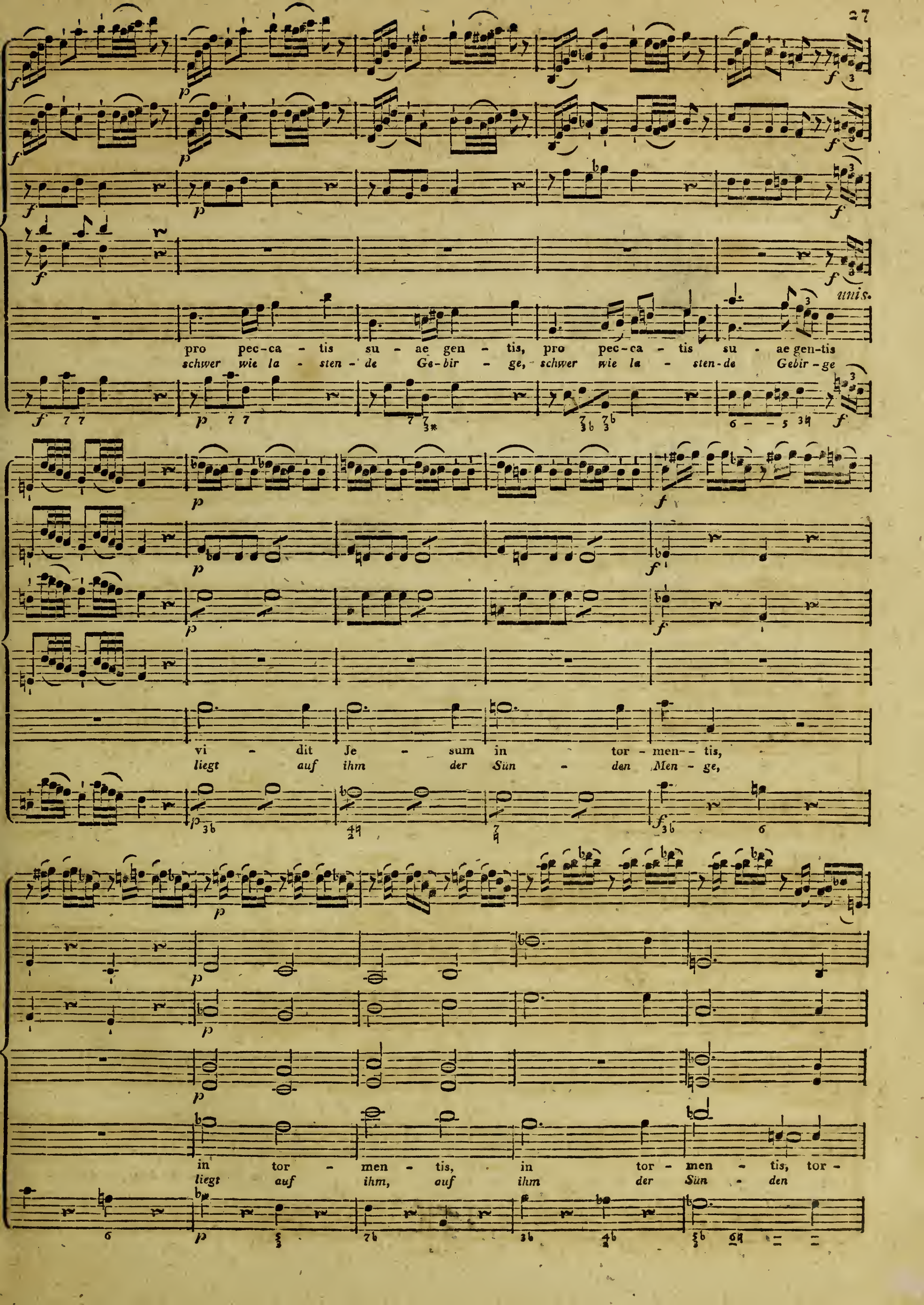

Quis non pos - set con - tri - sta - ri pi - am ma - trem con - templa - ri, quis non
Wer - ther ist sie die - se Thrä - ne, als ein gan - zes Meer der Freu - den, wer - ther
unis.
unis.
pos - set con - tris-ta - ri, pi - am Ma-trem con - tem - pla -
ist sie die - se Thrä - ne, als ein gan - zes Meer der Freu -
cresc.
- ri do-
- den, der Freuden der

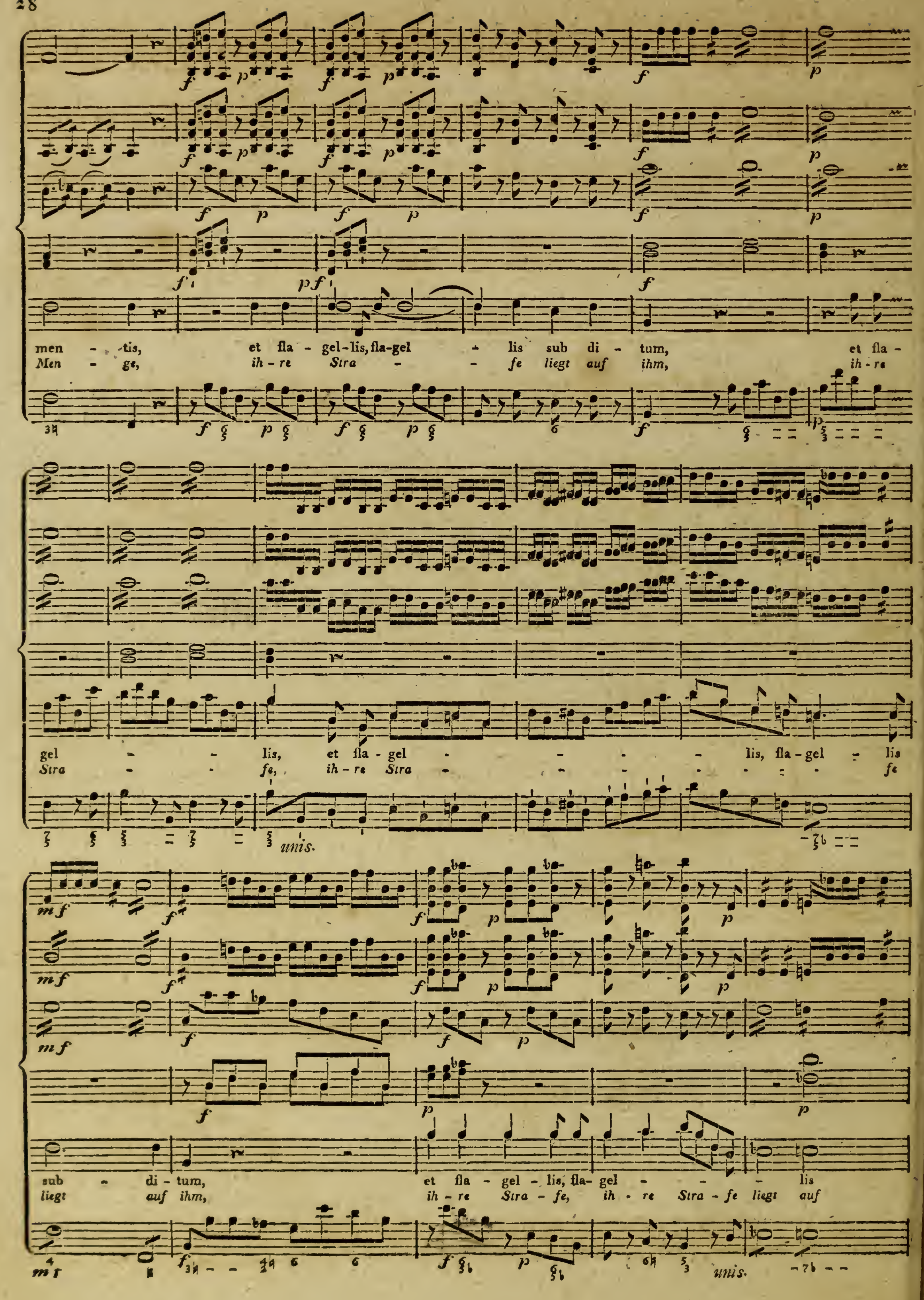

len-tem cum Fi - li - o, cum Fi - li - o; quis non posset con-trista - ri pi - am matrem contempla - ri do - len - - - tem cum
eit - len der sündgen Welt, der sünd - gen Welt, werther ist sie die - se Thräne, als ein ganzes Meer der Freuden, der eit - - - len der
Fi - li - o. Quis non posset con - tem - pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o, cum Fi - li -
sündgen Welt; wer - ther ist sie, als ein Meer der Freuden, der eit - len der sünd-gen Welt, der sünd - gen
o, do - len - - - tem cum Fi - li - o, do - len - tem cum Fi - li -
Welt, der eit - - - len der sünd - gen Welt, der eit - len, der sündgen


unis.
o.
Welt.
unis.
Allegro mà non troppo.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Basso.
Pro pecca-tis su-ae gen-tis
Schwer wie la-sten-de Ge-bir-ge
Fondam.

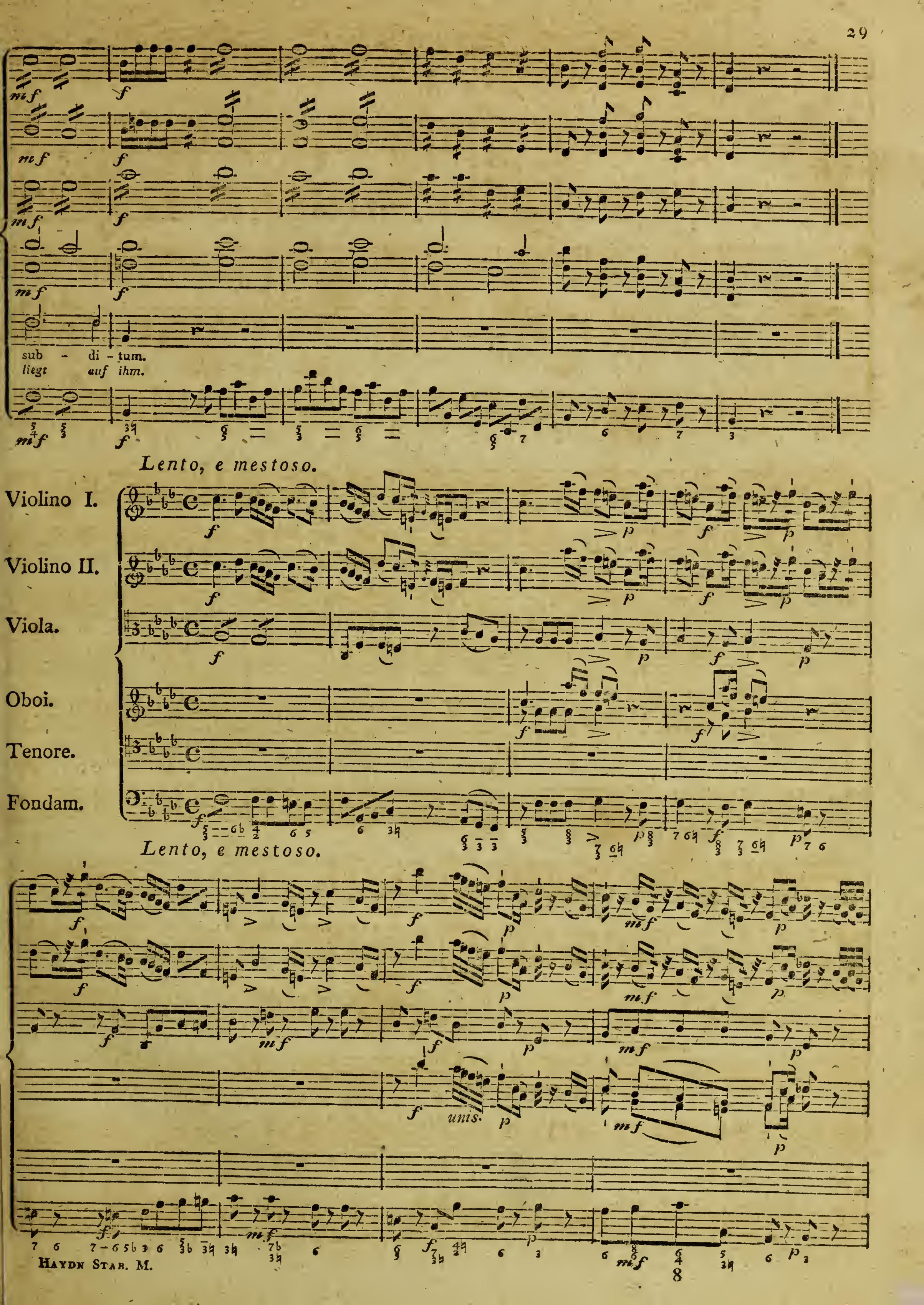

pro pec-ca - tis su - ae gen - tis, su - ae gen-tis
schwer wie la - sten - de, wie la - sten - de Ge-bir - ge
vi - dit
liegt auf
unis.
Je - sum in tor men - tis,
ihm der Sün - den Men - ge,
in tor -
liegt auf
men - tis, in tor - men - tis, tor - men - tis, et fla -
ihm, auf ihm der Sün - den Men - ge ih - re

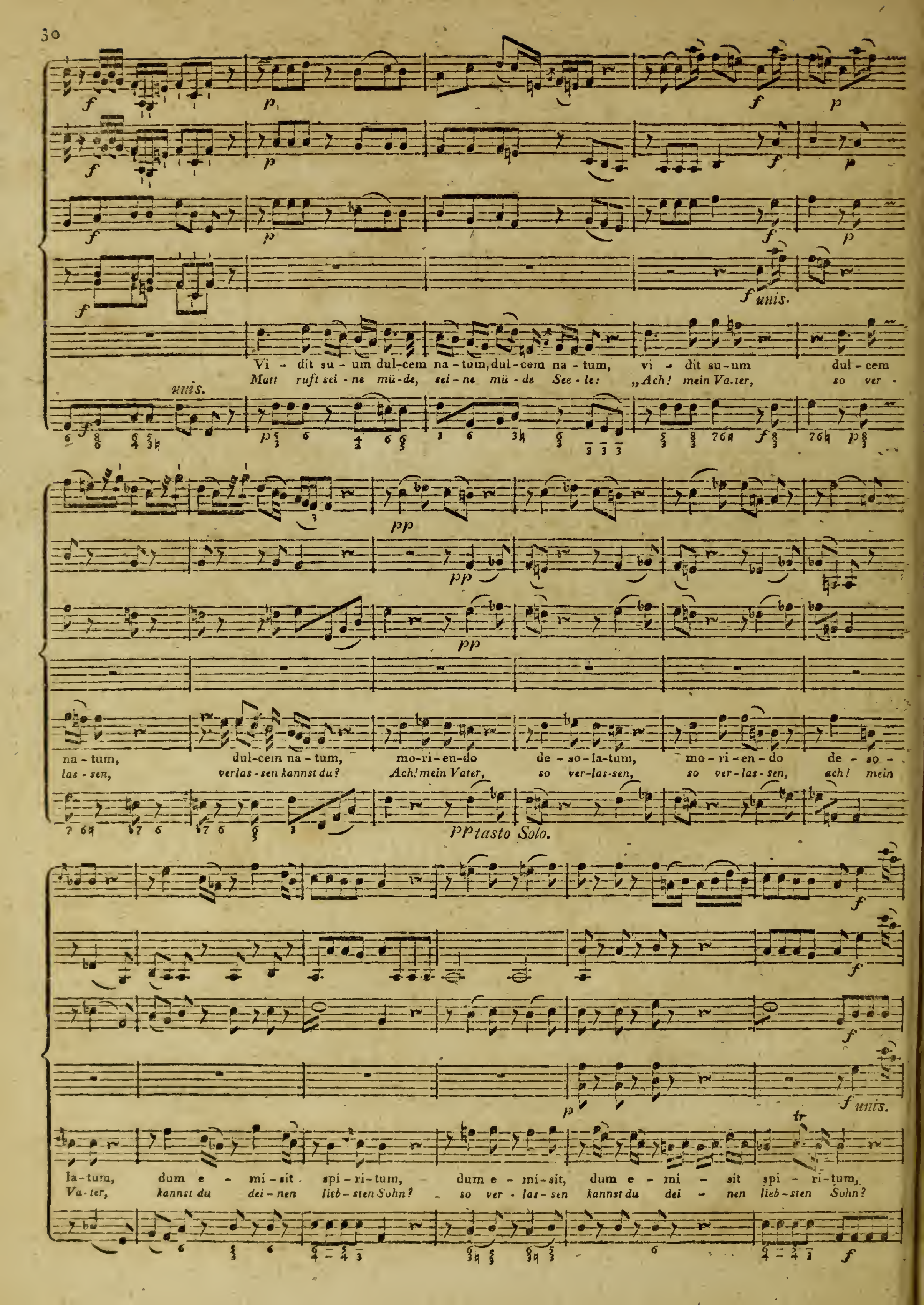

gel - lis, fla-gel - - lis sub-di - tum, et fla-gel - - - lis et fla-gel -
Stra - fe liegt auf ihm, ih-re Stra - - - - - -
unis.
pf
cresc.
- - - lis, fla-gel - lis sub - di - tum.
- - - - fe liegt auf ihm.
unis.
Pro pec-ca - tis su - ae gen - tis, pro pec-ca-tis su - ae gen-tis,
Schwer wie la - sten - de Ge - bir - ge, schwer wie la-sten - de Ge - bir - ge,
f unis.

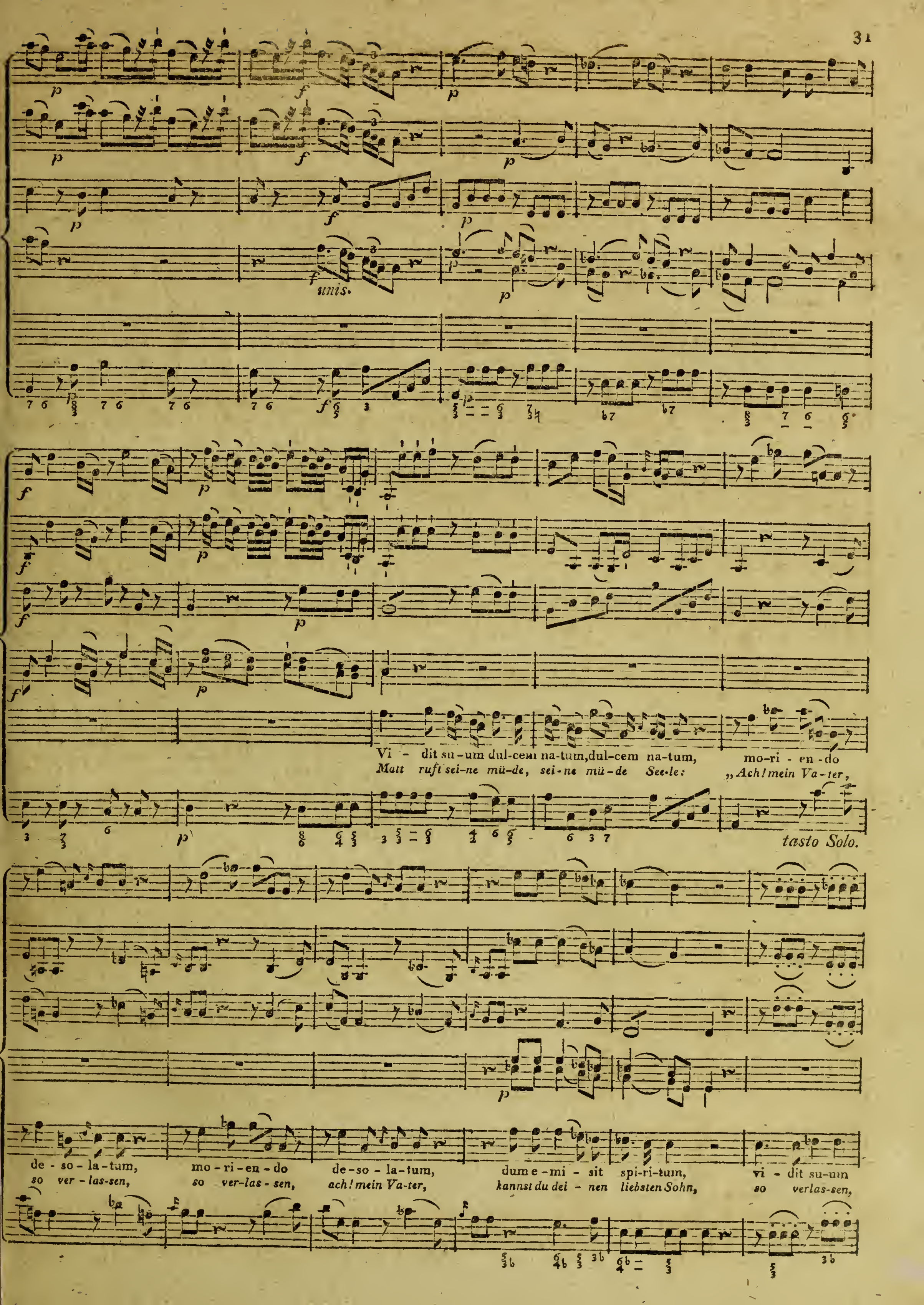

unis.
pro pec-ca - tis su - ae gen - tis, pro pec-ca - tis su - ae gen-tis
schwer wie la - sten - de Ge-bir - ge, schwer wie la - sten-de Gebir - ge
vi - dit Je - sum in tor - men-- tis,
liegt auf ihm der Sün - den Men - ge,
in tor - men - tis, in tor - men - tis, tor -
liegt auf ihm, auf ihm der Sün - den



men - tis, et fla - gel-lis, fla-gel - lis sub di - tum, et fla -
Men - ge, ih - re Stra - - fe liegt auf ihm, ih - re
gel - - lis, et fla - gel - - - - lis, fla - gel - lis
Stra - - fe, ih - re Stra - - - - - - - fe
sub - di - tum, et fla - gel - lis, fla- gel - - - lis
liegt auf ihm, ih - re Stra - fe, ih - re Stra - fe liegt auf
unis.
unis.


mf
f
sub - di - tum.
liegt auf ihm.
Lento, e mestoso.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Tenore.
Fondam.
Lento, e mestoso.
unis.
p
mf


unis.
Vi - dit su - um dul-cem na - tum, dul-cem na - tum, vi - dit su-um dul - cem
Matt ruft sei - ne mü-de, sei - ne mü - de See - le: „Ach! mein Va-ter, so ver -
na - tum, dul-cem na - tum, mo-ri-en-do de - so-la-tum, mo - ri - en - do de - so -
las - sen, verlas - sen kannst du? Ach! mein Vater, so ver-las-sen, so ver-las-sen, ach! mein
pp tasto Solo.
unis.
la-tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum, dum e - mi-sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum,
Va-ter, kannst du dei - nen lieb - sten Sohn? so ver - las - sen kannst du dei - nen lieb - sten Sohn?
unis.


31
unis.
Vi - dit su-um dul-cem na-tum, dul-cem na-tum, mo-ri - en - do
Matt ruft sei-ne mü-de, sei-ne mü-de See-le: „Ach! mein Va-ter,
tasto Solo.
de - so - la - tum, mo - ri - en - do de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi-ri-tum, vi - dit su-um
so ver - las-sen, so ver-las - sen, ach! mein Va-ter, kannst du dei - nen liebsten Sohn, so verlas-sen,

dul - cem na - tum, dul - cem na - - tum, dulcem na - tum, dum e - mi - sit, e - mi - sit

Va - ter, kannst du - so ver - las - - - sen, kannst du, kannst du, Va - ter, dei - nen

unis.

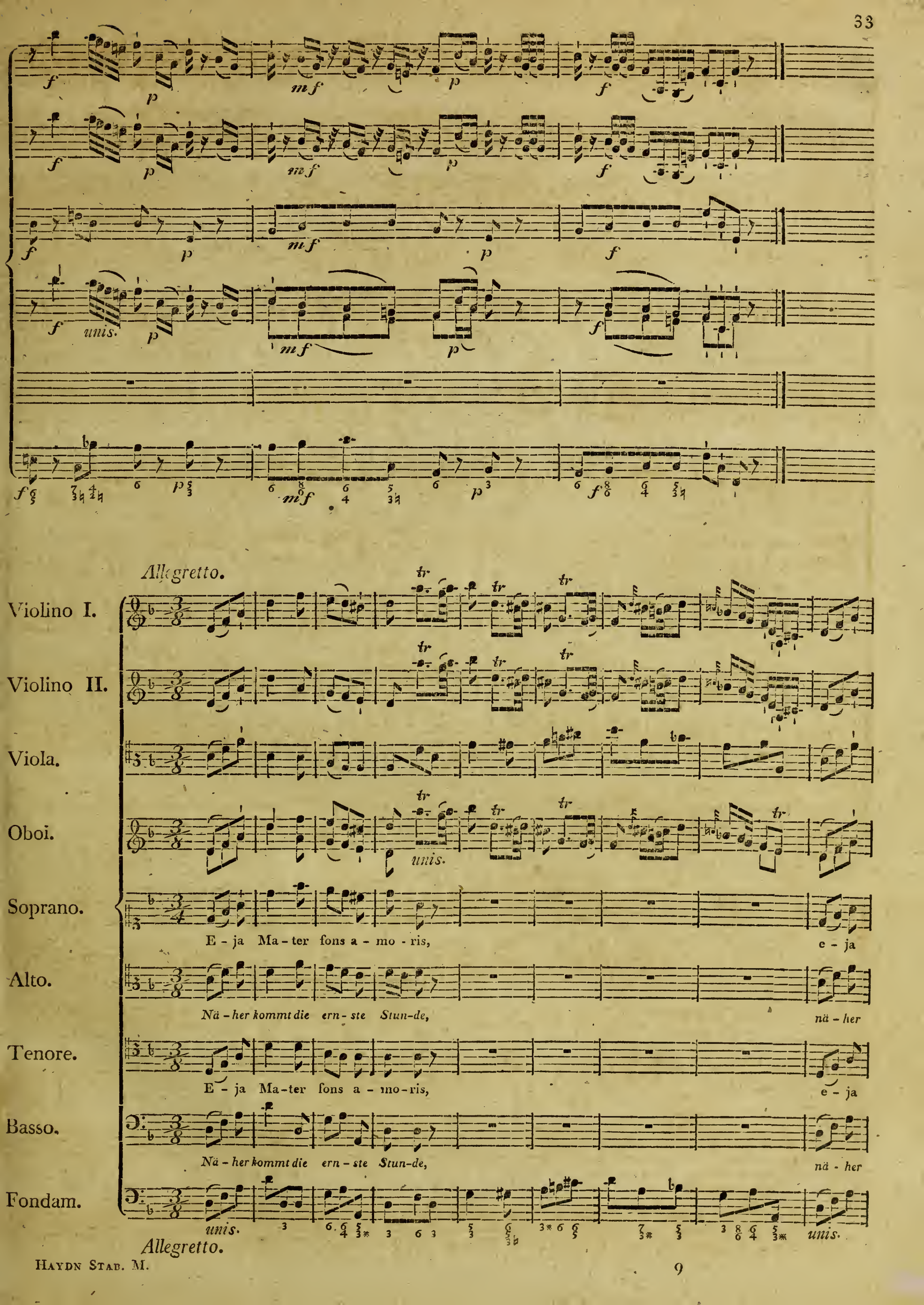
spi - ri - tum, dum e - mi-sit, dum e - mi-sit, dum e - mi - sit spi - ri-tum, dum e -

lieb - sten Sohn, Va-ter, Va ter, so ver - las-sen kannst du dei - nen lieb - sten Sohn, dei-nen,

unis.

mi - sit Spi-ri - tum.

dei - nen lieb-sten Sohn?


Allegretto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Fondam.
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
e - ja
Nä - her kommt die ern - ste Stun - de,
nä - her
E - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
e - ja
Nä - her kommt die ern - ste Stun - de,
nä - her
unis.
Allegretto.

Ma-ter fons a - mo-ris, me sen-ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum, te - cum lu - ge -
kommt die ern-ste Stun-de, und nun bist du, Kelch der Lei - den, von ihm stand-haft, standhaft aus - ge -

Ma-ter fons a - mo-ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -
kommt die ern-ste Stun-de, und nun bist du, Kelch der Lei - den, von ihm standhaft aus - ge -

Ma-ter fons a - mo-ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - gê -

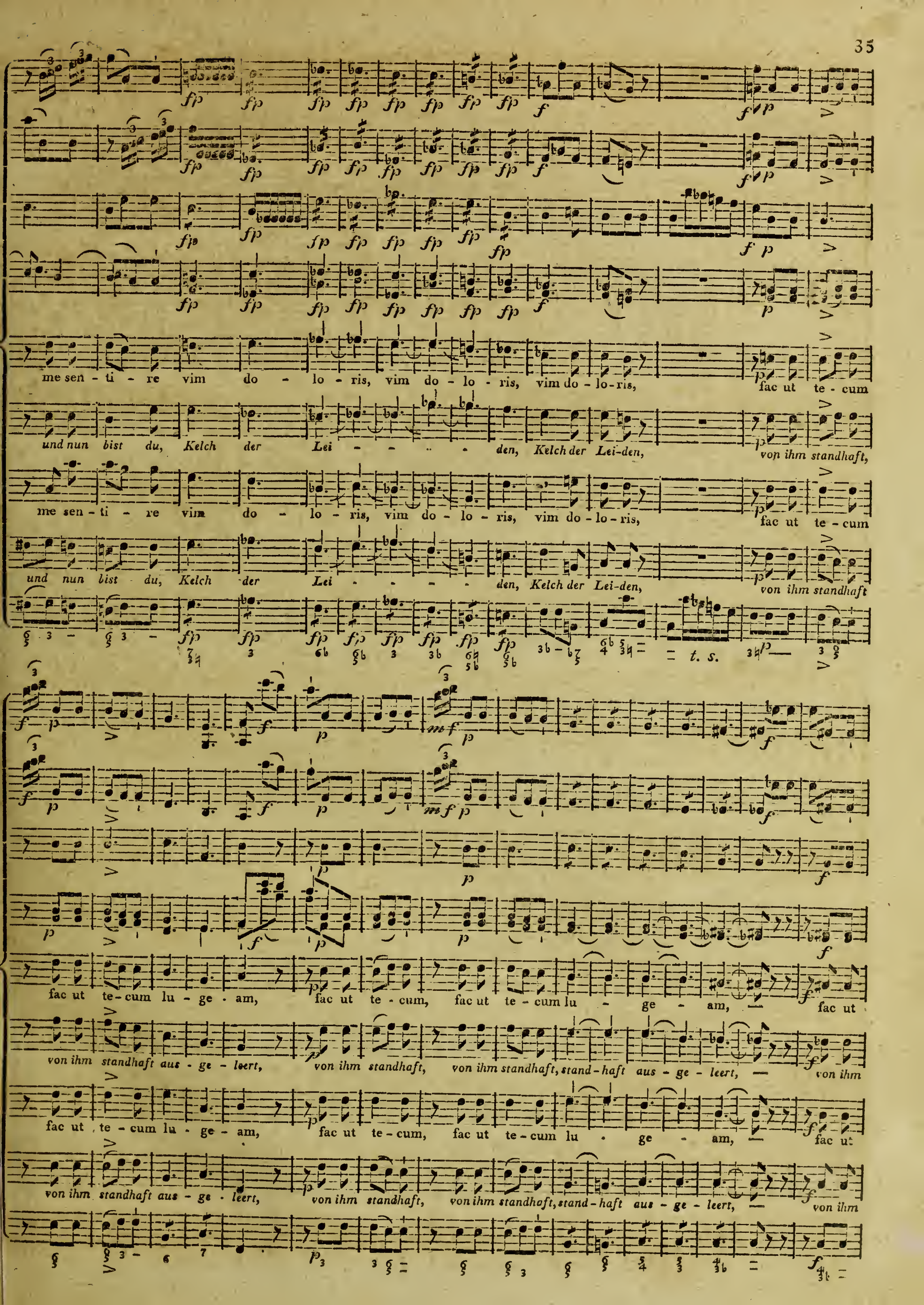
unis.

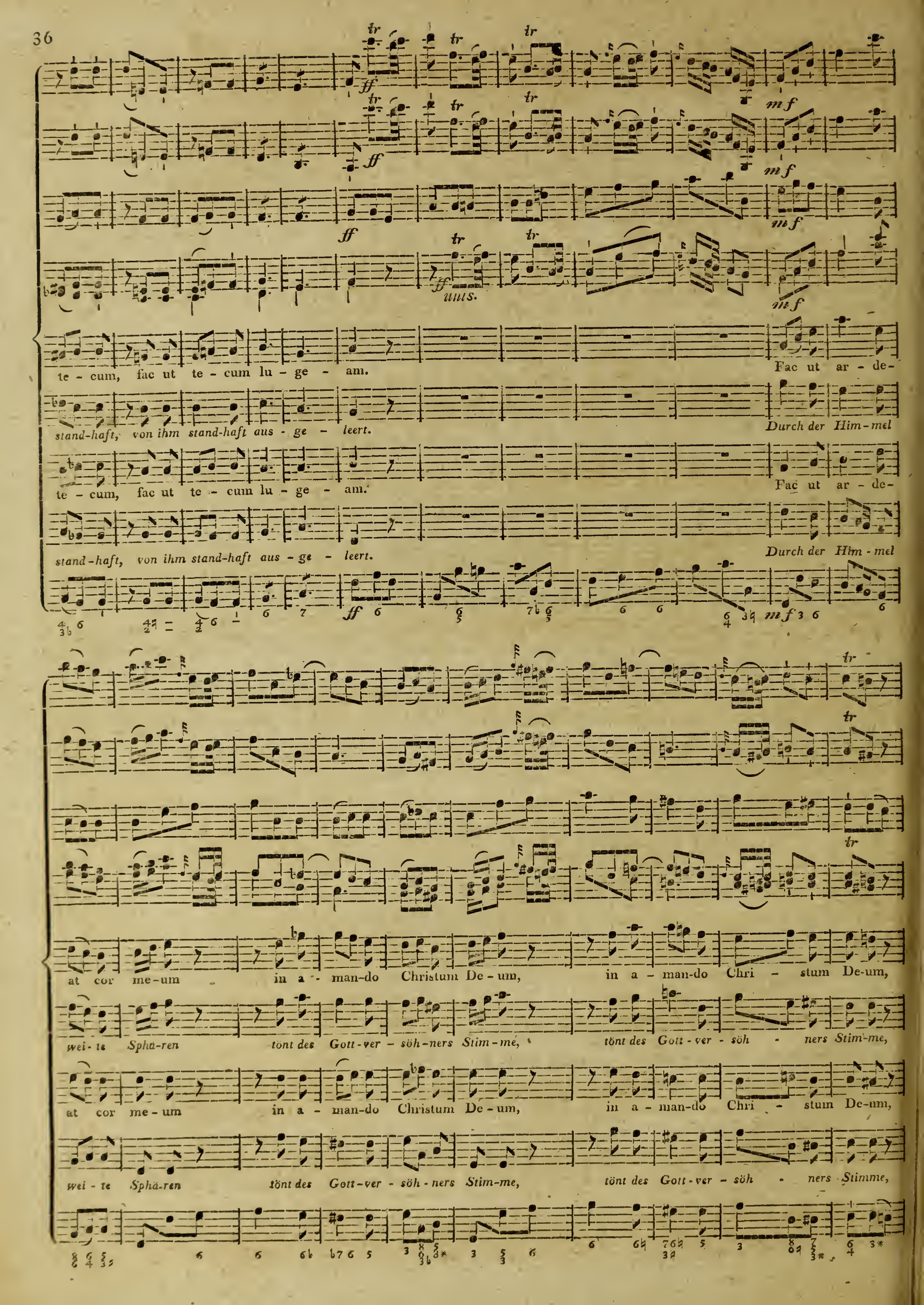
am. E-ja Ma - ter fons a - mo - ris, e-ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Naher kommt die ern-ste Stun - de, nä-her kommt die ern-ste Stun - de,

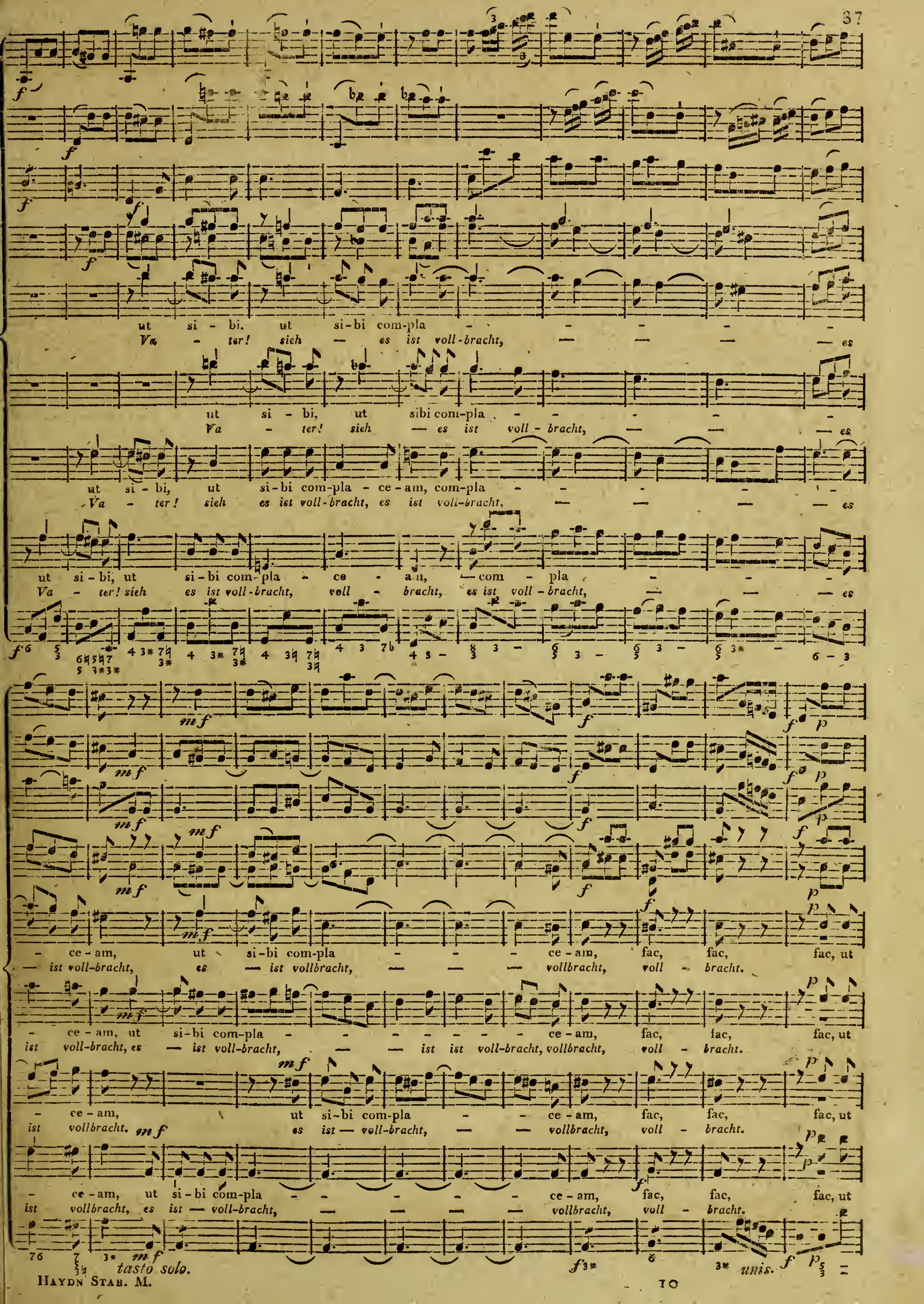
am. E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Nä-her kommt die ern-ste Stun-de, nä-her kommt die ern-ste Stun - de,

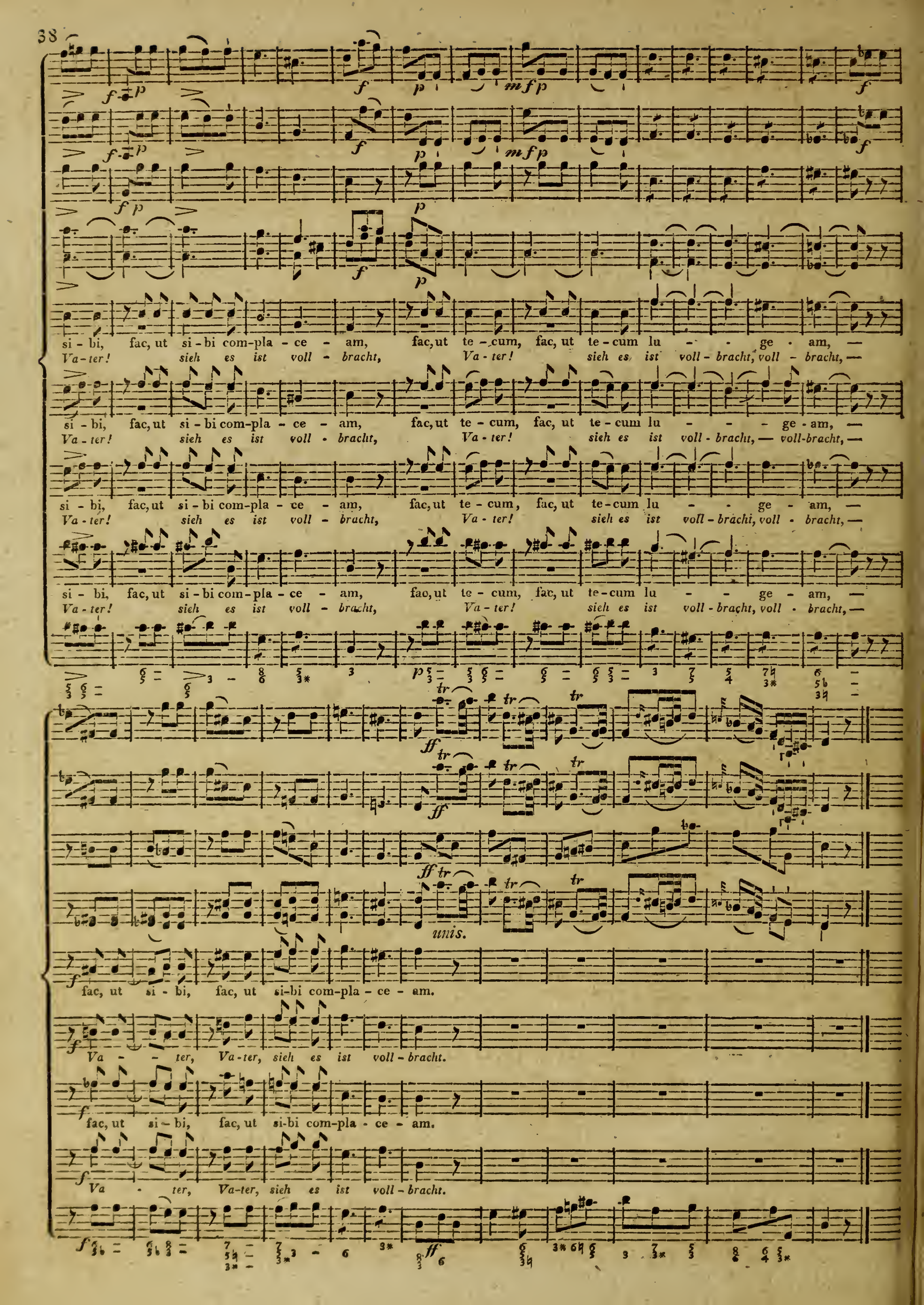
am. E-ja Ma-ter fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Naher hommt die ern-ste Stunde, die ern - ste Stun-de, nä-her kommt die ern-ste Stun - de,

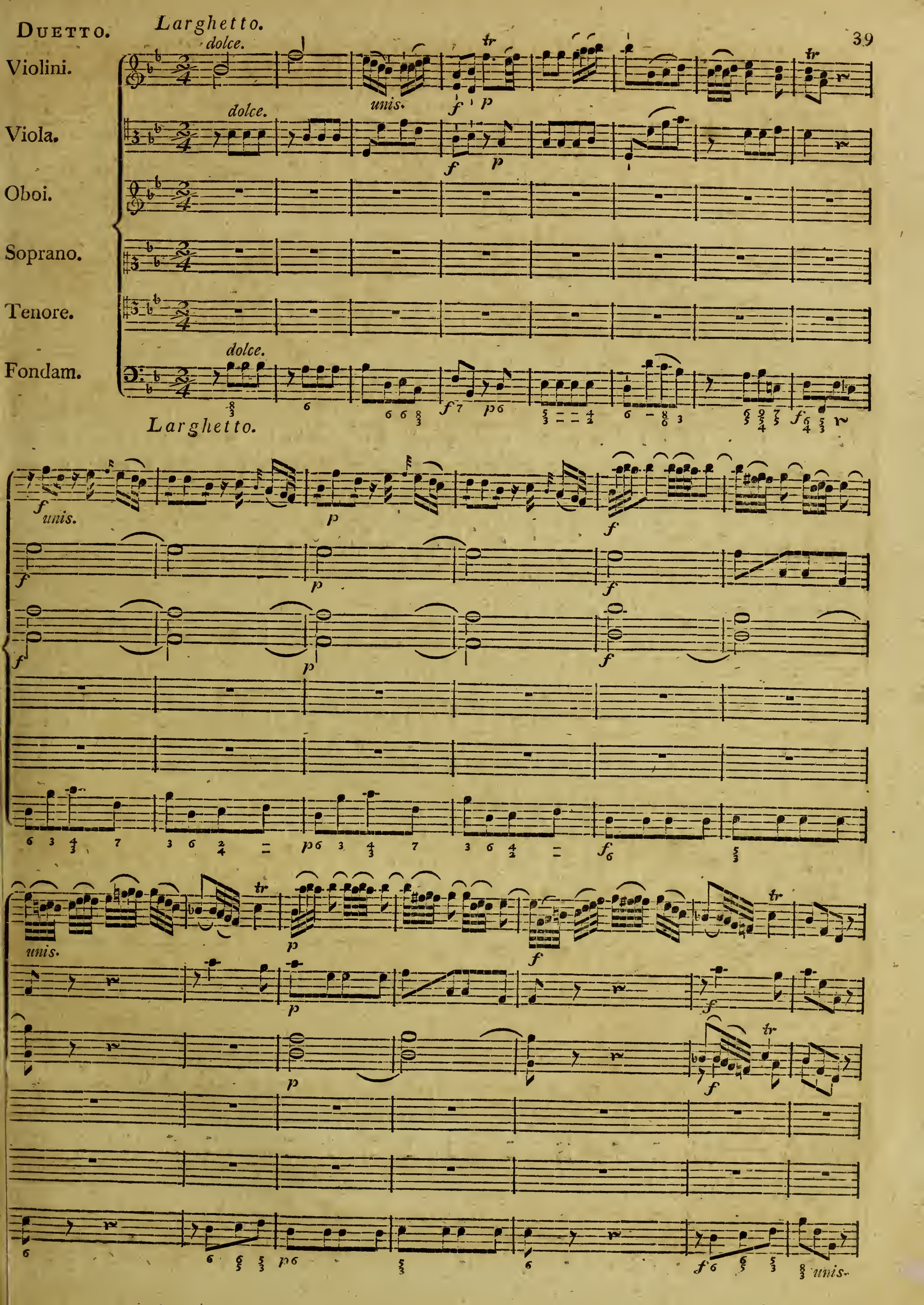
am. E-ja Ma-ter fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, e - ja Ma - ter fons a - mo - ris,
leert. Naher kommt die ern - ste Stunde, die ern - ste Stun - de, nä-her kommt die ern - ste Stun - de,

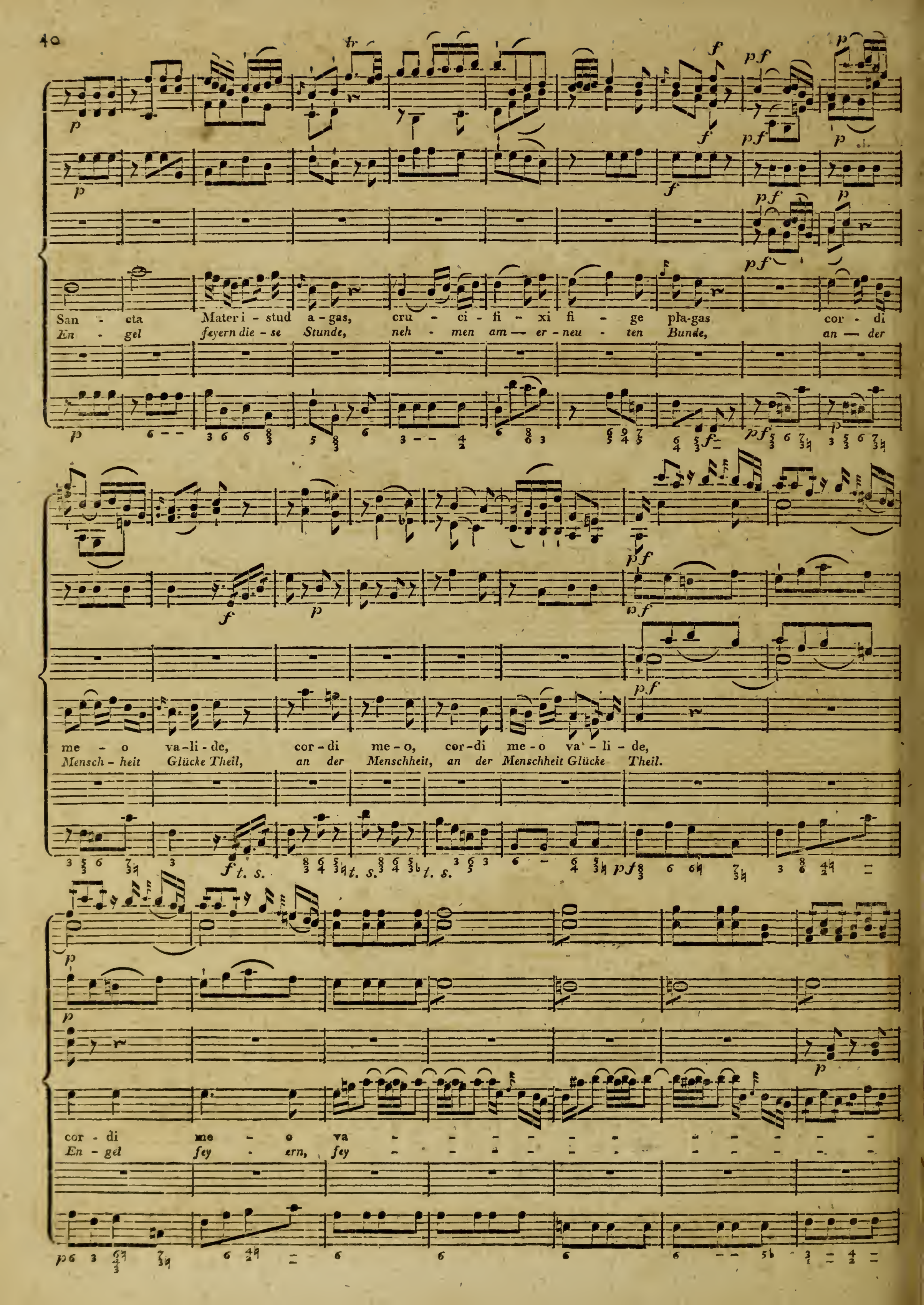

me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac ut te - cum
und nun bist du, Kelch der Lei - - - - den, Kelch der Lei-den, von ihm standhaft,
me sen - ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, fac ut te - cum
und nun bist du, Kelch der Lei - - - - den, Kelch der Lei-den, von ihm standhaft
t. s.
fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut
von ihm standhaft aus - ge - leert, von ihm standhaft, von ihm standhaft, stand - haft aus - ge - leert, von ihm
fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am, fac ut
von ihm standhaft aus - ge - leert, von ihm standhaft, von ihm standhaft, stand - haft aus - ge - leert, von ihm

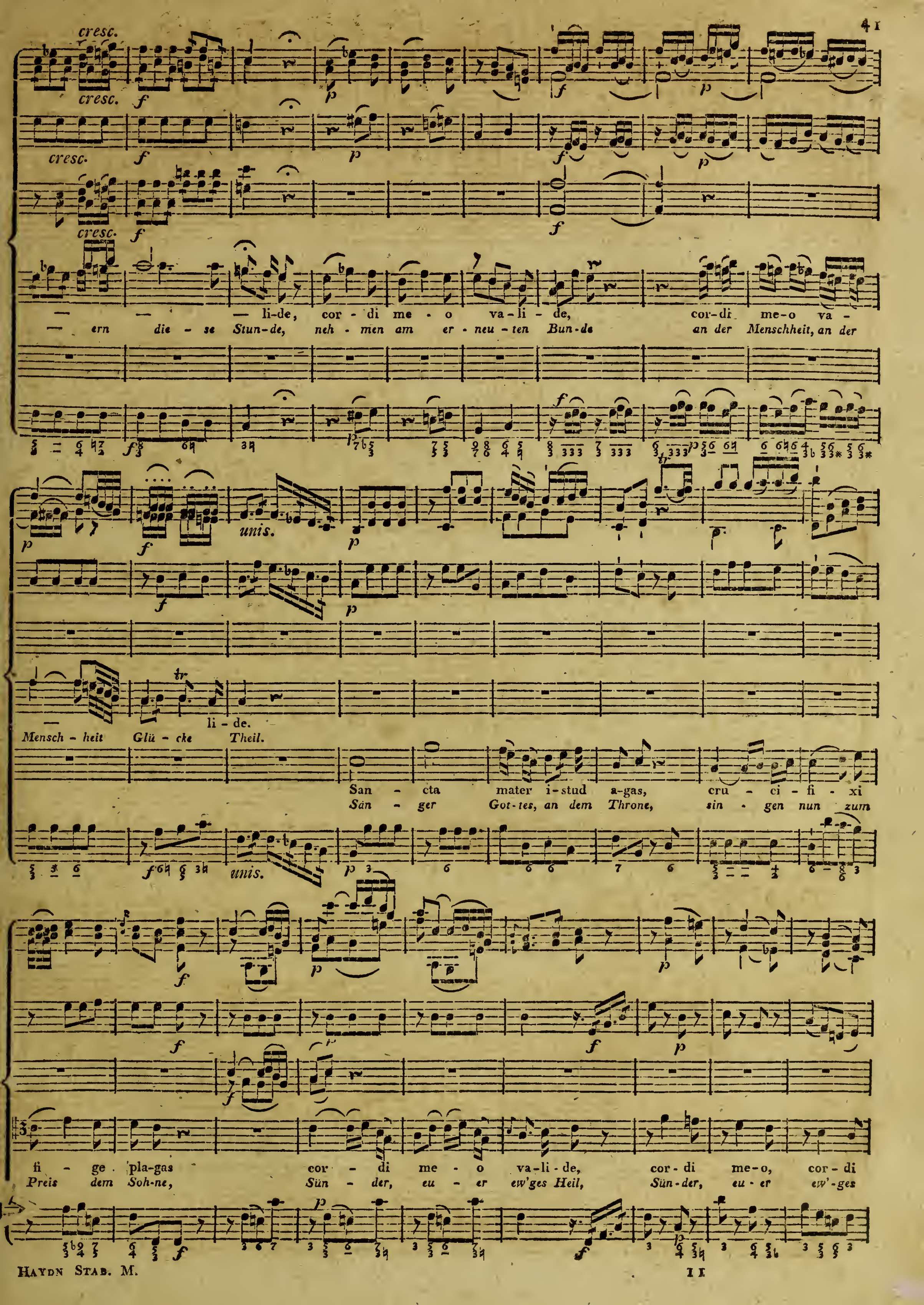

te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.
Fac ut ar - de-
stand-haft, von ihm stand-haft aus - ge - leert.
Durch der Him-mel
te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.
Fac ut ar - de-
stand-haft, von ihm stand-haft aus - ge - leert.
Durch der Him - mel
unis.
at cor me-um in a - man-do Christum De - um, in a - man-do Chri - stum De-um,
wei - te Sphä-ren tönt des Gott-ver - söh-ners Stim - me, tönt des Gott - ver - söh - ners Stim-me,
at cor me - um in a - man-do Christum De - um, in a - man-do Chri - stum De-um,
wei - te Sphä-ren tönt des Gott-ver - söh - ners Stim-me, tönt des Gott - ver - söh - ners Stimme,

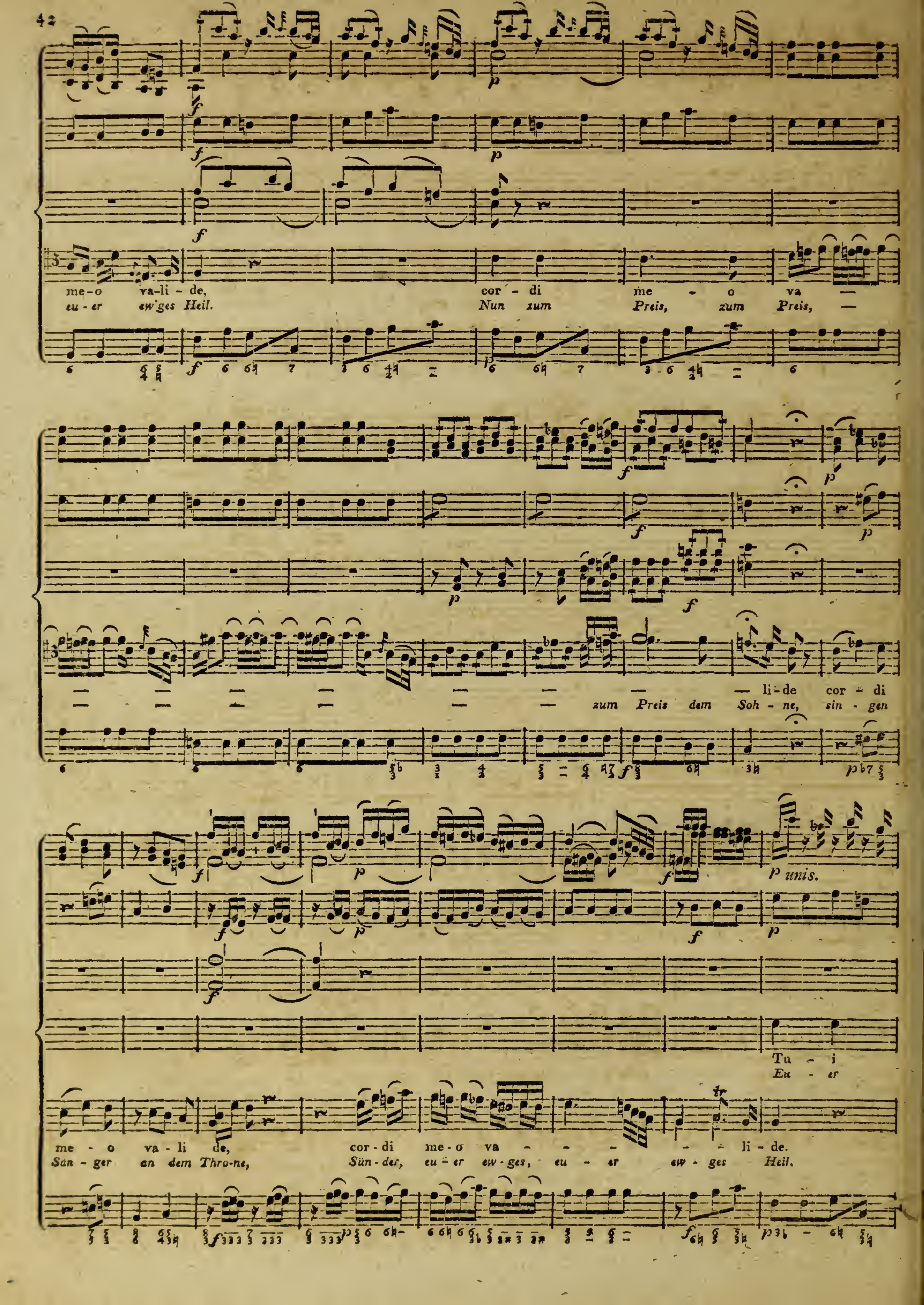

ut si - bi, ut si-bi com-pla
Va - ter! sieh — es ist voll-bracht, — es
ut si - bi, ut sibi com-pla
Va - ter! sieh — es ist voll - bracht, — es
ut si - bi, ut si-bi com-pla - ce - am, com-pla
Va - ter! sieh es ist voll-bracht, es ist voll-bracht, — es
ut si - bi, ut si-bi com-pla - ce - am, — com - pla
Va - ter! sieh es ist voll-bracht, voll - bracht, es ist voll - bracht, — es
- ce - am, ut si-bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
— ist voll-bracht, es — ist vollbracht, — vollbracht, voll - bracht.
- ce - am, ut si-bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
ist voll-bracht, es — ist voll-bracht, — ist ist voll-bracht, vollbracht, voll - bracht.
- ce - am, ut si-bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
ist vollbracht. es ist — voll-bracht, — vollbracht, voll - bracht.
- ce - am, ut si - bi com-pla - ce - am, fac, fac, fac, ut
ist vollbracht, es ist — voll-bracht, — vollbracht, voll - bracht.
tasto solo.
unis.


si - bi, fac, ut si - bi com-pla - ce - am, fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - - ge - am, —
Va - ter! sieh es ist voll - bracht, Va - ter! sieh es ist voll - bracht, voll - bracht, —
fac, ut si - bi, fac, ut si-bi com-pla - ce - am.
Va - - ter, Va-ter, sieh es ist voll - bracht.
unis.

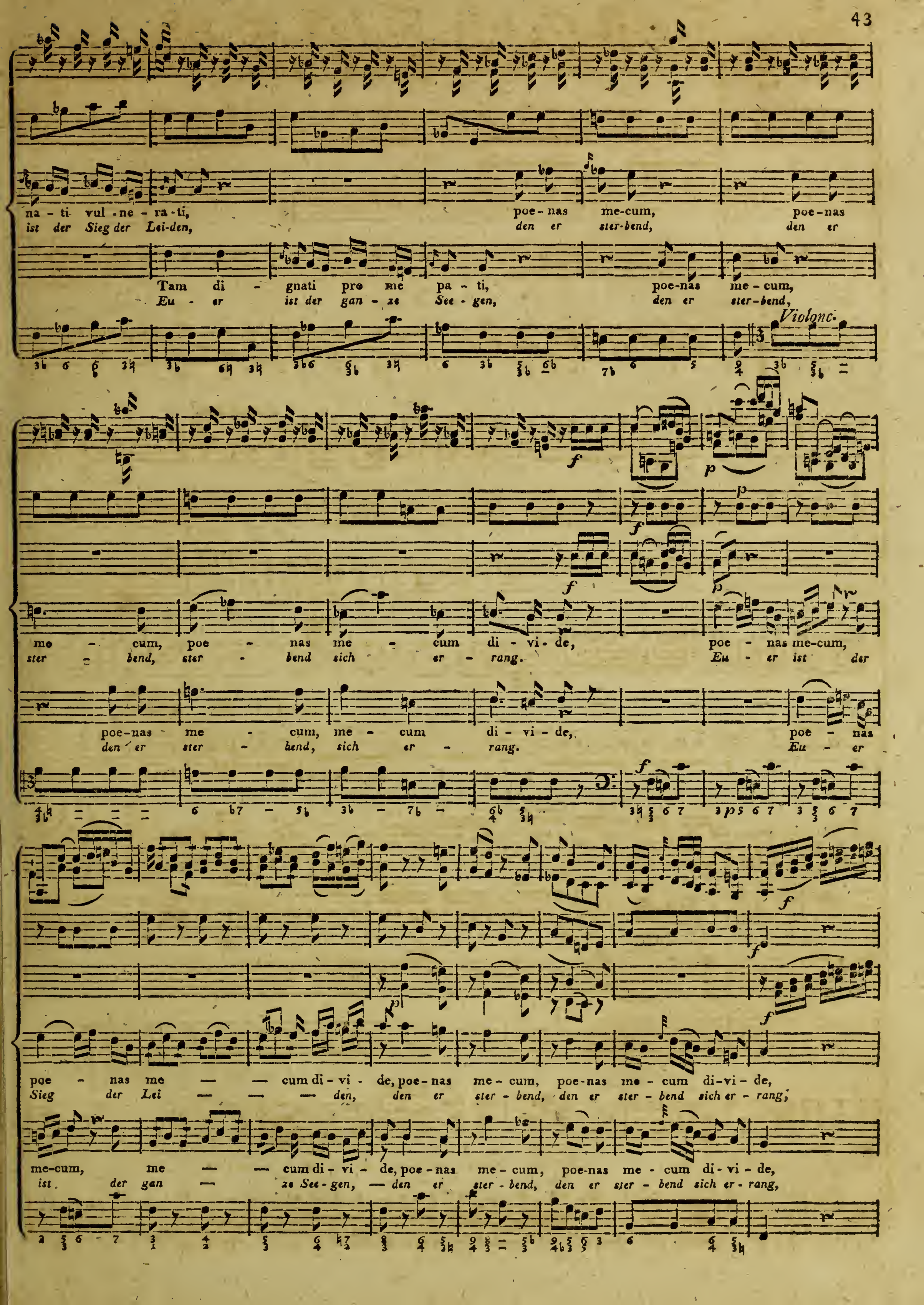

Duetto.
Larghetto.
dolce.
Violini.
Viola.
Oboi.
Soprano.
Tenore.
Fondam.
unis.
tr
f
p
Larghetto.

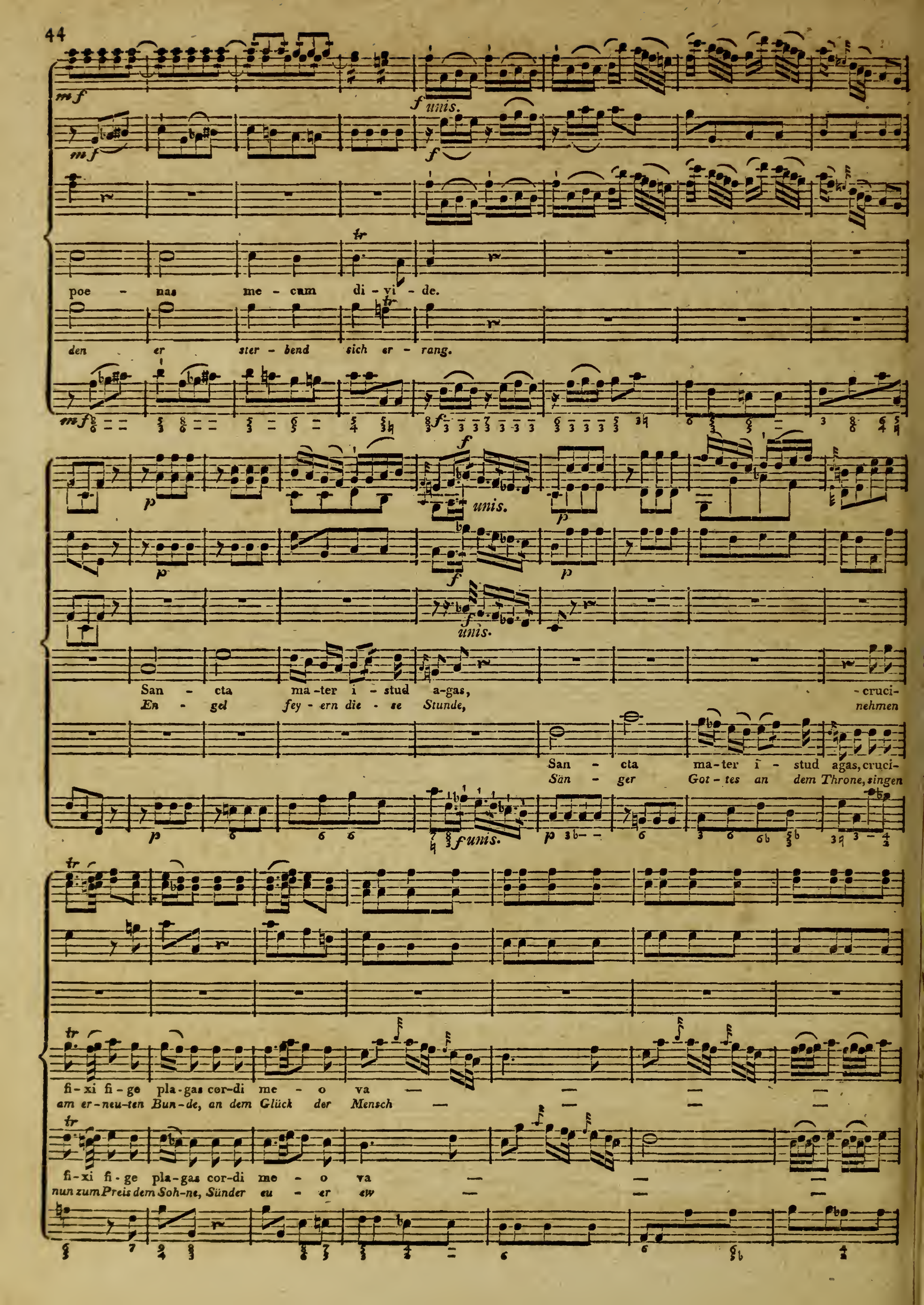

San - cta Mater i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi fi - ge plagas cor - di
En - gel feyern die - se Stunde, neh - men am — er - neu - ten Bunde, an — der
me - o va - li - de, cor - di me - o, cor - di me - o va - li - de,
Mensch - heit Glücke Theil, an der Menschheit, an der Menschheit Glücke Theil.
cor - di me - o va
En - gel fey - ern, fey

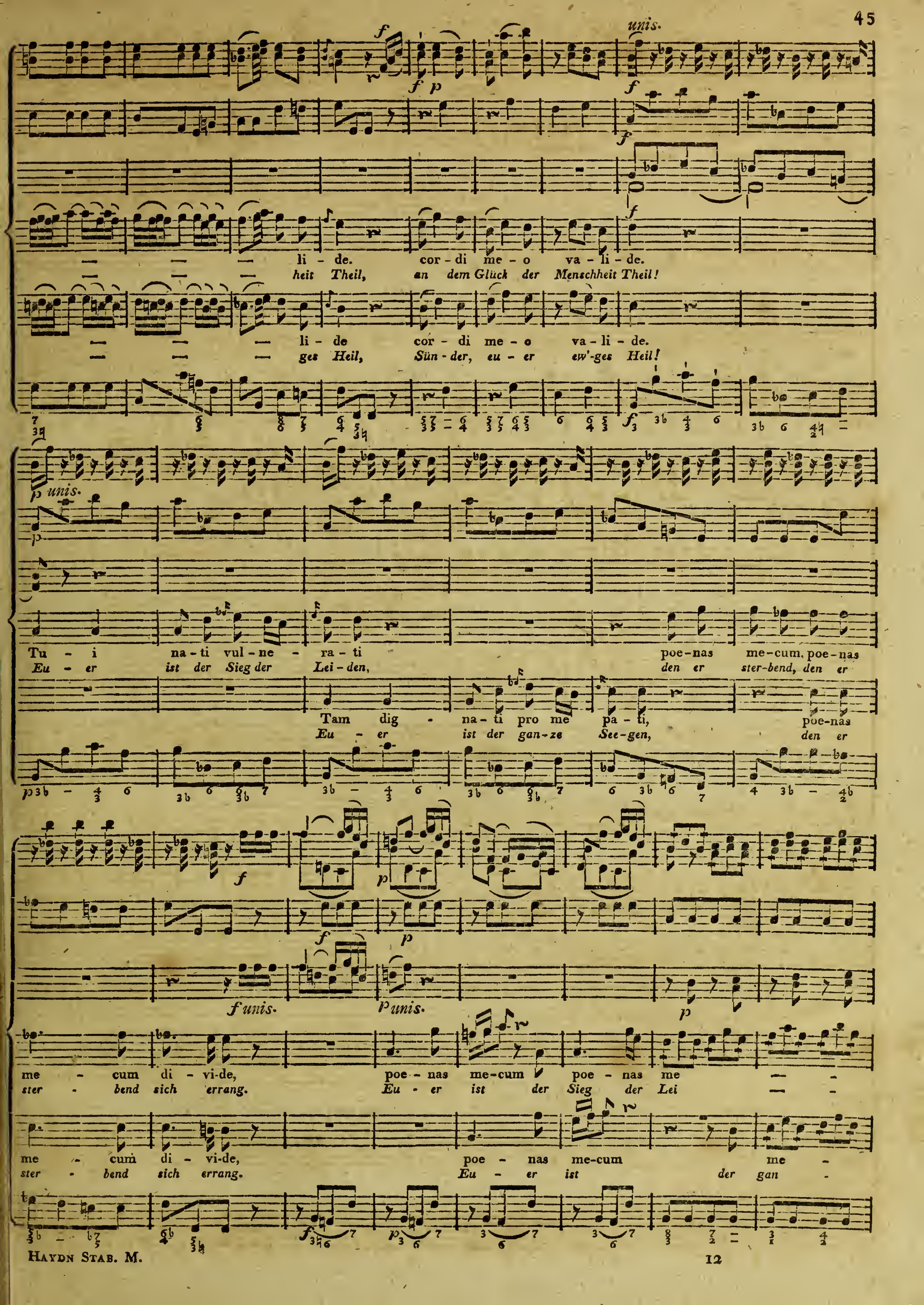

cresc.
cresc. f
cresc. f
cresc. f
— li-de, cor - di me - o va - li - de, cor-di me-o va -
— ern die - se Stun-de, neh - men am er - neu - ten Bun-de an der Menschheit, an der
unis.
— li - de.
Mensch - heit Glü - cke Theil.
San - cta mater i - stud a-gas, cru - ci - fi - xi
Sän - ger Got-tes, an dem Throne, sin - gen nun zum
unis.
fi - ge pla-gas cor - di me - o va-li - de, cor - di me-o, cor - di
Preis dem Soh-ne, Sün - der, eu - er ew'ges Heil, Sün-der, eu - er ew'-ges

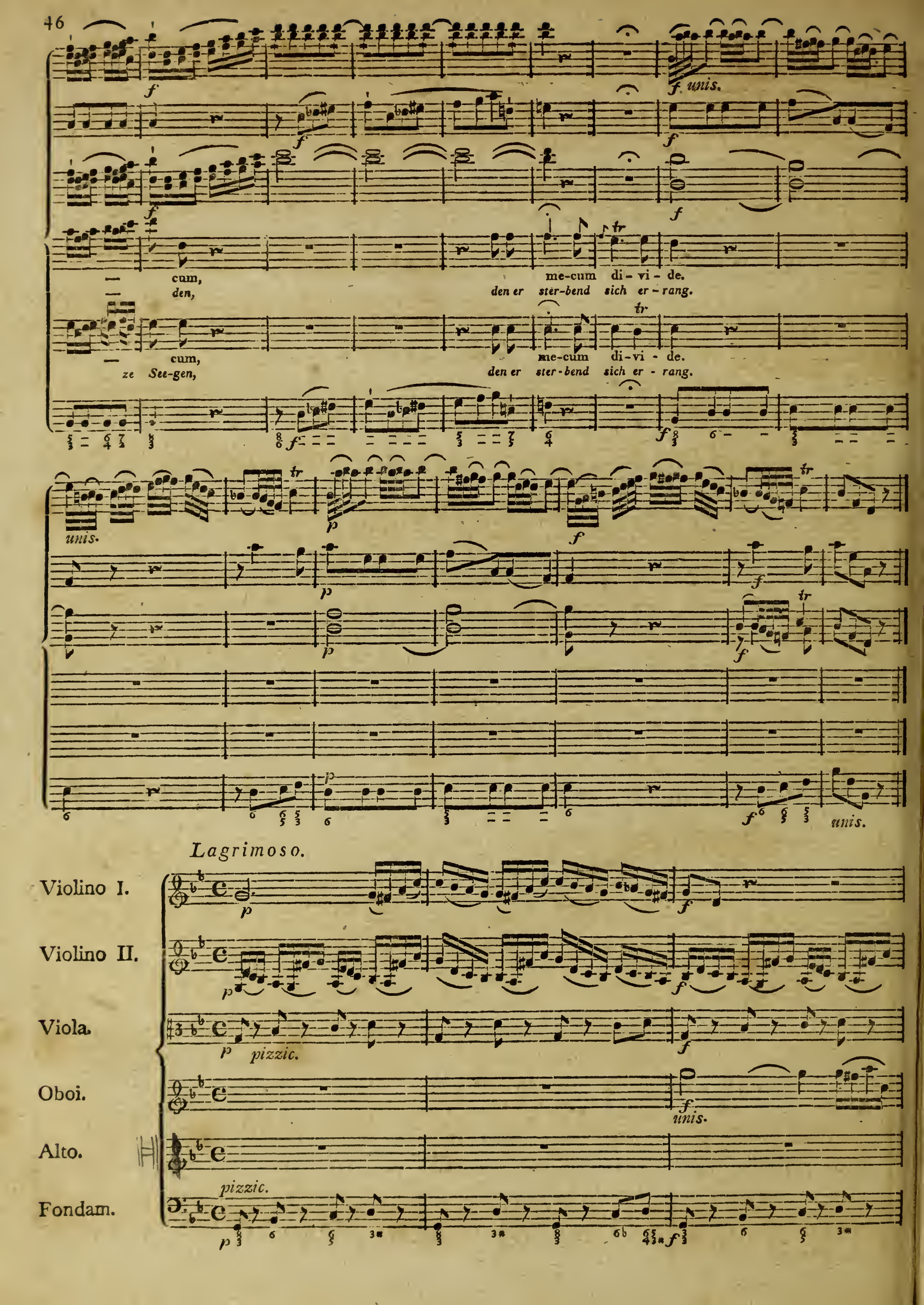


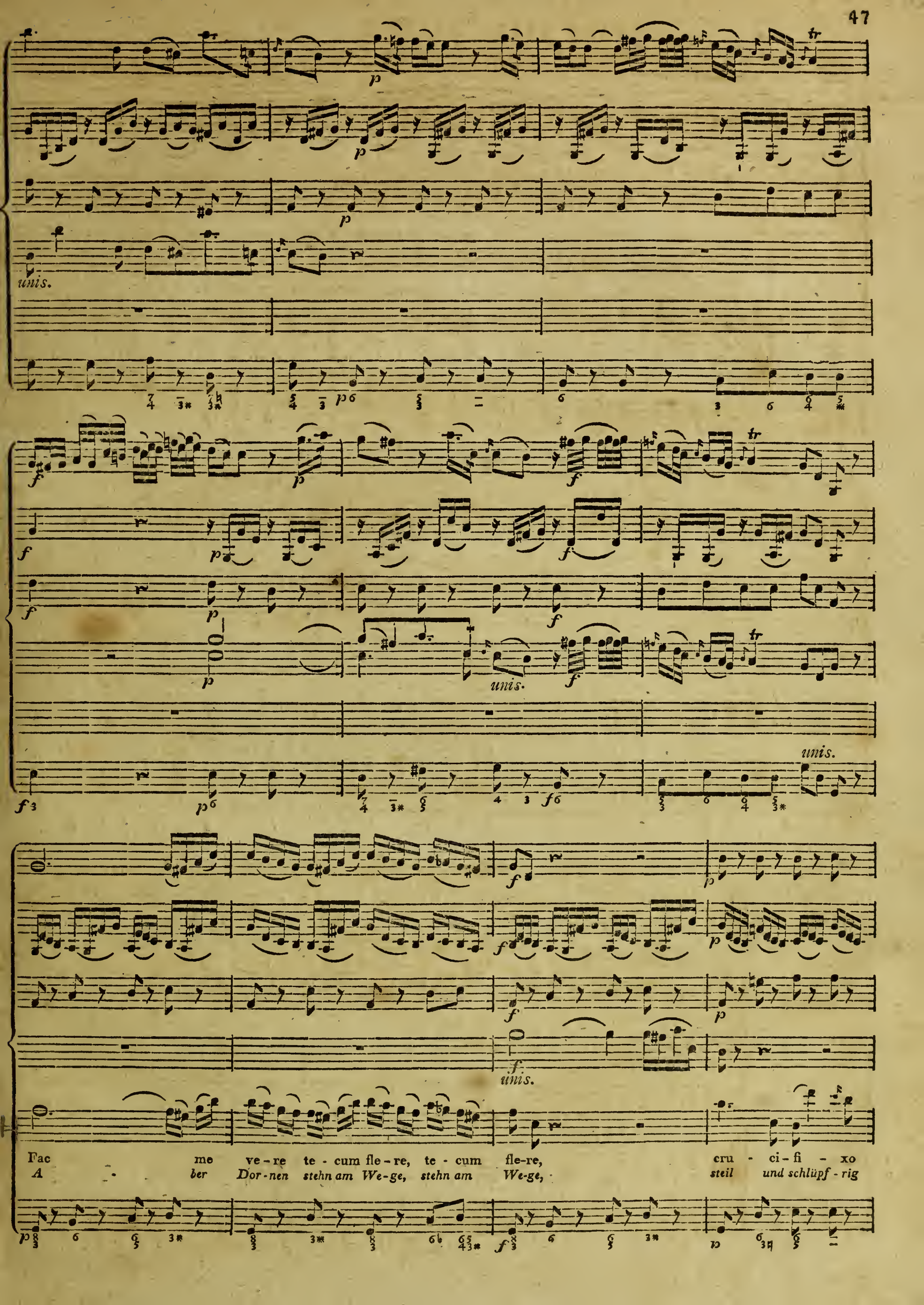
me-o va-li - de, cor - di me - o va —
eu - er ew'ges Heil. Nun zum Preis, zum Preis, —
— li-de cor - di
zum Preis dem Soh - ne, sin - gen
unis.
Tu - i
Eu - er
me - o va - li de, cor - di me - o va - - - li - de.
San - ger an dem Thro-ne, Sün - der, eu - er ew - ges, eu - er ew - ges Heil.

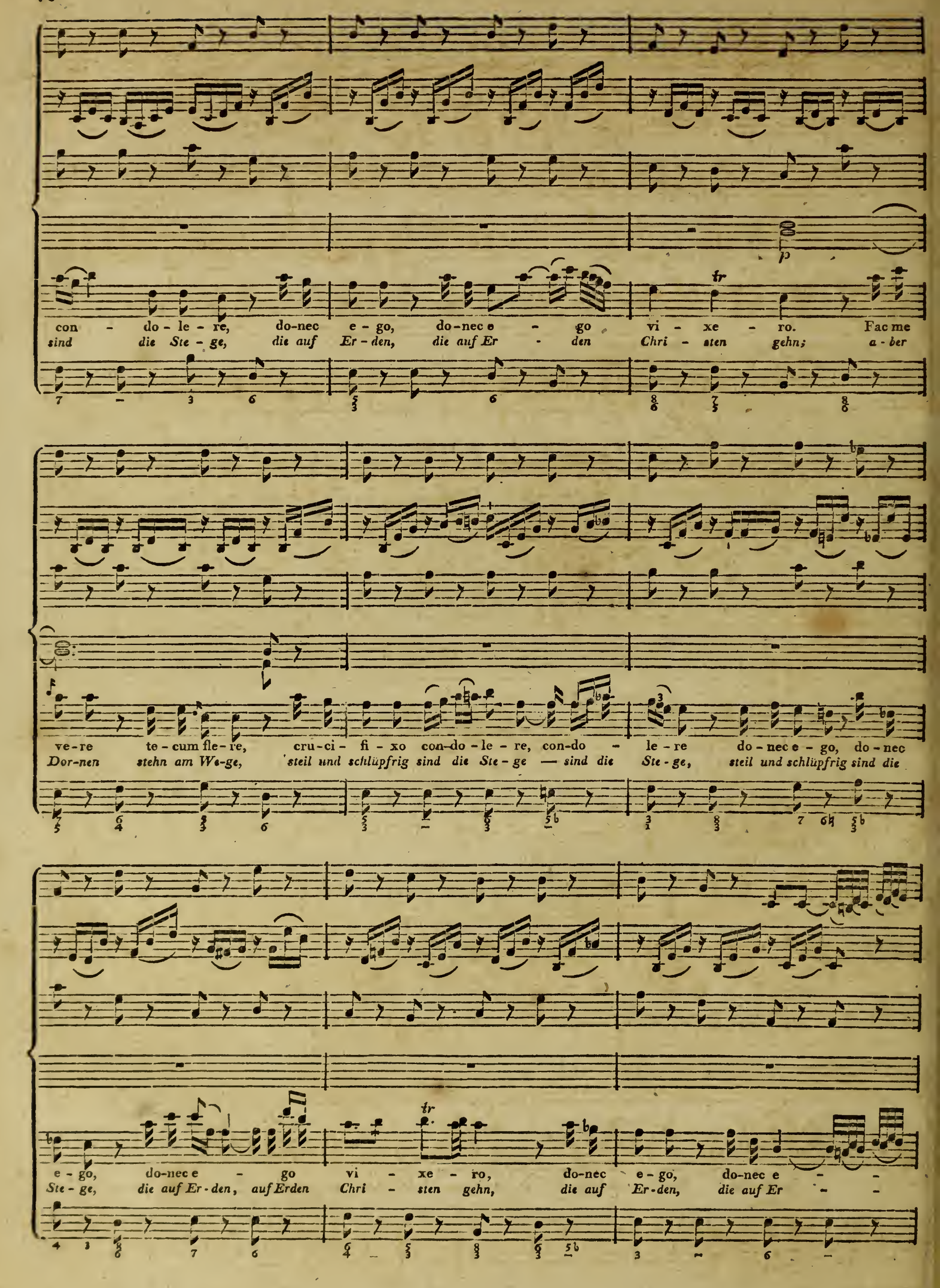

na - ti vul - ne - ra - ti, poe - nas me-cum, poe - nas
ist der Sieg der Lei-den, den er ster-bend, den er
Tam di - gnati pro me pa - ti, poe-nas me - cum,
Eu - er ist der gan - ze See - gen, den er ster-bend,
Violonc.
me - cum, poe - nas me - cum di - vi - de, poe - nas me-cum,
ster - bend, ster - bend sich er - rang. Eu - er ist der
poe-nas me - cum, me - cum di - vi - de, poe - nas
den er ster - bend, sich er - rang. Eu - er
poe - nas me — — cum di - vi - de, poe-nas me - cum, poe-nas me - cum di-vi - de,
Sieg der Lei — — — den, den er ster - bend, den er ster - bend sich er - rang;
me-cum, me — — cum di - vi - de, poe - nas me - cum, poe-nas me - cum di - vi - de,
ist der gan — ze See - gen, — den er ster - bend, den er ster - bend sich er - rang,


poe - nas me - cum di - vi - de.
den er ster - bend sich er - rang.
unis.
San - cta ma-ter i - stud a-gas, - cruci-
En - gel fey - ern die - se Stunde, nehmen
San - cta ma-ter ĩ - stud agas, cruci-
Sän - ger Got - tes an dem Throne, singen
fi-xi fi-ge pla-gas cor-di me - o va
am er-neu-ten Bun-de, an dem Glück der Mensch
fi-xi fi-ge pla-gas cor-di me - o va
nun zum Preis dem Soh-ne, Sünder eu - er ew


unis.
li - de. cor - di me - o va - li - de.
heit Theil, an dem Glück der Menschheit Theil!
li - de cor - di me - o va - li - de.
ges Heil, Sün - der, eu - er ew'-ges Heil!
unis.
Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti poe-nas me-cum, poe-nas
Eu - er ist der Sieg der Lei - den, den er ster-bend, den er
Tam dig - na - ti pro me pa - ti, poe-nas
Eu - er ist der gan - ze See - gen, den er
f unis.
P unis.
me - cum di - vi-de, poe - nas me-cum poe - nas me
ster - bend sich errang. Eu - er ist der Sieg der Lei
me - cum di - vi-de, poe - nas me-cum me
ster - bend sich errang. Eu - er ist der gan


cum, me-cum di-vi-de.
den, den er ster-bend sich er-rang.
cum, me-cum di-vi-de.
ze See-gen, den er ster-bend sich er-rang.
unis.
Lagrimoso.
Violino I.
Violino II.
Viola.
pizzic.
Oboi.
unis.
Alto.
pizzic.
Fondam.


unis.
unis.
unis.
unis.
Fac me ve-re te-cum fle-re, te-cum fle-re, cru-ci-fi-xo
A ber Dor-nen stehn am We-ge, stehn am We-ge, steil und schlüpf-rig


con - do - le - re, donec e - go, donec e - go vi - xe - ro. Fac me
sind die Ste - ge, die auf Er - den, die auf Er - den Chri - sten gehn; a - ber
ve - re te - cum fle - re, cru - ci - fi - xo con-do - le - re, con-do - le - re do - nec e - go, do - nec
Dor-nen stehn am We-ge, steil und schlüpfrig sind die Ste - ge — sind die Ste - ge, steil und schlüpfrig sind die
e - go, do-nec e - go vi - xe - ro, do-nec e - go, do-nec e - -
Ste - ge, die auf Er - den, auf Erden Chri - sten gehn, die auf Er-den, die auf Er - -



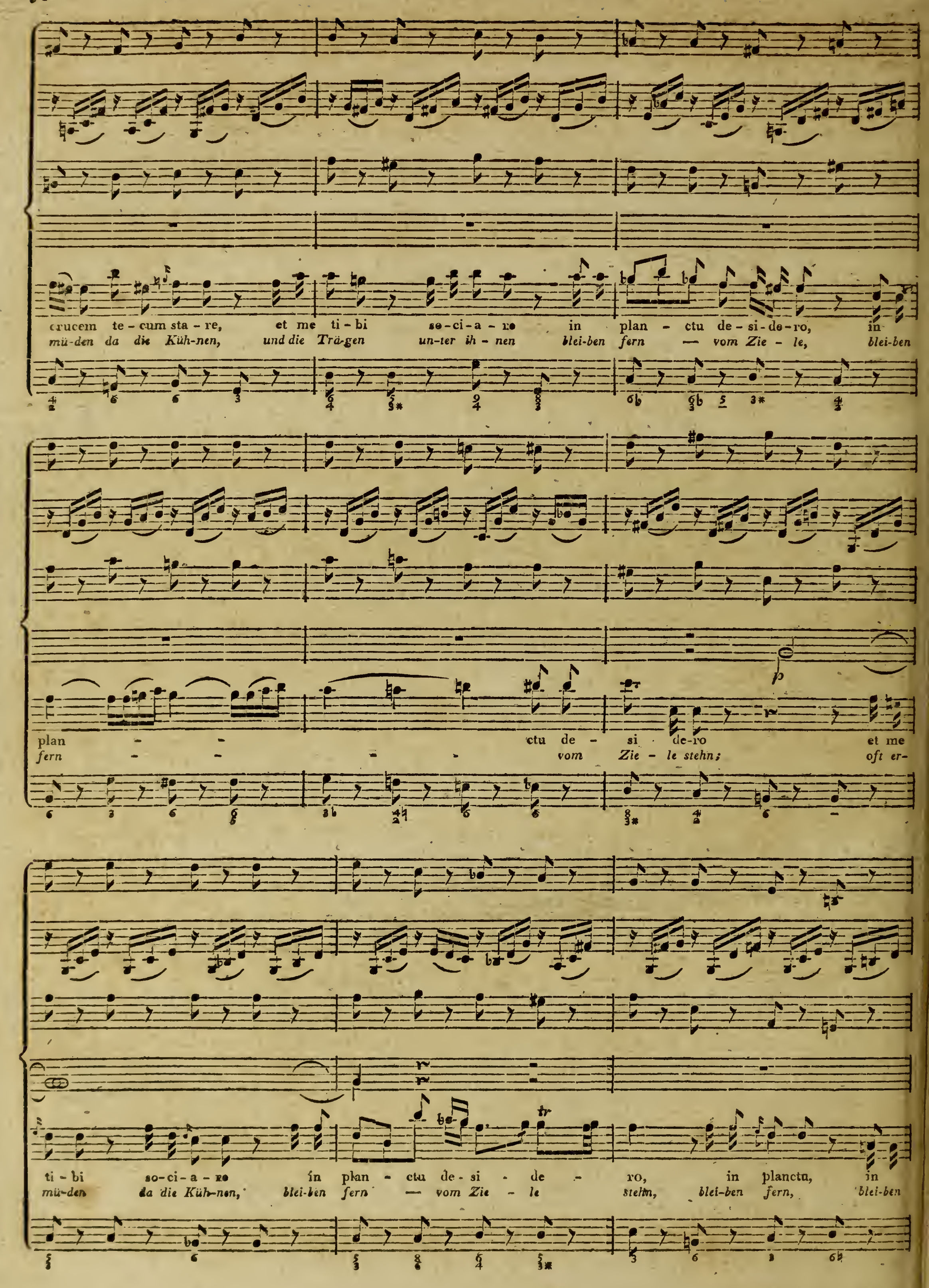
f *f* unis.

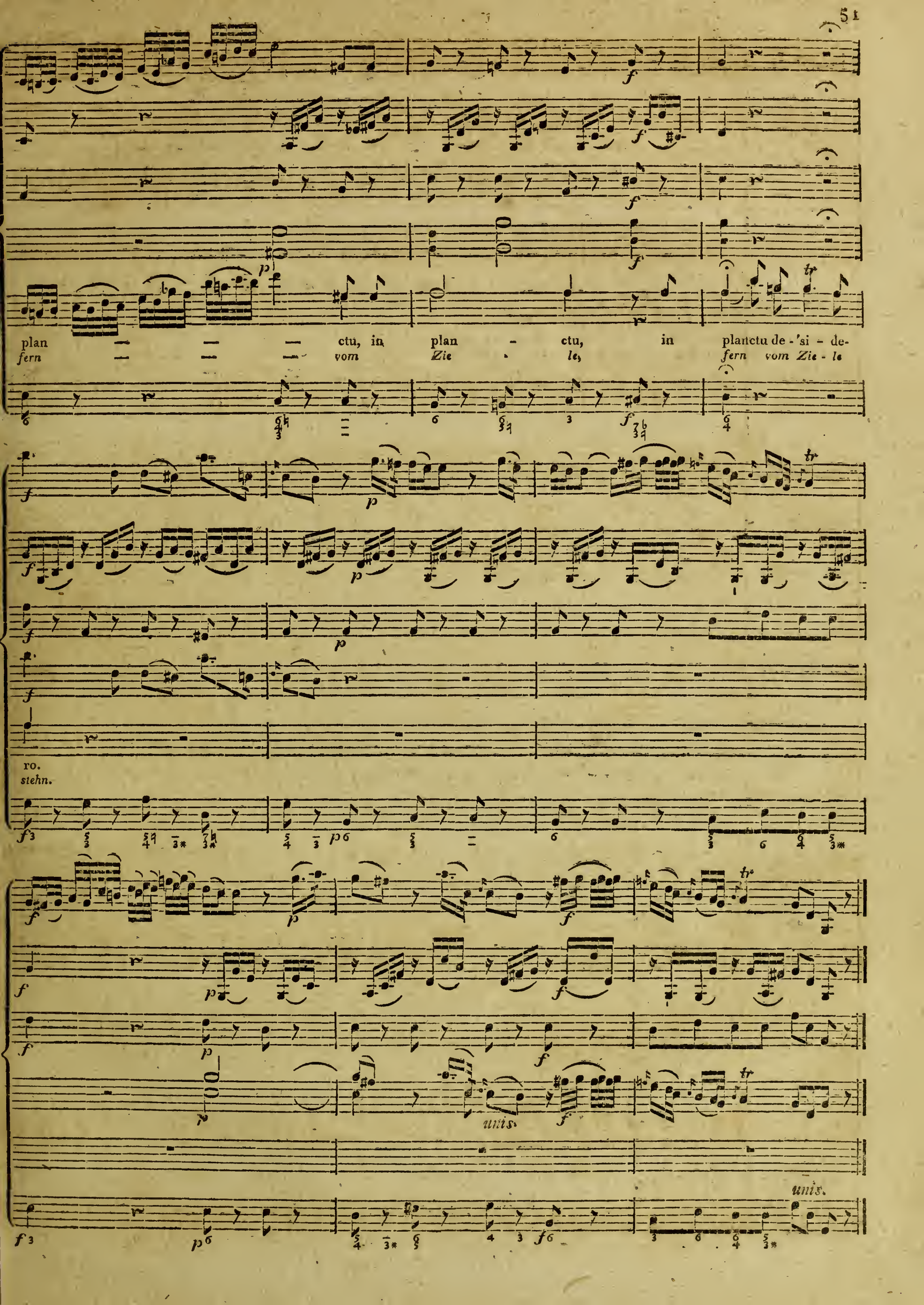
— — go vi- - xe - ro.
— — *den Chri - sten gehn.*

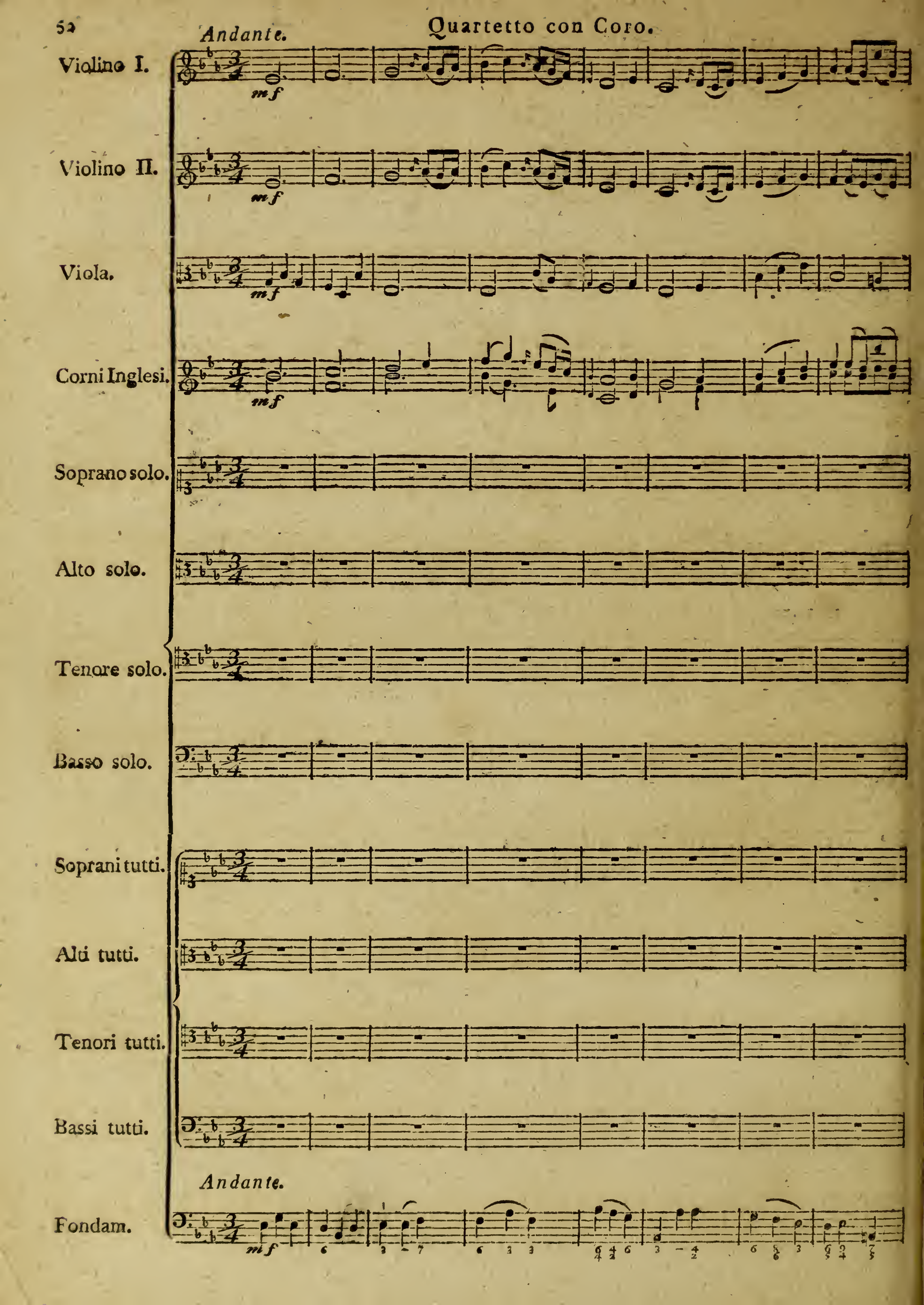
p unis. *p*

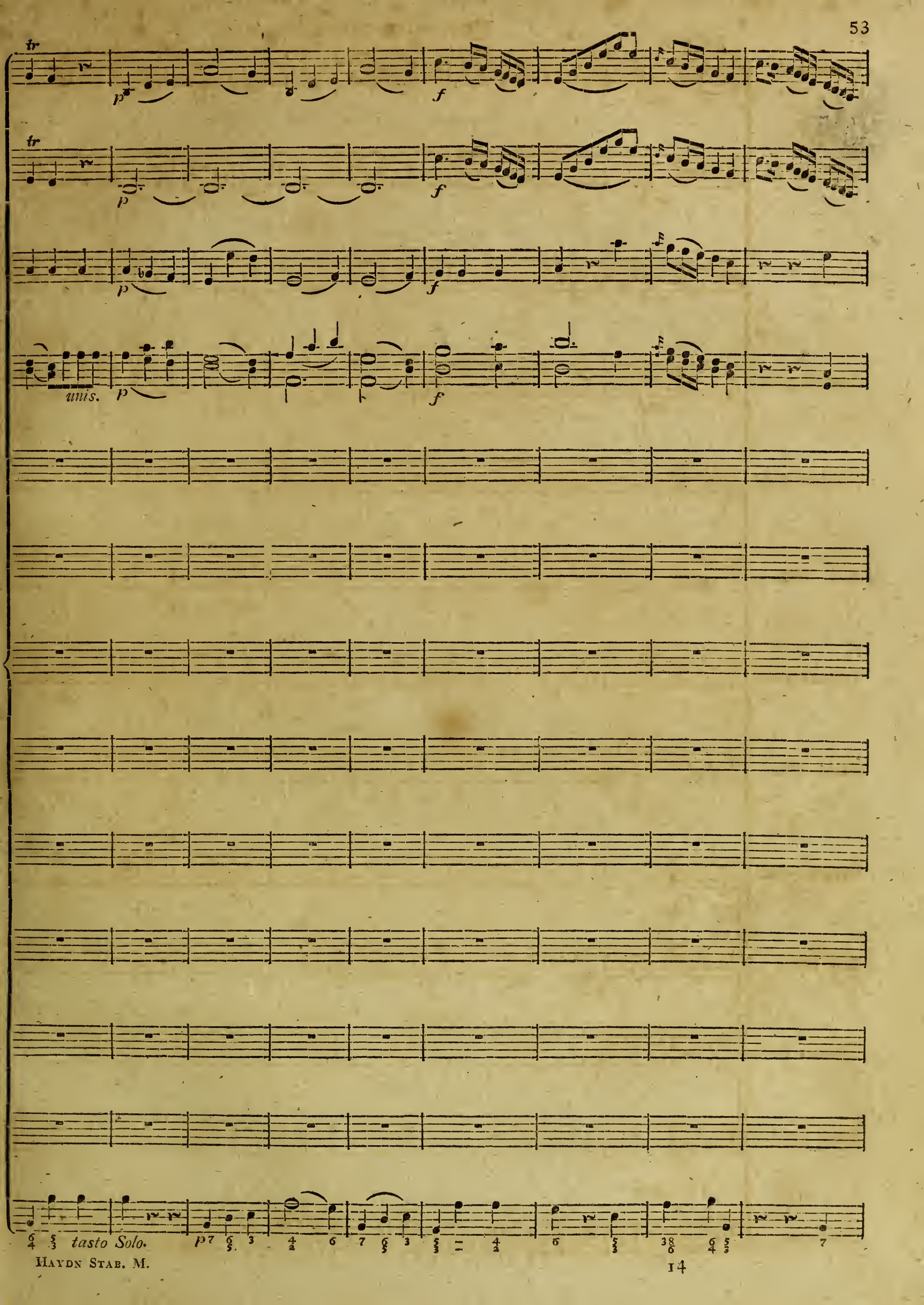
Jux - ta cru - cem te - cum, te-cum sta-re, et me ti - bi so - ci-
Oft er-mü - den, er - mü - den da die Küh-nen, und die Trä-gen un - ter

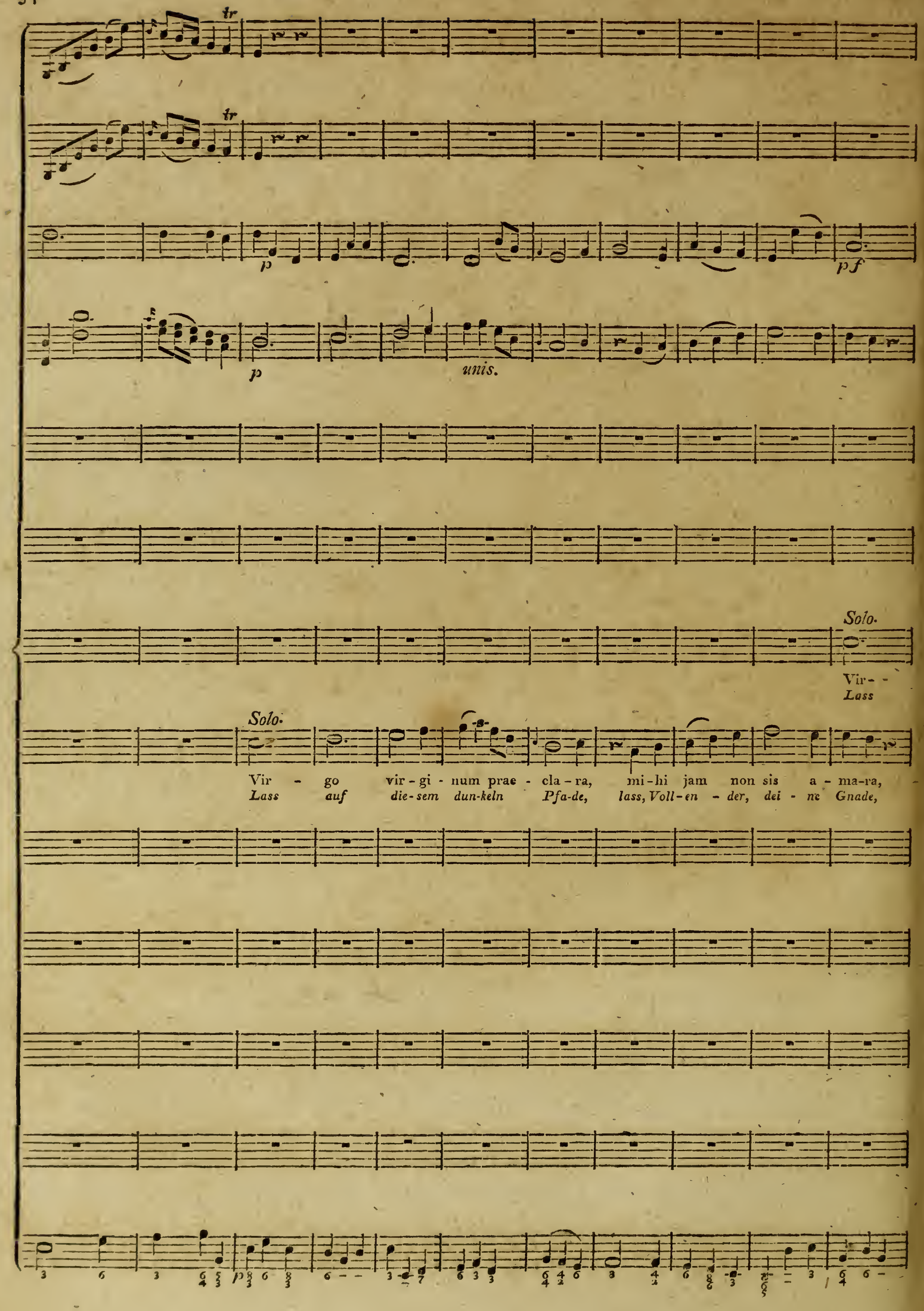
a - re in planctu de - si-de-ro, in plan - ctu de - si-de-ro. Jux - ta
ih-nen blei-ben fern, blei-ben fern, — fern vom Zie - le stehn. Oft er-


crucem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro, in
mü-den da die Küh-nen, und die Trä-gen un-ter ih - nen blei-ben fern — vom Zie - le, blei-ben
plan - - ctu de - si - de-ro et me
fern - - - - vom Zie - le stehn; oft er-
ti - bi so-ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro, in planctu, in
mü-den da die Küh-nen, blei-ben fern — vom Zie - le stehn, blei-ben fern, blei-ben

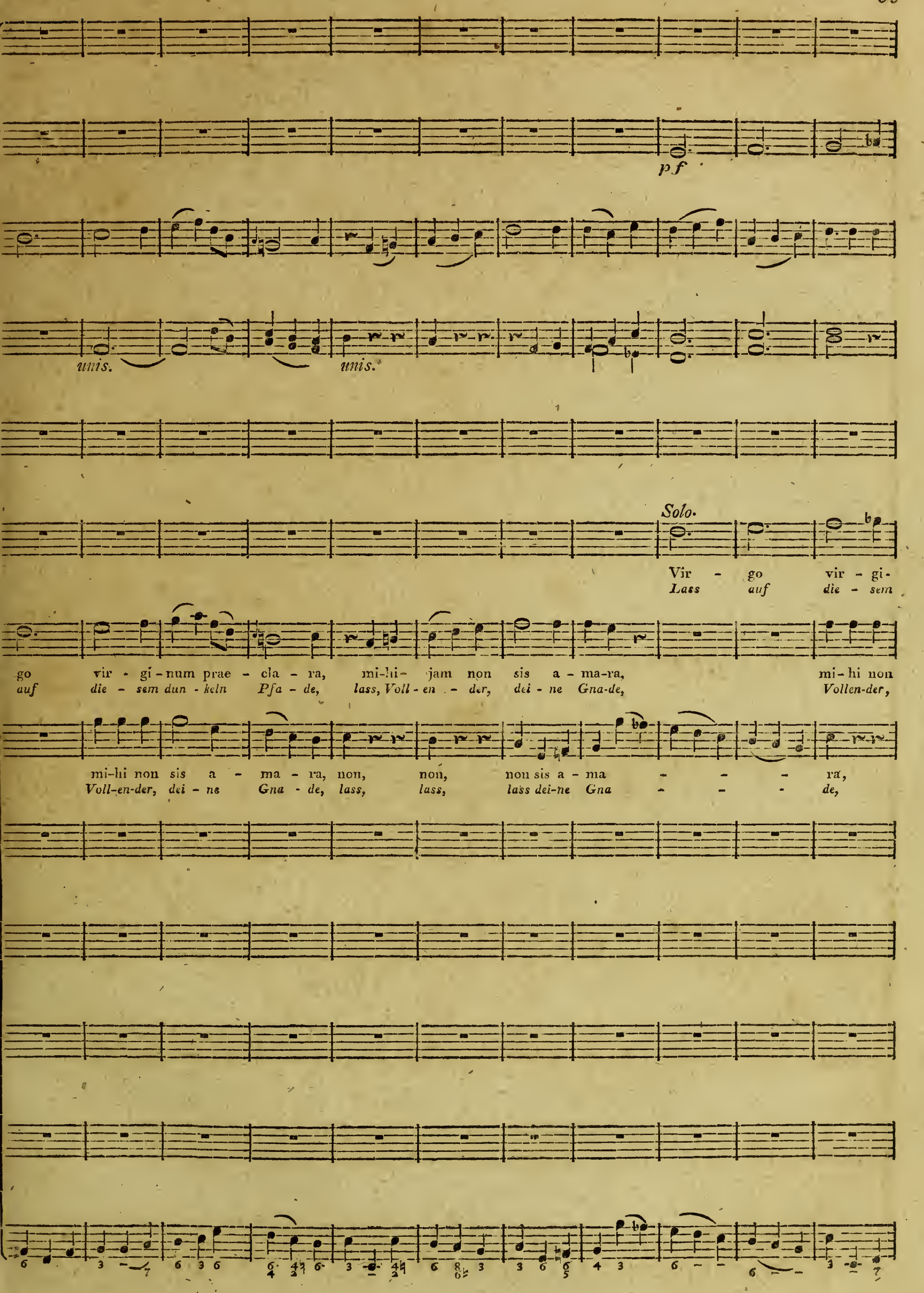

51
plan — — — ctu, in plan - ctu, in planctu de - 'si - de-
fern — — — vom Zie - le, fern vom Zie - le
ro.
stehn.
unis.
unis.

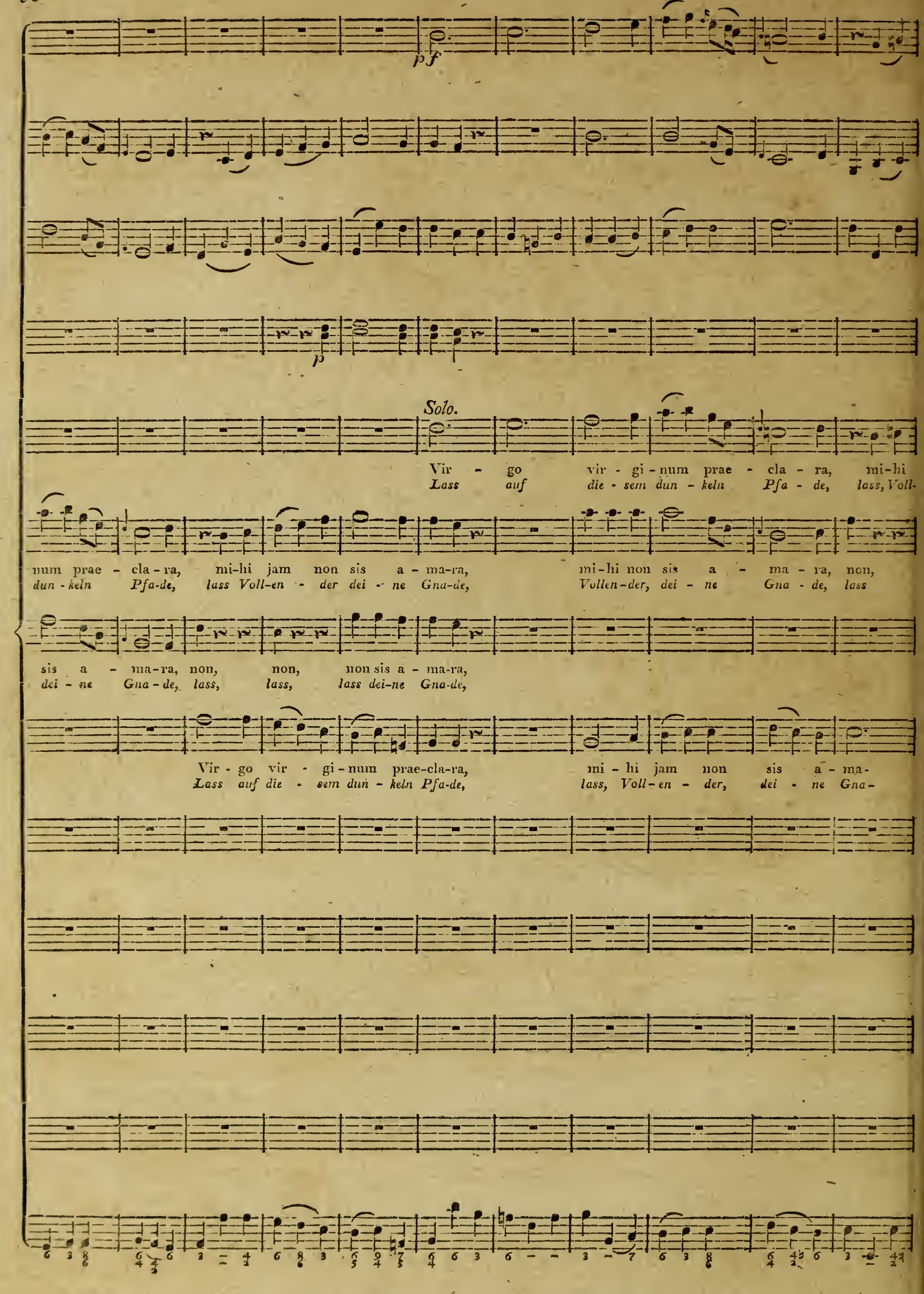

Andante.
Quartetto con Coro.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Corni Inglesi.
Soprano solo.
Alto solo.
Tenore solo.
Basso solo.
Soprani tutti.
Alti tutti.
Tenori tutti.
Bassi tutti.
Andante.
Fondam.

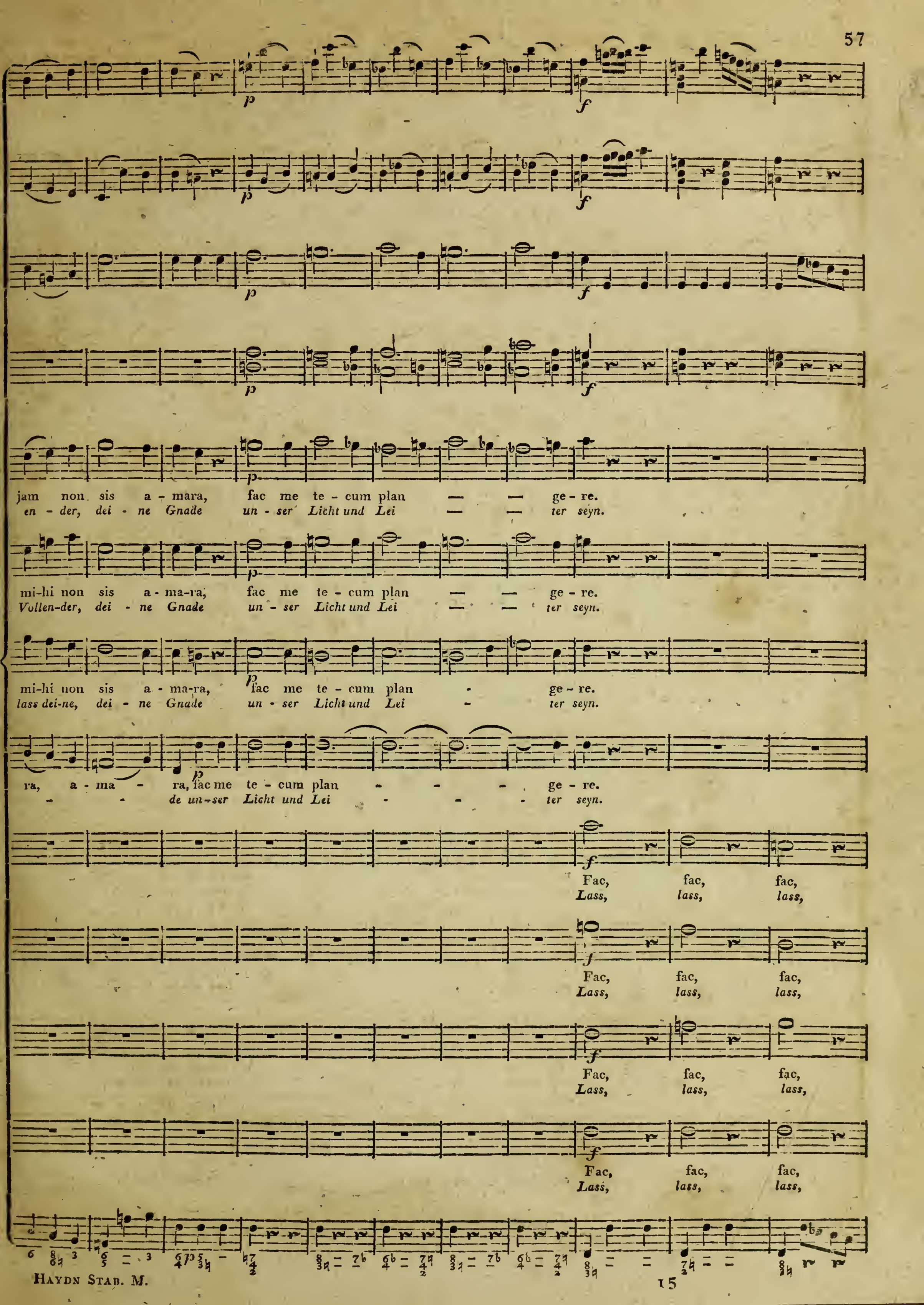

tr
p
f
tr
p
f
p
f
unis.
p
f
tasto Solo.
p

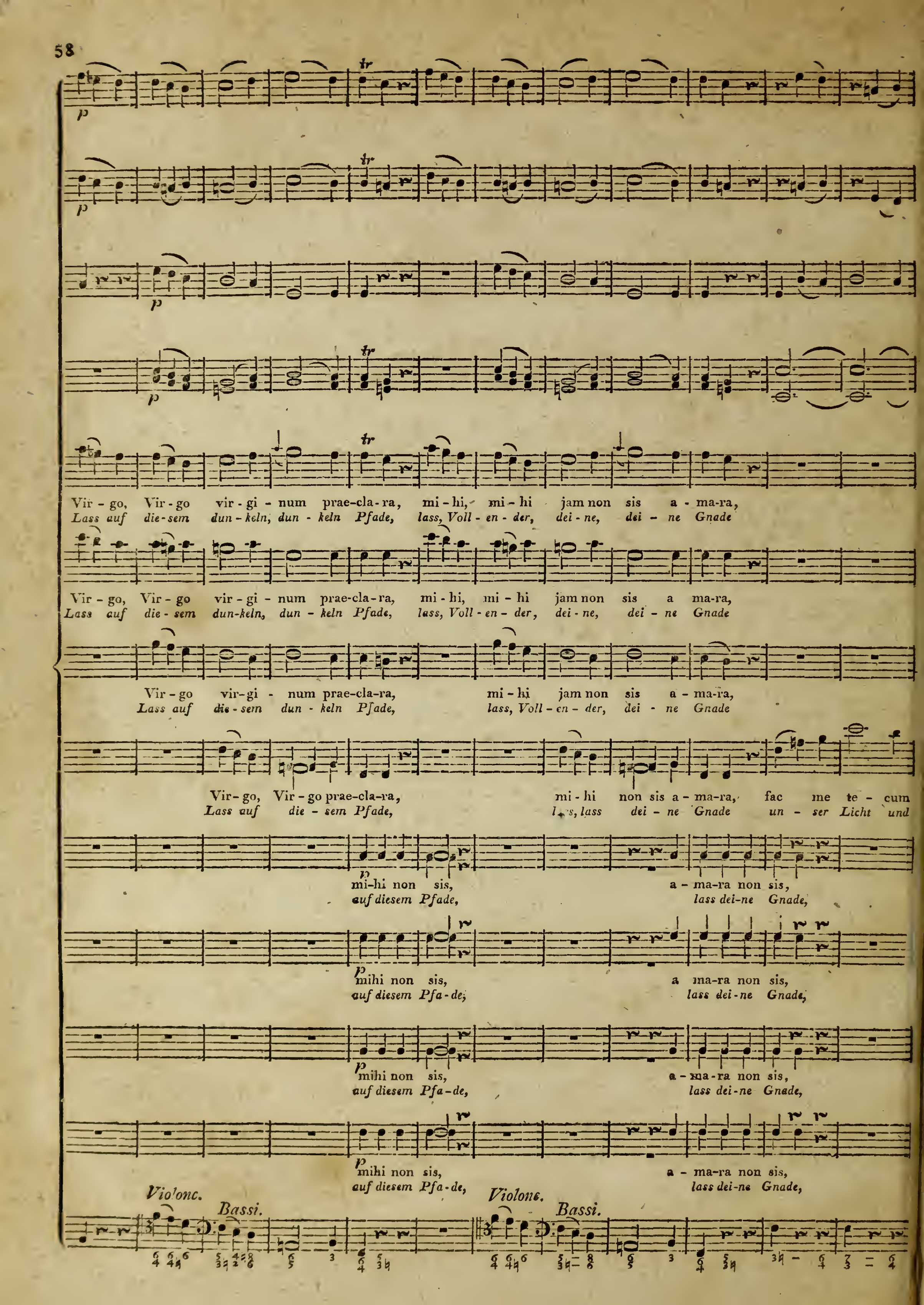


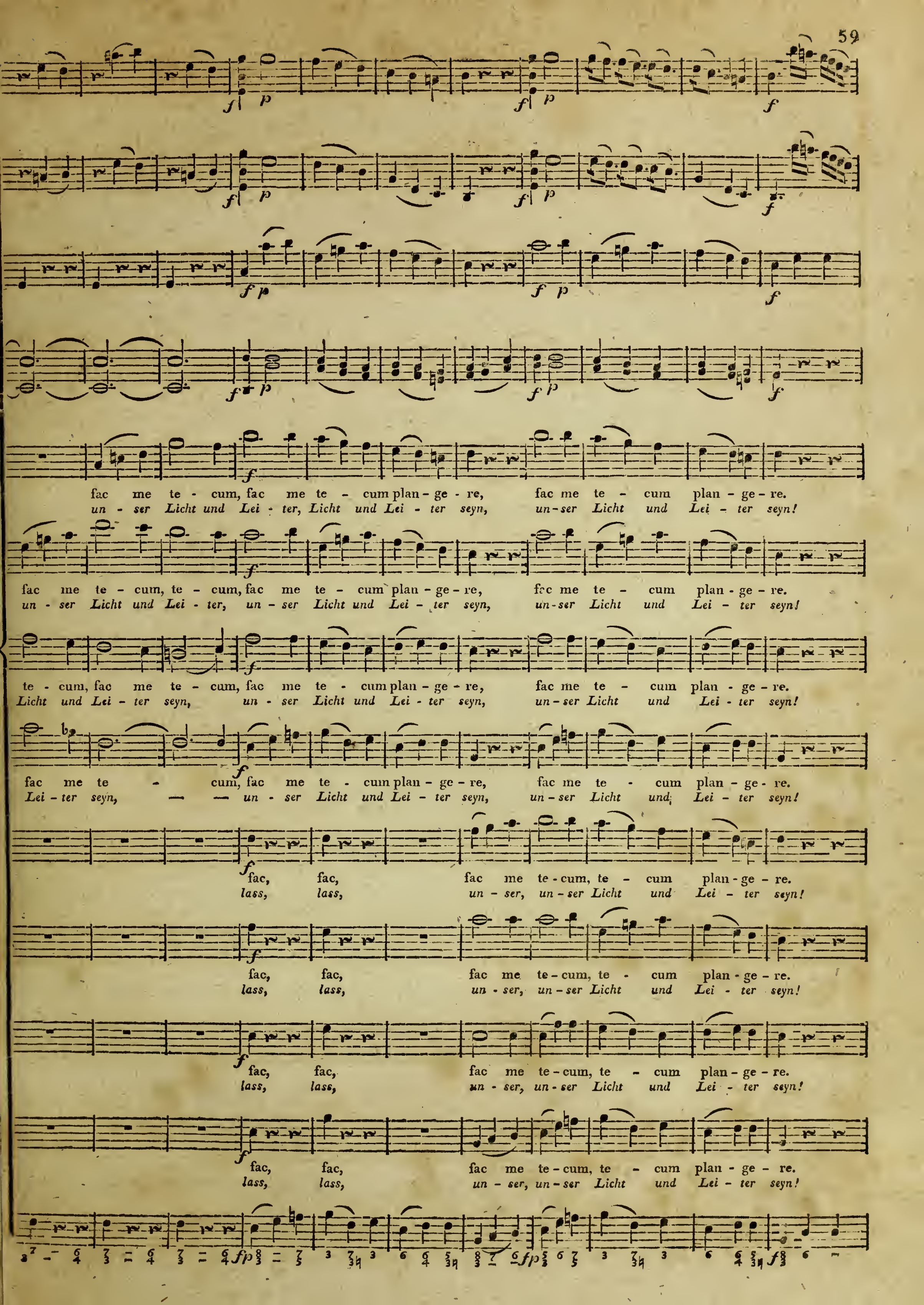
tr
p
pf
unis.
Solo.
Vir- -
Lass
Solo.
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma-ra,
Lass auf die- sem dun-keln Pfa-de, lass, Voll- en - der, dei - ne Gnade,


pf
unis.
unis.
Solo.
Vir - go vir - gi-
Lass auf die - sem
go vir - gi - num prae - cla - ra, mi-hi- jam non sis a - ma-ra, mi-hi non
auf die - sem dun - keln Pfa - de, lass, Voll - en - der, dei - ne Gna-de, Vollen-der,
mi-hi non sis a - ma - ra, non, non, non sis a - ma - - - ra,
Voll-en-der, dei - ne Gna - de, lass, lass, lass dei-ne Gna - - - de,


pf
p
Solo.
Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, mi-hi
Lass auf die - sem dun - keln Pfa - de, lass, Voll-
num prae - cla - ra, mi-hi jam non sis a - ma-ra, mi-hi non sis a - ma - ra, non,
dun - keln Pfa-de, lass Voll-en - der dei - ne Gna-de, Vollen-der, dei - ne Gna - de, lass
sis a - ma-ra, non, non, non sis a - ma-ra,
dei - ne Gna - de, lass, lass, lass dei-ne Gna-de,
Vir - go vir - gi - num prae-cla-ra, mi - hi jam non sis a - ma-
Lass auf die - sem dun - keln Pfa-de, lass, Voll - en - der, dei - ne Gna-


jam non sis a - mara, fac me te - cum plan — — ge - re.
en - der, dei - ne Gnade un - ser' Licht und Lei — — ter seyn.
mi-hi non sis a - ma-ra, fac me te - cum plan — — ge - re.
Vollen-der, dei - ne Gnade un - ser Licht und Lei — — ter seyn.
mi-hi non sis a - ma-ra, fac me te - cum plan - ge - re.
lass dei-ne, dei - ne Gnade un - ser Licht und Lei - ter seyn.
ra, a - ma - ra, fac me te - cum plan - - - ge - re.
- - de un-ser Licht und Lei - - - ter seyn.
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,
Fac, fac, fac,
Lass, lass, lass,


Vir - go, Vir - go vir - gi - num prae-cla - ra, mi - hi, mi - hi jam non sis a - ma-ra,
Lass auf die-sem dun - keln, dun - keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei - ne, dei - ne Gnade
Vir - go, Vir - go vir - gi - num prae-cla - ra, mi - hi, mi - hi jam non sis a ma-ra,
Lass auf die - sem dun-keln, dun - keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei - ne, dei - ne Gnade
Vir - go vir-gi - num prae-cla-ra, mi - hi jam non sis a - ma-ra,
Lass auf die - sem dun - keln Pfade, lass, Voll - en - der, dei - ne Gnade
Vir-go, Vir - go prae-cla-ra, mi - hi non sis a - ma-ra, fac me te - cum
Lass auf die - sem Pfade, lass dei - ne Gnade un - ser Licht und
mi-hi non sis, a - ma-ra non sis,
auf diesem Pfade, lass dei-ne Gnade,
mihi non sis, a ma-ra non sis,
auf diesem Pfa-de, lass dei-ne Gnade,
mihi non sis, a - ma-ra non sis,
auf diesem Pfa-de, lass dei-ne Gnade,
mihi non sis, a - ma-ra non sis,
auf diesem Pfa-de, lass dei-ne Gnade,
Violonc.
Bassi.
Violonc.
Bassi.


fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
un - ser Licht und Lei - ter, Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac me te - cum, te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
un - ser Licht und Lei - ter, un - ser Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
te - cum, fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac me te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge - re.
Lei - ter seyn, — — un - ser Licht und Lei - ter seyn, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge - re.
lass, lass, un - ser, un - ser Licht und Lei - ter seyn!

Solo.

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas-si - o - nis fac con-sor-tem,
Lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See-len,

Solo.

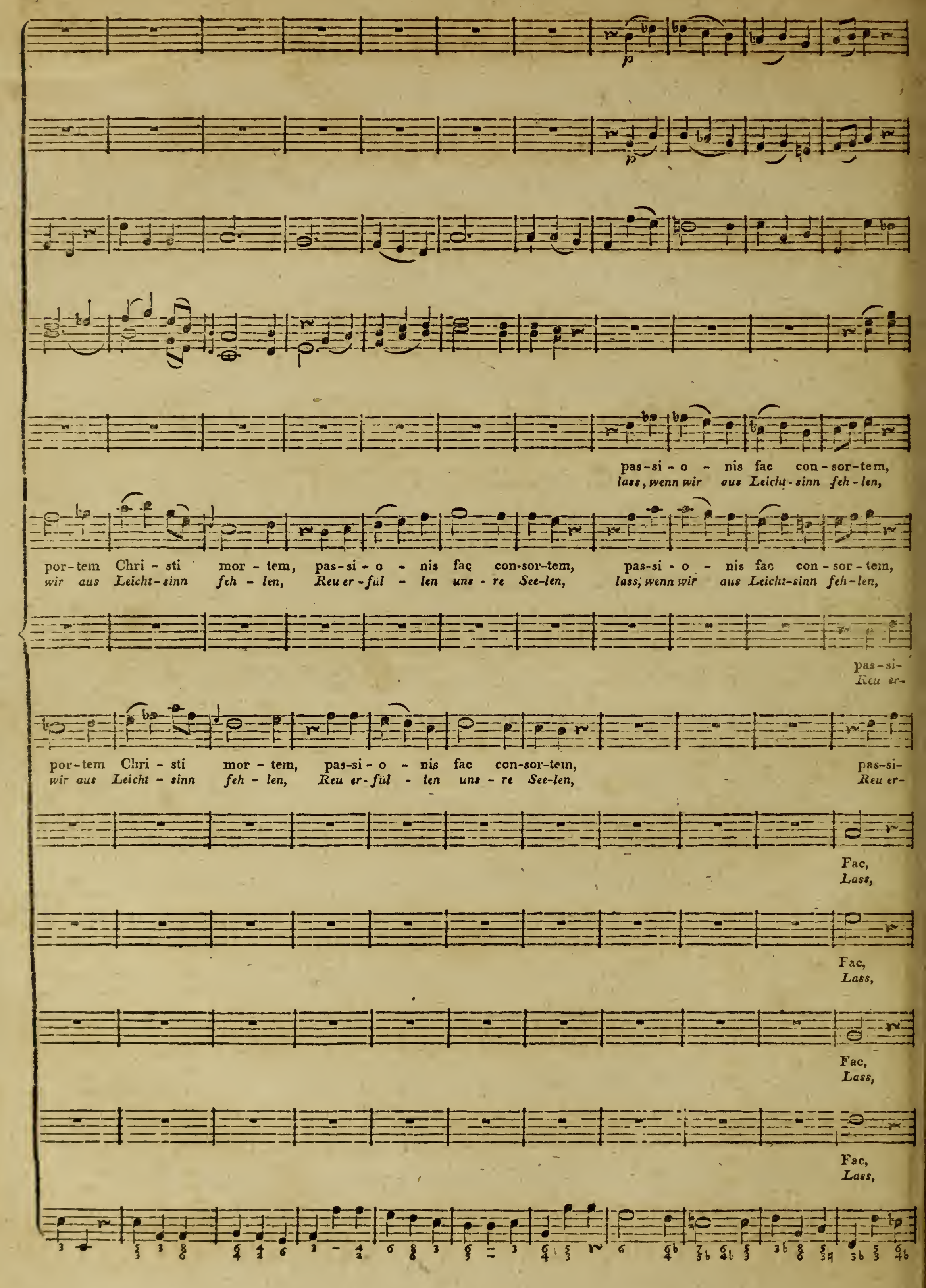
Fac, ut
Lass, wenn

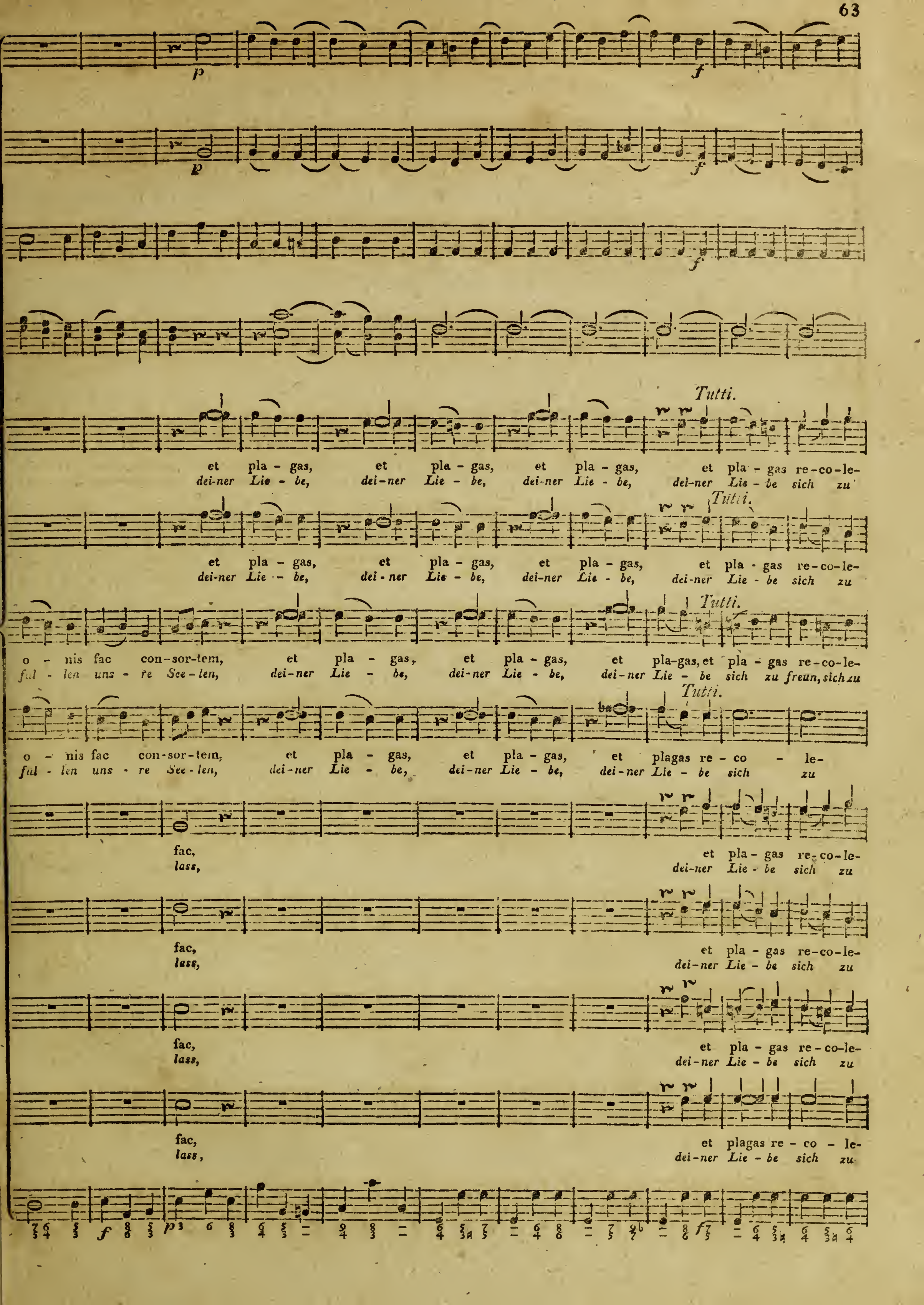
Solo.

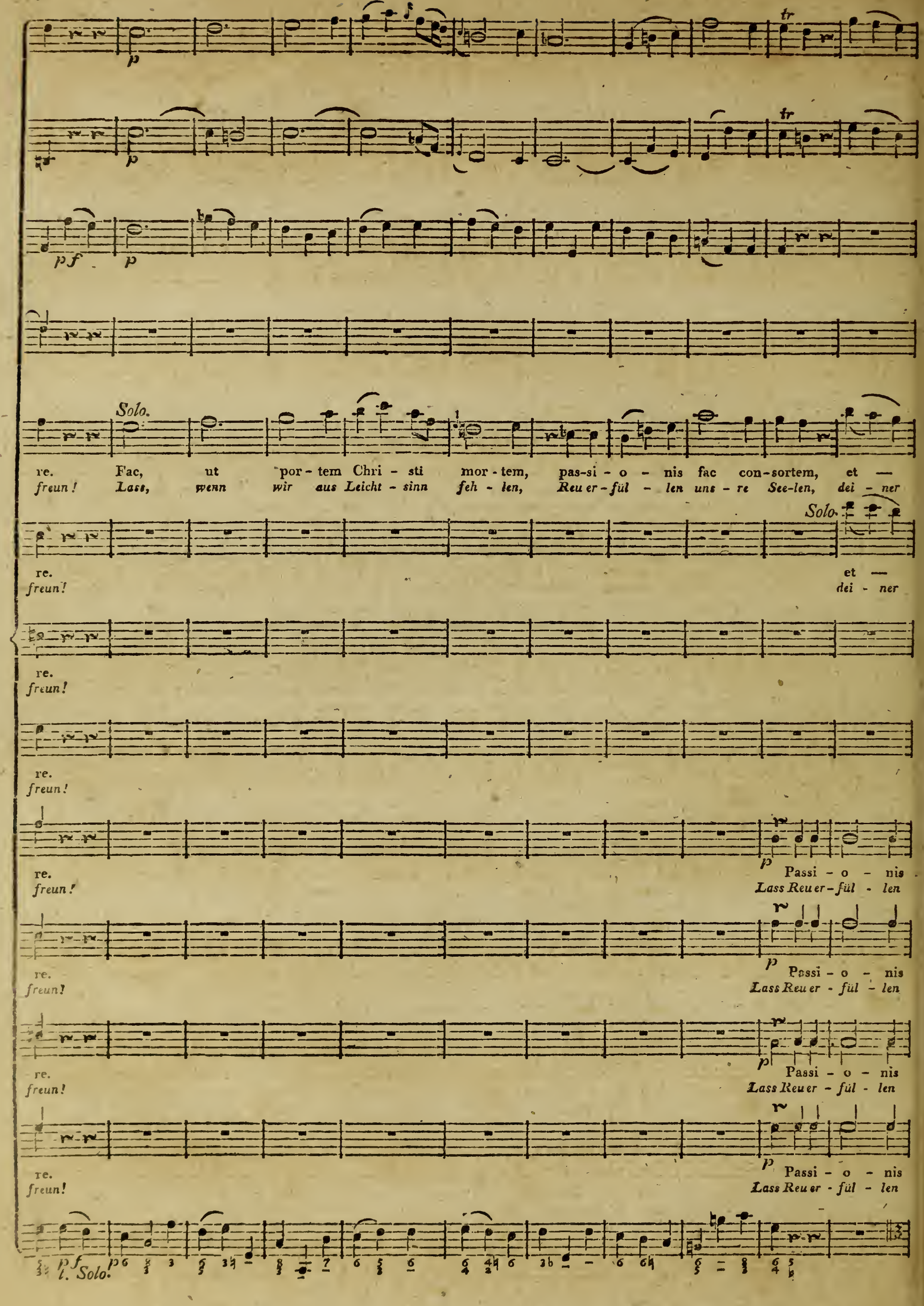
Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas-si - o - nis fac con-sor-tem,
Lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See-len,

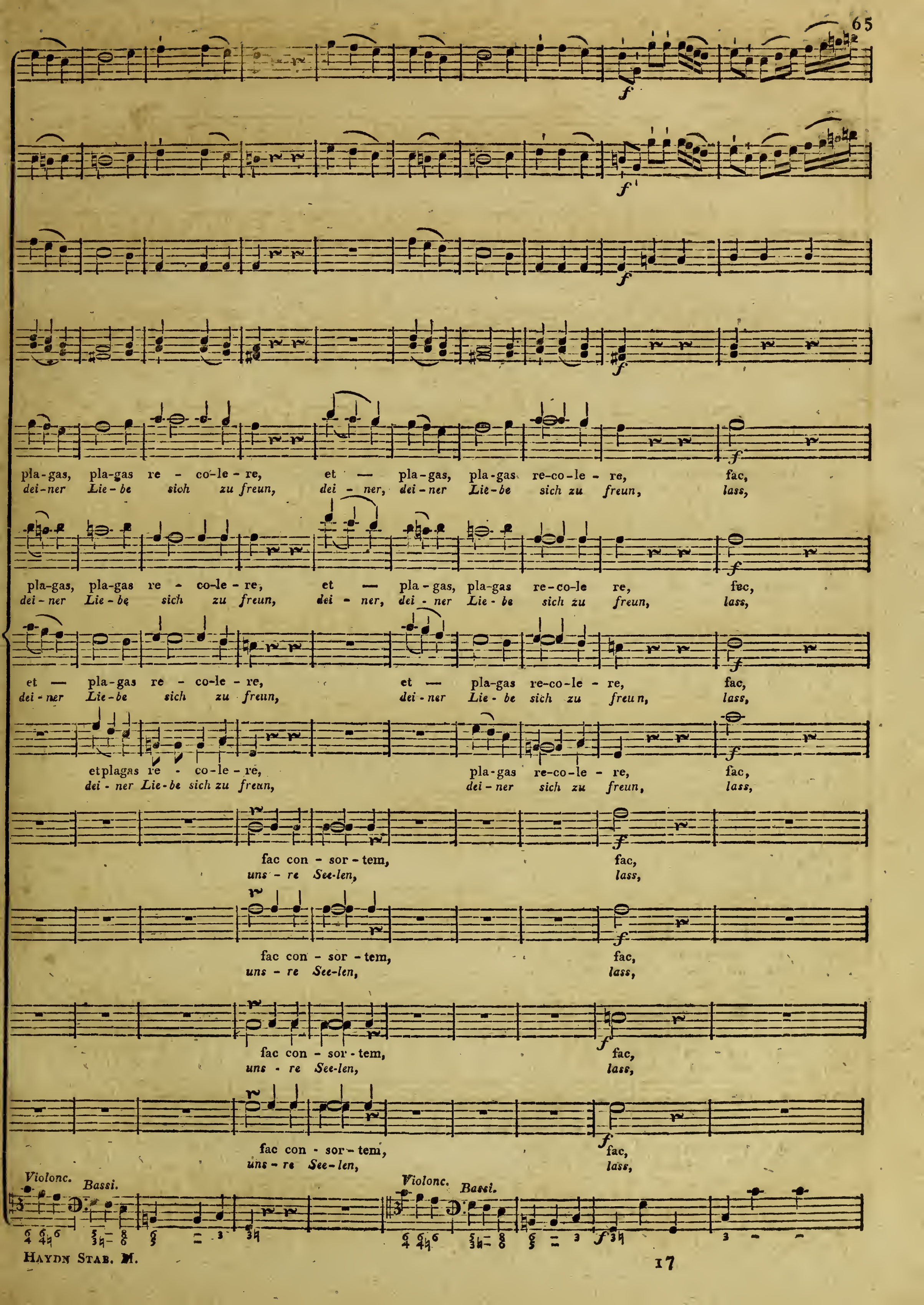
Solo.

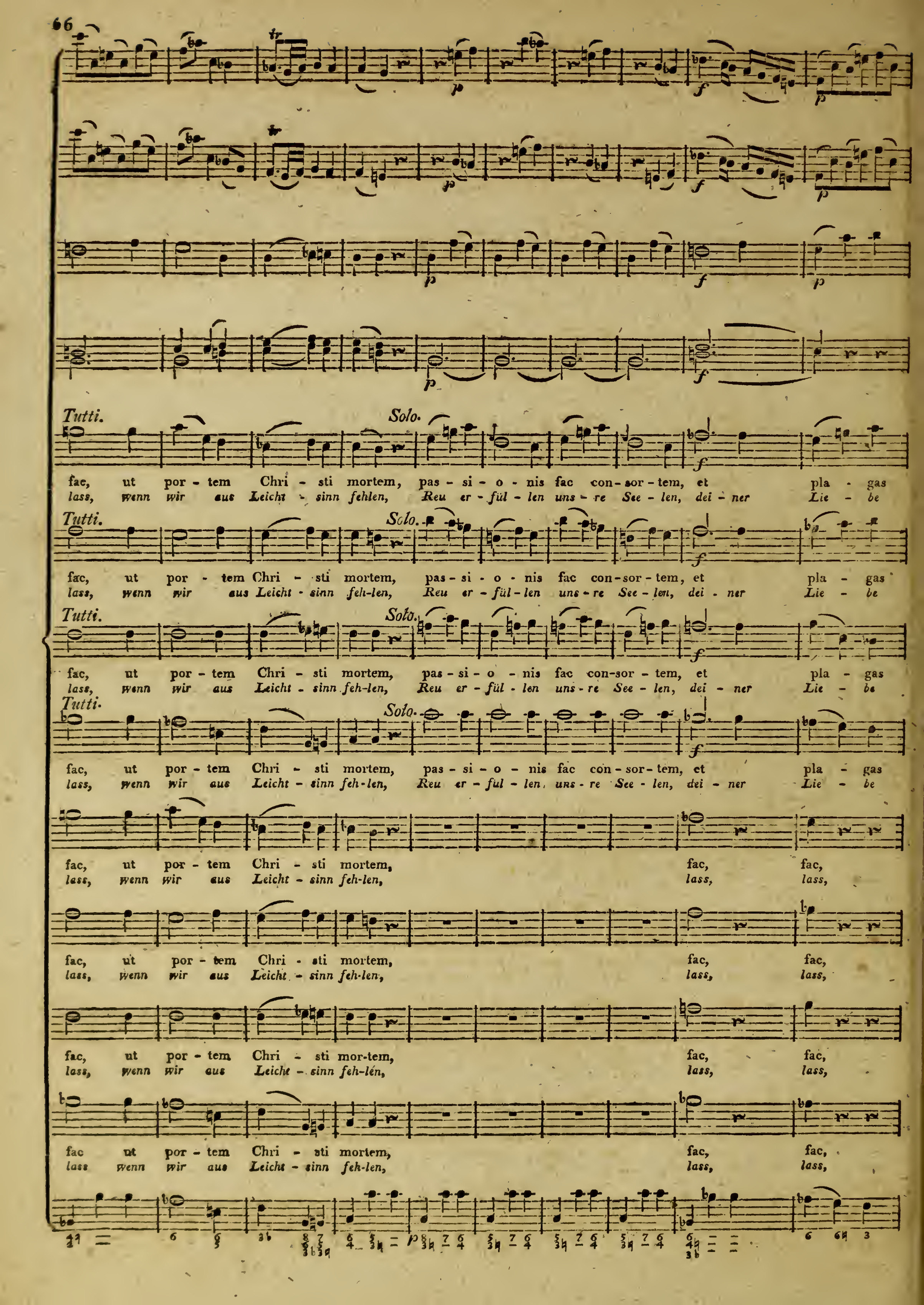
Fac, ut
Lass, wenn


pas-si - o - nis fac con - sor-tem,
lass, wenn wir aus Leicht-sinn feh - len,
por-tem Chri - sti mor - tem, pas-si - o - nis fac con-sor-tem, pas-si - o - nis fac con - sor - tem,
wir aus Leicht-sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See-len, lass, wenn wir aus Leicht-sinn feh-len,
pas-si-
Reu er-
por-tem Chri - sti mor - tem, pas-si - o - nis fac con-sor-tem,
wir aus Leicht - sinn feh - len, Reu er - fül - len uns - re See-len,
pas-si-
Reu er-
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,


Tutti.
et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas re-co-le-
dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu
Tutti.
et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas re-co-le-
dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu
Tutti.
o - nis fac con-sor-tem, et pla - gas, et pla - gas, et pla-gas, et pla - gas re-co-le-
fal - len uns - re See - len, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu freun, sich zu
Tutti.
o - nis fac con-sor-tem, et pla - gas, et pla - gas, et plagas re - co - le-
fal - len uns - re See - len, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be, dei-ner Lie - be sich zu
fac, et pla - gas re-co-le-
lass, dei-ner Lie - be sich zu
fac, et pla - gas re-co-le-
lass, dei-ner Lie - be sich zu
fac, et pla - gas re-co-le-
lass, dei-ner Lie - be sich zu
fac, et plagas re - co - le-
lass, dei-ner Lie - be sich zu


Solo.
re. Fac, ut portem Christi mortem, pas-si-o-nis fac con-sortem, et —
freun! Lass, wenn wir aus Leicht-sinn feh-len, Reu er-fül-len uns-re See-len, dei-ner
Solo.
re. et —
freun! dei-ner
re.
freun!
re.
freun!
re. Passi-o-nis
freun! Lass Reu er-fül-len
re. Passi-o-nis
freun! Lass Reu er-fül-len
re. Passi-o-nis
freun! Lass Reu er-fül-len
re. Passi-o-nis
freun! Lass Reu er-fül-len
l. Solo.


pla-gas, pla-gas re - co-le - re, et — pla-gas, pla-gas re-co-le - re, fac,
dei-ner Lie-be sich zu freun, dei - ner, dei-ner Lie-be sich zu freun, lass,
pla-gas, pla-gas re - co-le - re, et — pla-gas, pla-gas re-co-le re, fac,
dei-ner Lie-be sich zu freun, dei - ner, dei - ner Lie - be sich zu freun, lass,
et — pla-gas re - co-le - re, et — pla-gas re-co-le - re, fac,
dei-ner Lie-be sich zu freun, dei-ner Lie - be sich zu freun, lass,
etplagas re - co-le - re, pla-gas re-co-le - re, fac,
dei - ner Lie-be sich zu freun, dei-ner sich zu freun, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re Seelen, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re See-len, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re See-len, lass,
fac con - sor - tem, fac,
uns - re See-len, lass,
Violonc.
Bassi.
Violonc.
Bassi.


Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn fehlen, Reu er - fül - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh-len, Reu er - fül - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh-len, Reu er - fül - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
Tutti.
Solo.
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh-len, Reu er - ful - len uns - re See - len, dei - ner Lie - be
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, fac, fac,
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh-len, lass, lass,
fac, ut por - tem Chri - sti mortem, fac, fac,
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh-len, lass, lass,
fac, ut por - tem Chri - sti mor-tem, fac, fac,
lass, wenn wir aus Leicht - sinn feh-len, lass, lass,
fac ut por - tem Chri - sti mortem, fac, fac,
lass wenn wir aus Leicht - sinn feh-len, lass, lass,



Tutti.

re-co-le - re, pla - gas, pla - gas re-co-le - re.
sich zu freun, dei - ner Lie - be sich zu freun.

Tutti.

re-co-le - re, pla - gas, pla - gas re-co-le - re.
sich zu freun, dei - ner Lie - be sich zu freun.

Tutti.

re-co-le - re, pla - gas, pla - gas, re-co-le - re.
sich zu freun, dei - ner Lie - be sich zu freun.

Tutti.

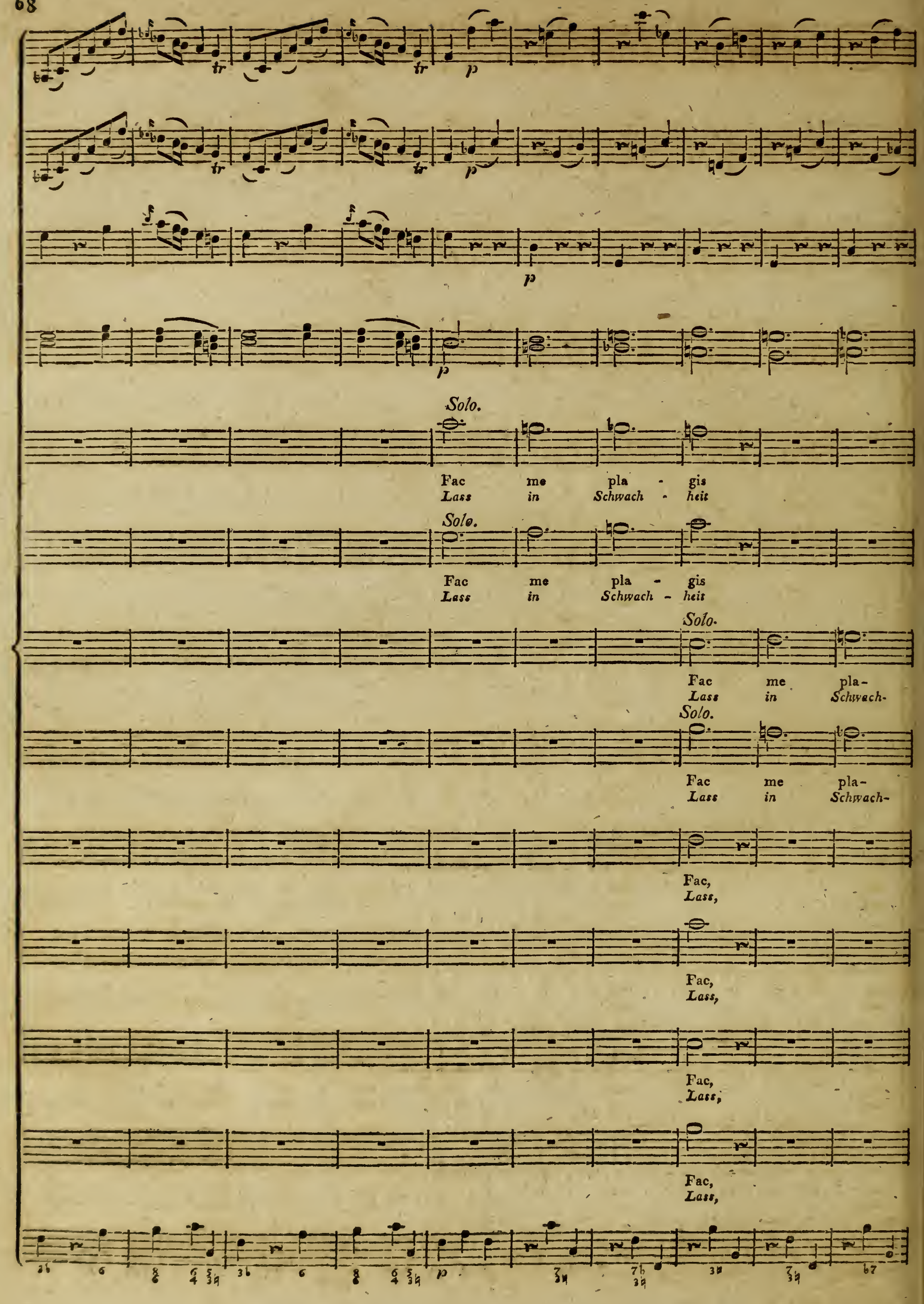
re-co - le - re, pla - gas, pla - gas re-co-le - re.
sich zu freun, dei - ner Lie - be sich zu freun.

et — pla - gas, pla - gas re-co-le - re.
dei - ner, dei - ner Lie - be sich zu freun.

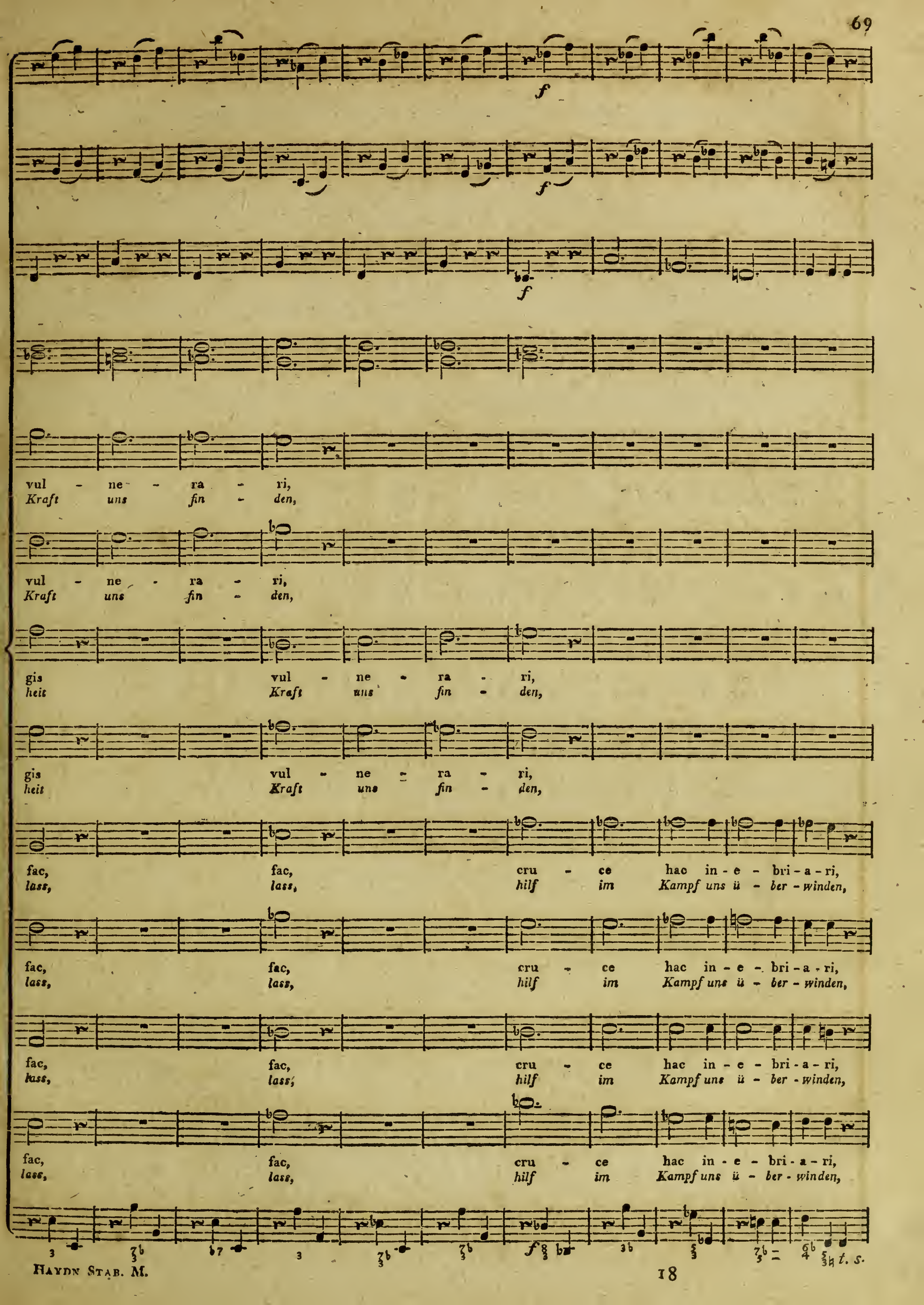
et — pla - gas, pla - gas re-co-le - re.
dei - ner, dei - ner Lie - be sich zu freun.

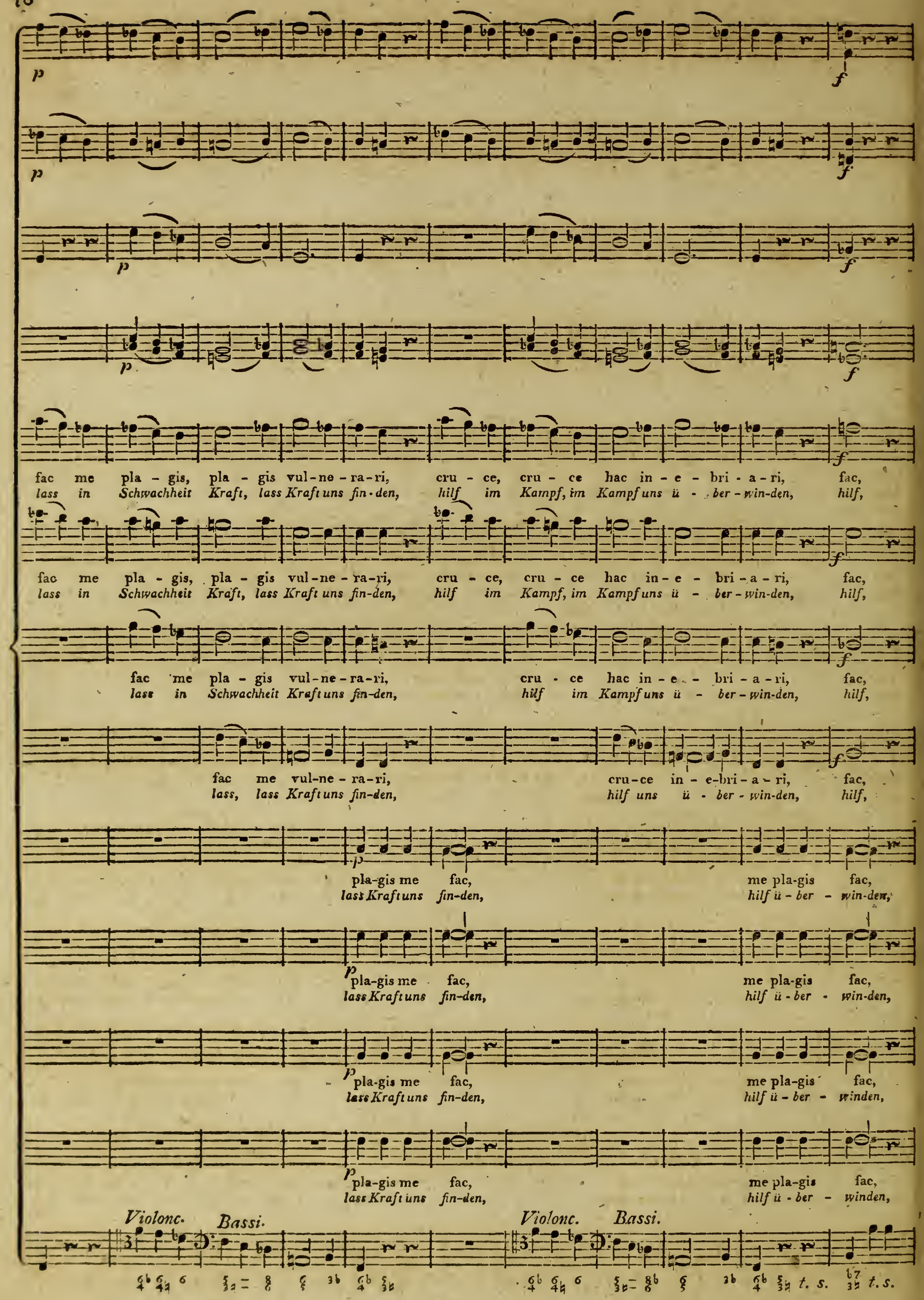
et — pla - gas, pla - gas, re-co-le - re.
dei - ner, dei - ner Lie - be sich zu freun.

et — pla - gas, pla - gas re-co-le - re.
dei - ner, dei - ner Lie - be sich zu freun.



Solo.
Fac me pla - gis
Lass in Schwach - heit
Solo.
Fac me pla - gis
Lass in Schwach - heit
Solo.
Fac me pla-
Lass in Schwach-
Solo.
Fac me pla-
Lass in Schwach-
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,


f
vul - ne - ra - ri,
Kraft uns fin - den,
vul - ne - ra - ri,
Kraft uns fin - den,
gis vul - ne - ra - ri,
heit Kraft uns fin - den,
gis vul - ne - ra - ri,
heit Kraft uns fin - den,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
fac, fac, cru - ce hac in - e - bri - a - ri,
lass, lass, hilf im Kampf uns ü - ber - winden,
t. s.


fac me pla - gis, pla - gis vul-ne - ra-ri, cru - ce, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,
lass in Schwachheit Kraft, lass Kraft uns fin-den, hilf im Kampf, im Kampf uns ü - ber - win-den, hilf,
fac me pla - gis, pla - gis vul-ne - ra-ri, cru - ce, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,
lass in Schwachheit Kraft, lass Kraft uns fin-den, hilf im Kampf, im Kampf uns ü - ber - win-den, hilf,
fac me pla - gis vul-ne - ra-ri, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,
lass in Schwachheit Kraft uns fin-den, hilf im Kampf uns ü - ber - win-den, hilf,
fac me vul-ne - ra-ri, cru-ce in - e-bri - a - ri, fac,
lass, lass Kraft uns fin-den, hilf uns ü - ber - win-den, hilf,
pla-gis me fac, me pla-gis fac,
lass Kraft uns fin-den, hilf ü - ber - win-den,
Violonc. Bassi. Violonc. Bassi.
t. s. t. s.

fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu seyn.

fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu seyn.

fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu - seyn.

fac, ob a - mo - rem fi - li - i,
hilf, e - wig, e - wig dein zu seyn.

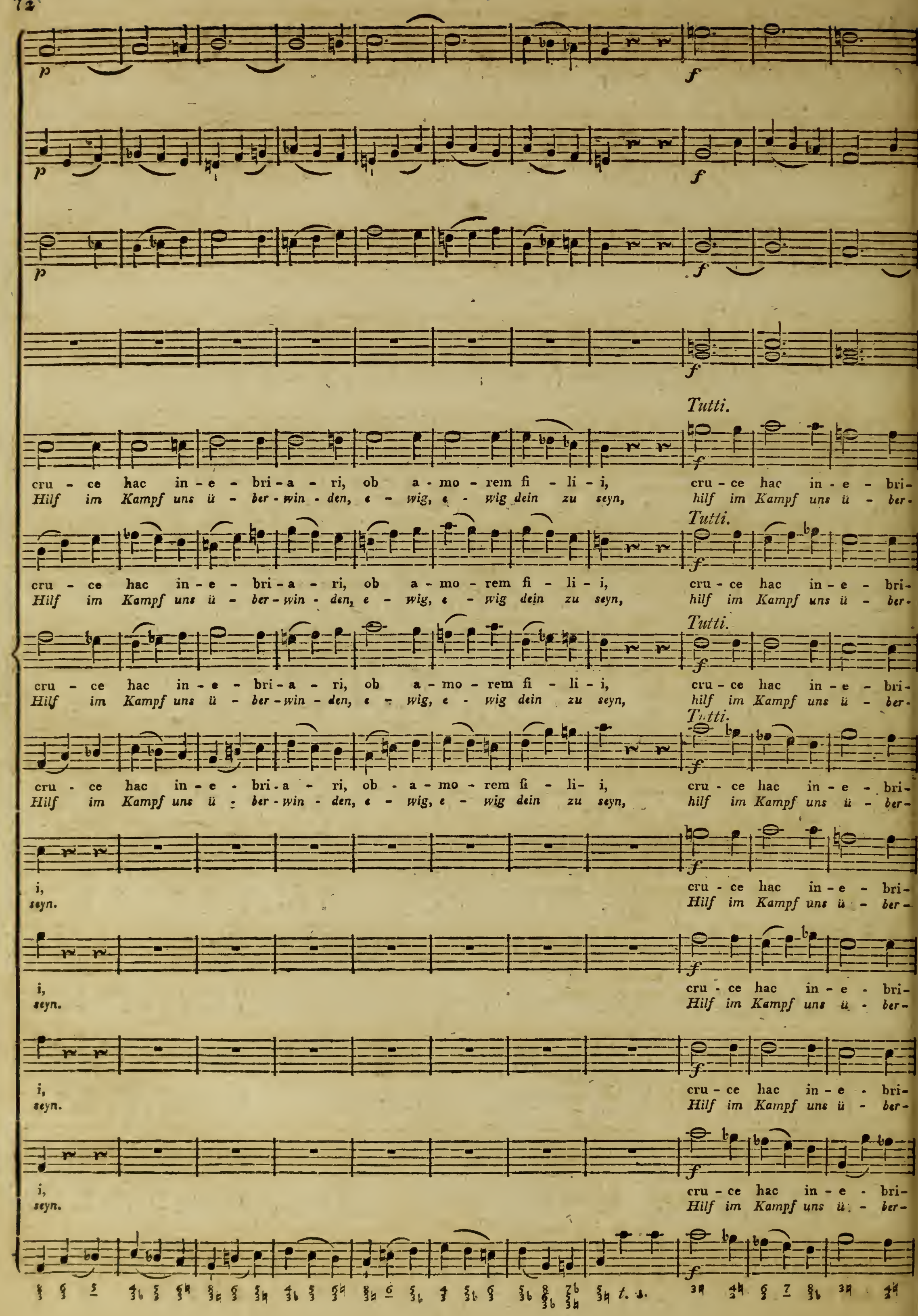
cru - ce in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu

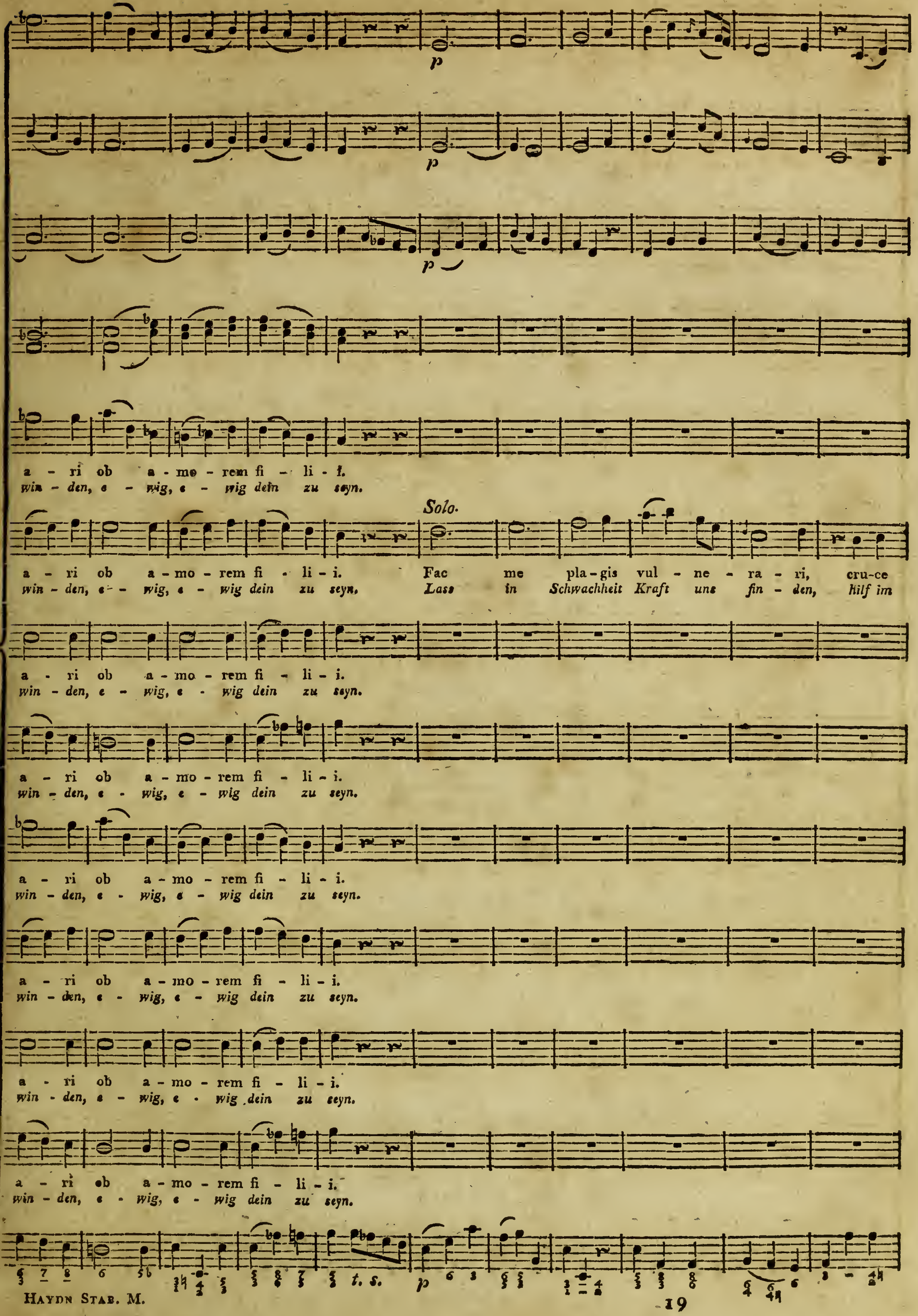
cru - ce in e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu

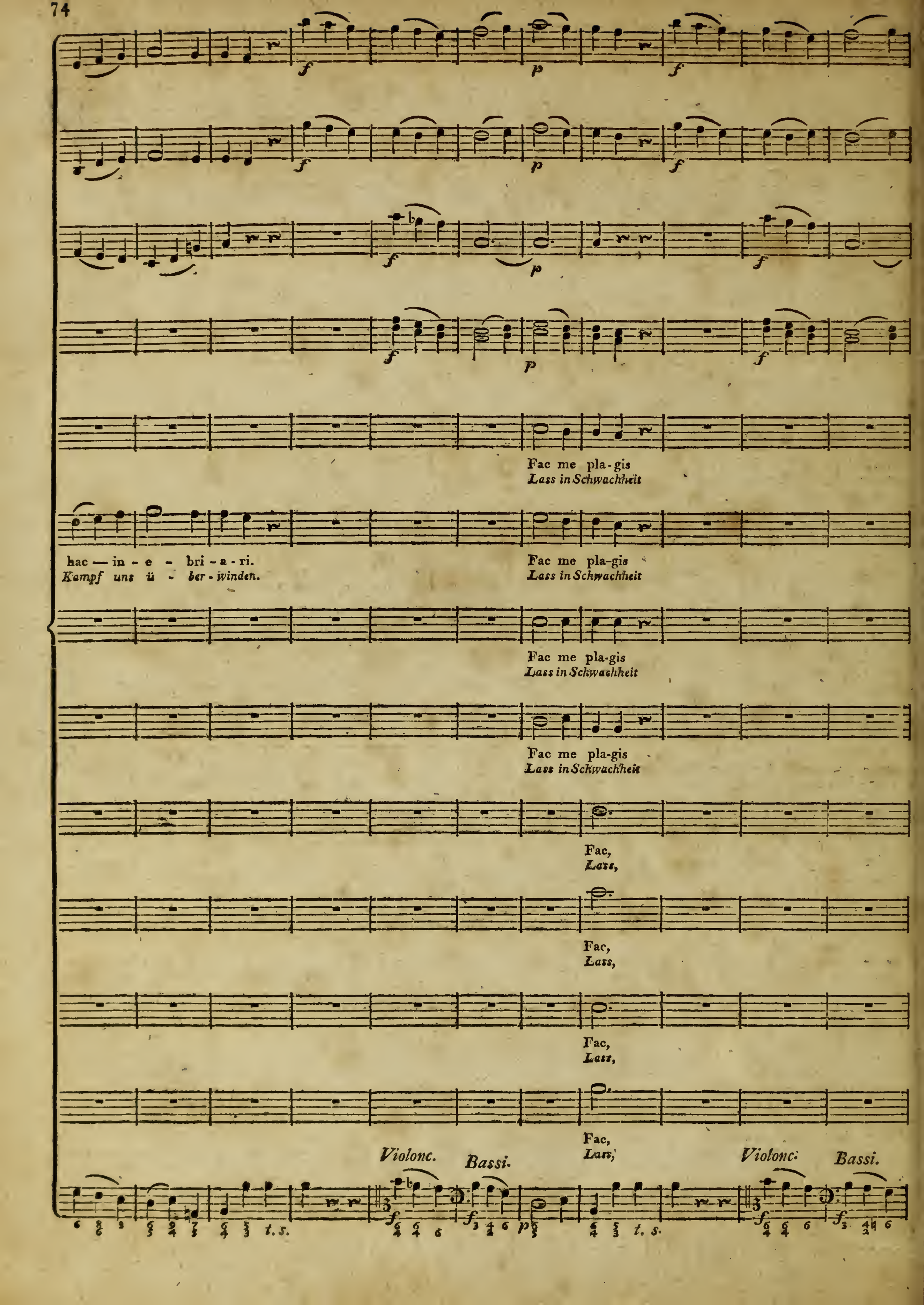
cru - ce in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu

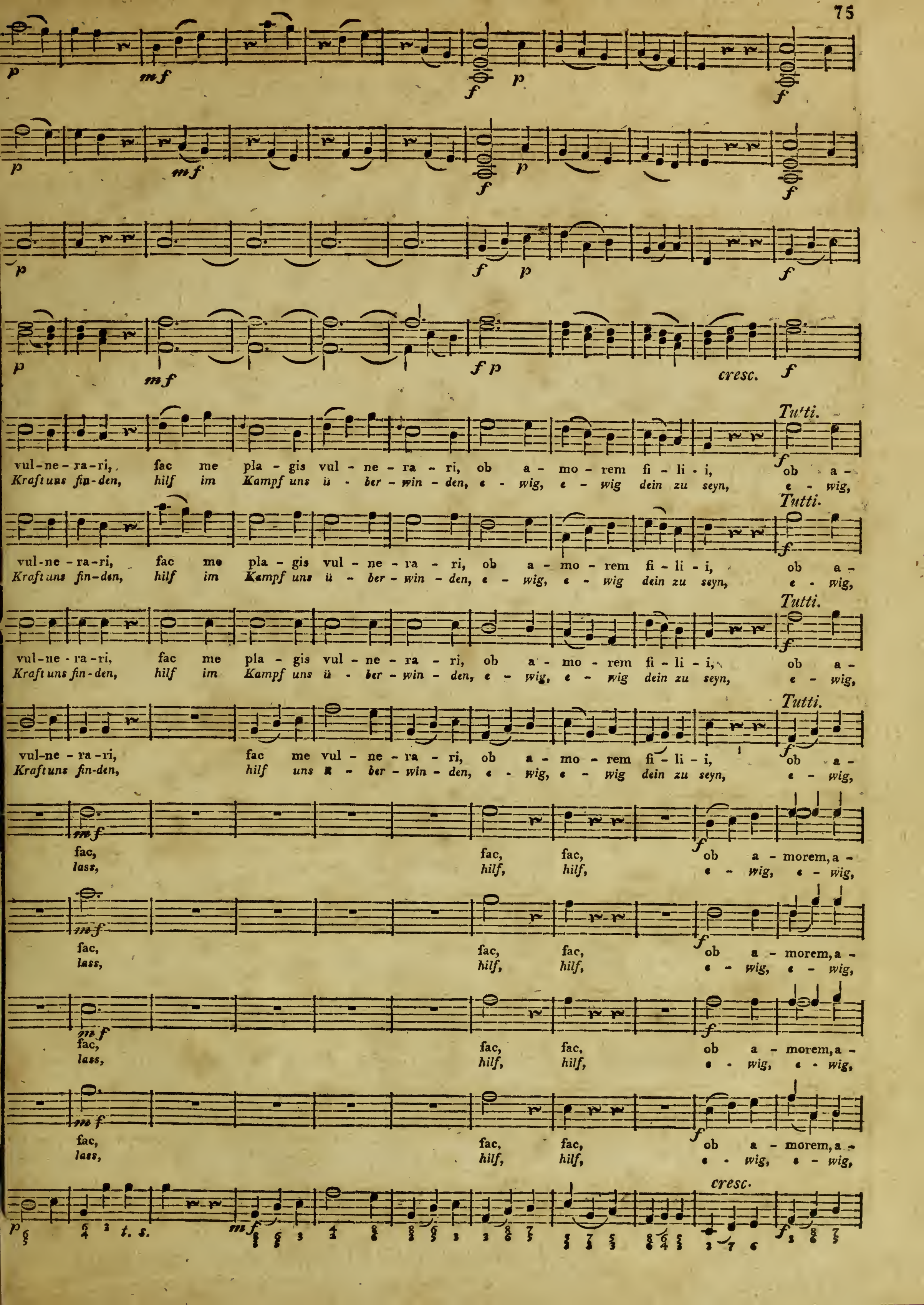
cru - ce in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li-
im Kampf hilf ü - ber - win-den, e - wig, e - wig dein zu

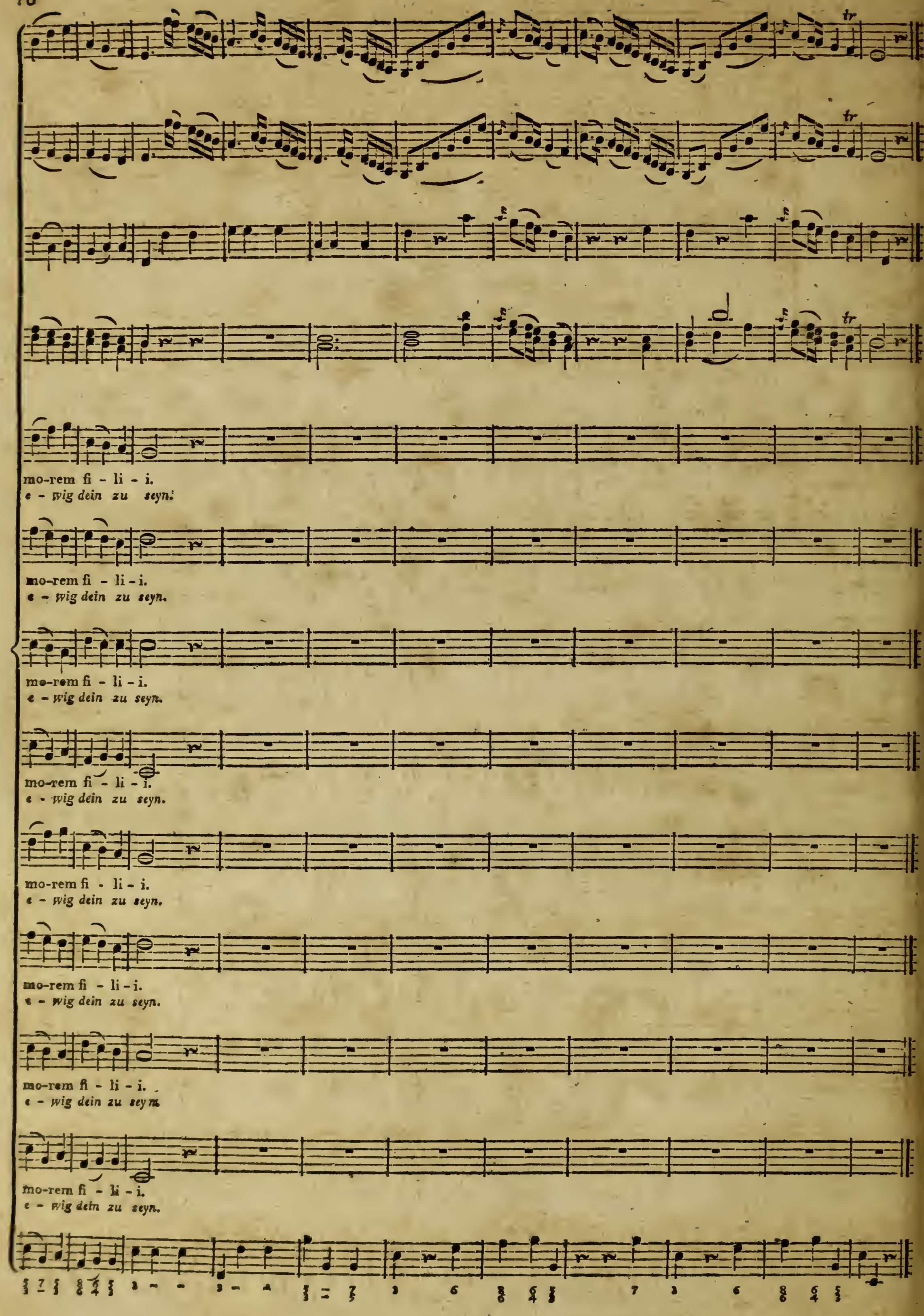
t. s.

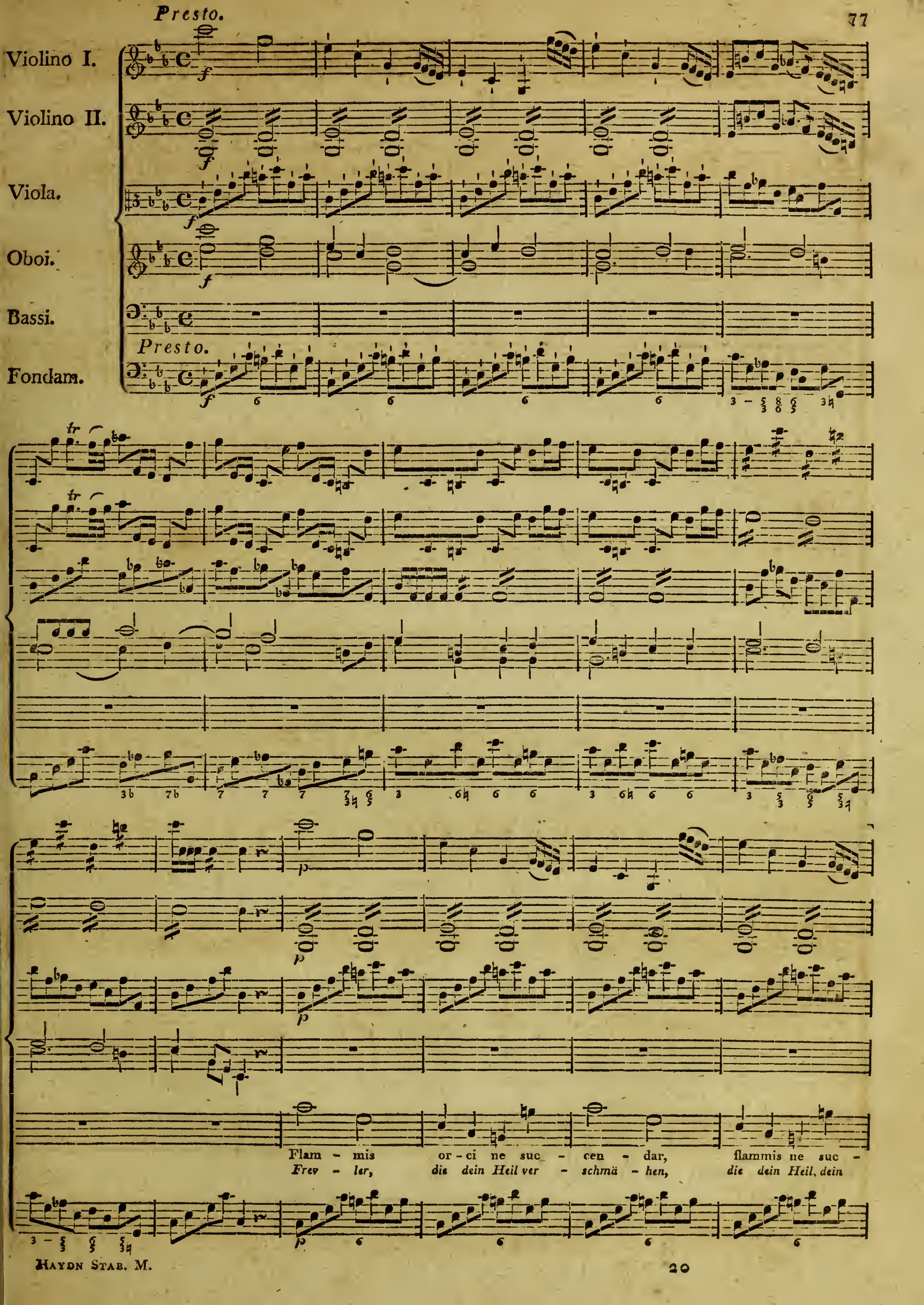

Tutti.
cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem fi - li - i,
Hilf im Kampf uns ü - ber - win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn,
cru - ce hac in - e - bri-
hilf im Kampf uns ü - ber-
i,
seyn.

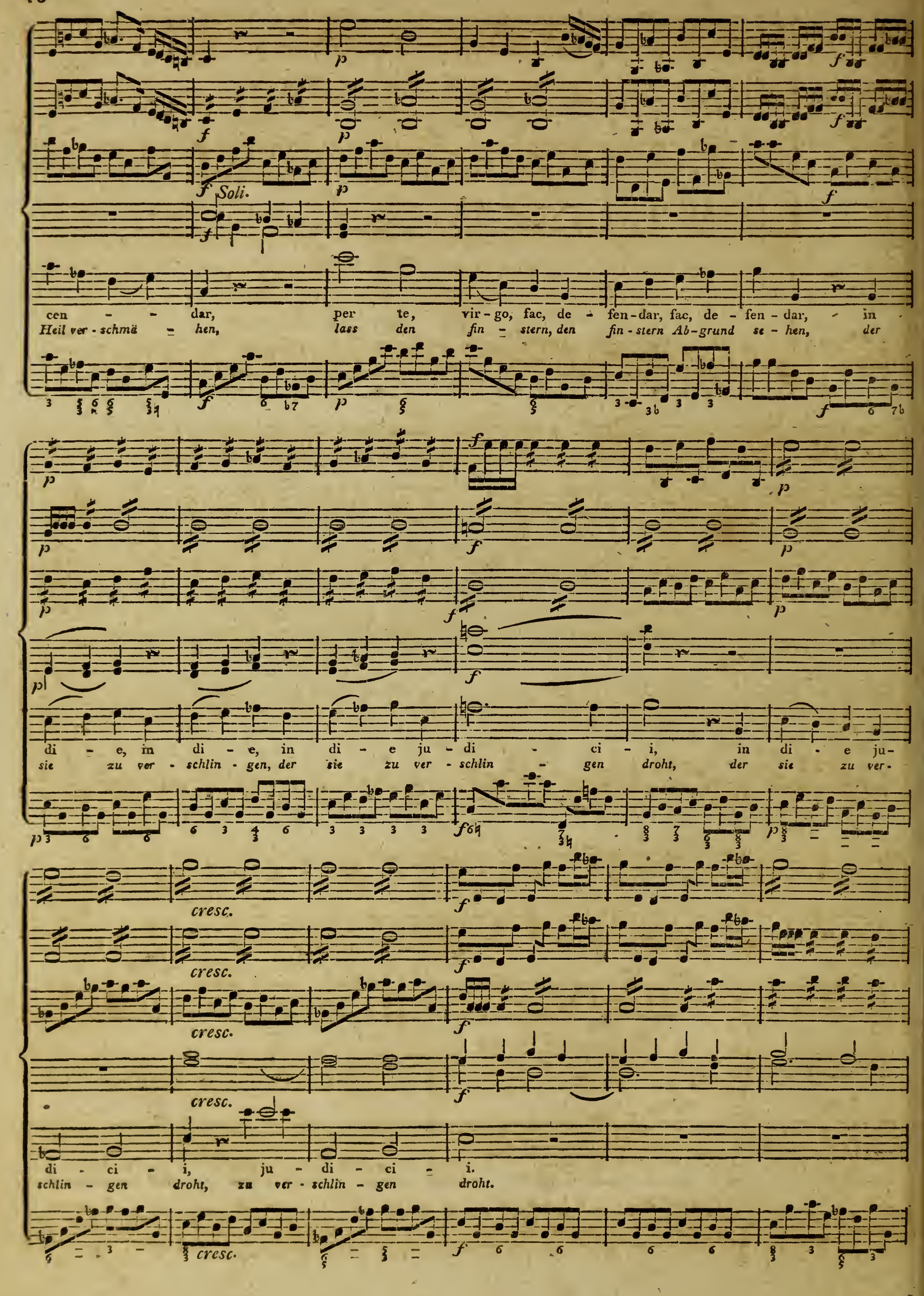

p
p
p
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
Solo.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru-ce
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn. Lass in Schwachheit Kraft uns fin - den, hilf im
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
a - ri ob a - mo - rem fi - li - i.
win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn.
t. s.
p

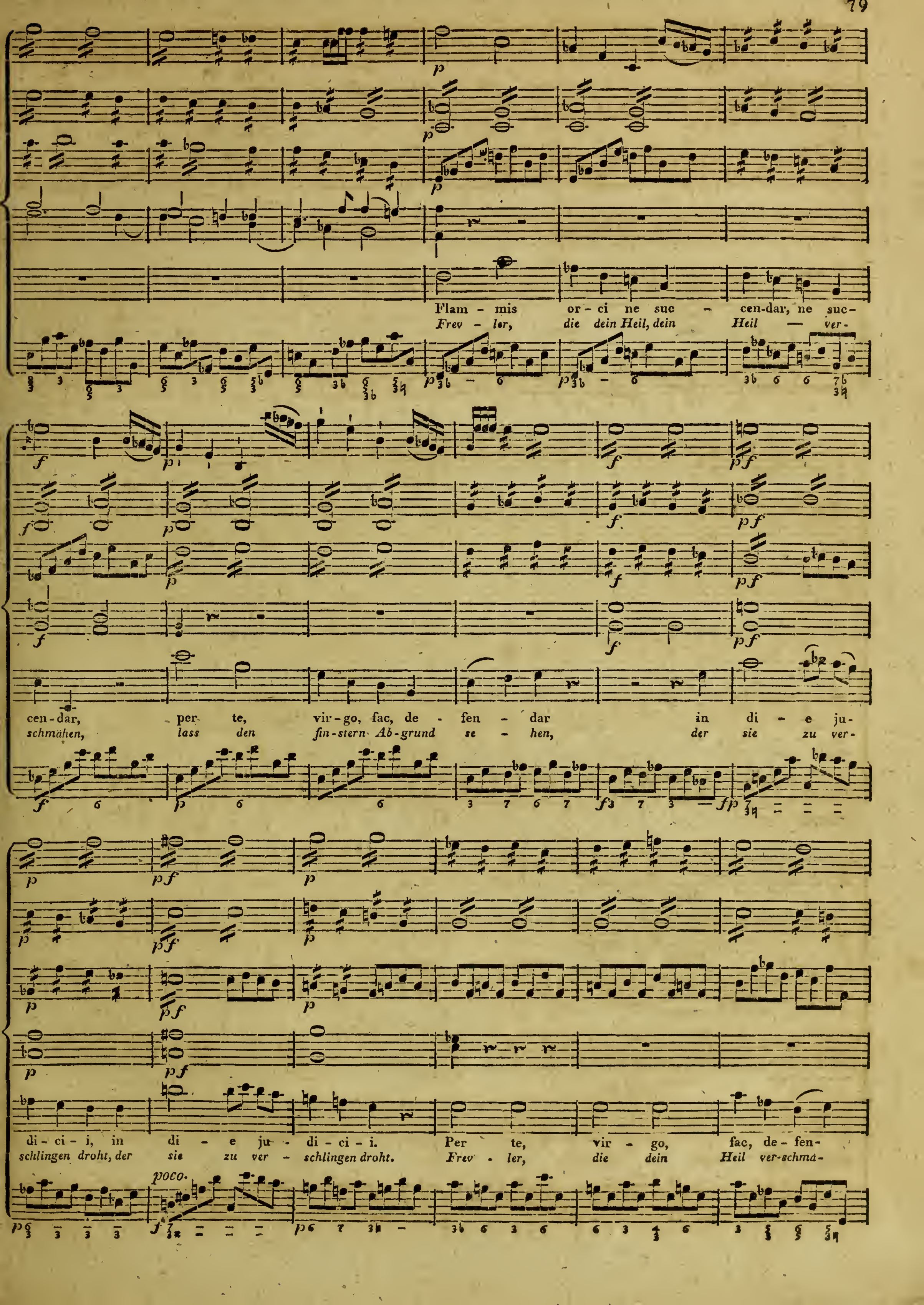

Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
hac — in - e - bri - a - ri.
Kampf uns ü - ber - winden.
Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
Fac me pla-gis
Lass in Schwachheit
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Fac,
Lass,
Violonc.
Bassi.
Violonc.
Bassi.
t. s.
t. s.

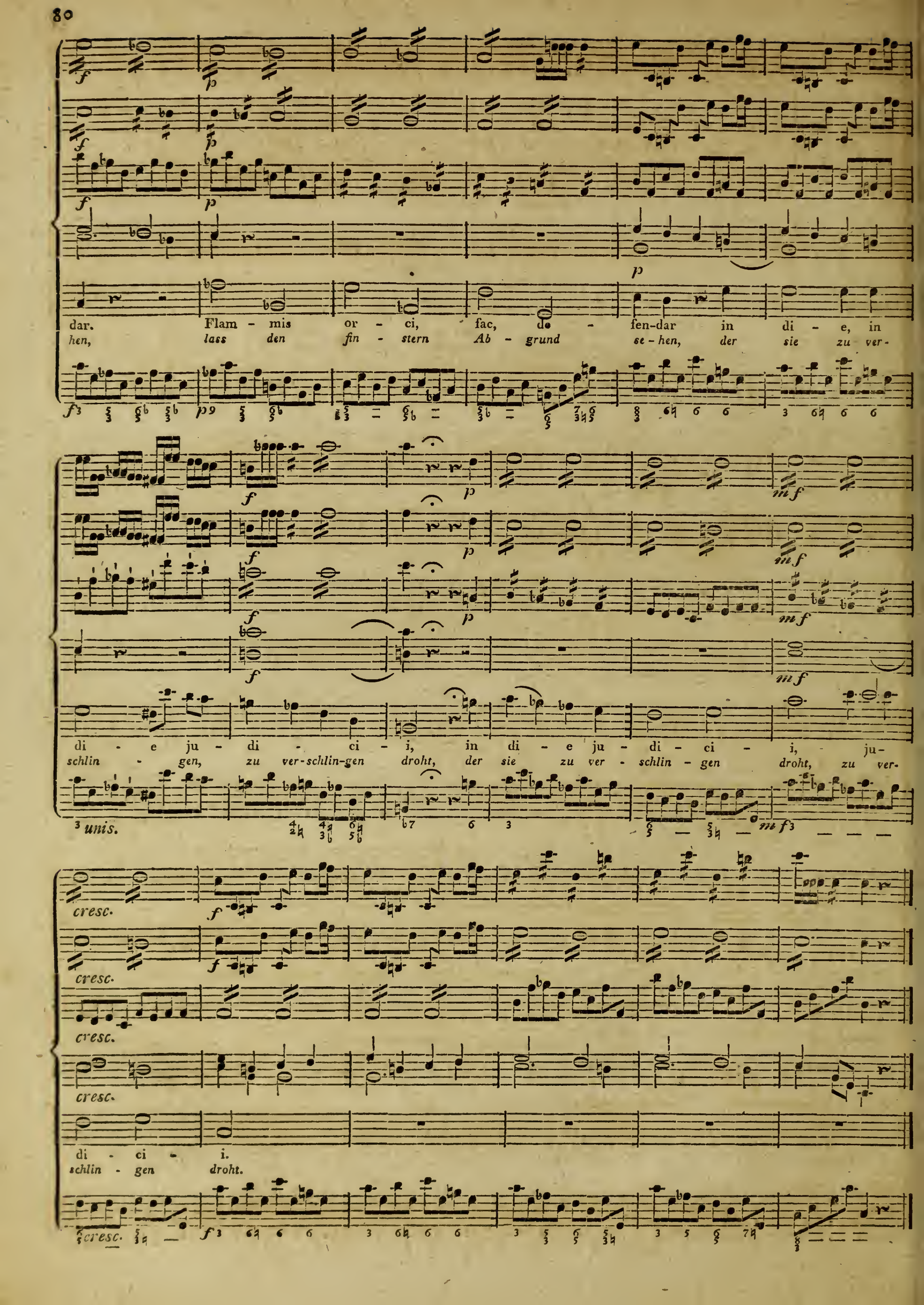

Tutti.
vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, ob a - mo - rem fi - li - i, ob a -
Kraft uns fin - den, hilf im Kampf uns ü - ber - win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn, e - wig,
vul - ne - ra - ri, fac me vul - ne - ra - ri, ob a - mo - rem fi - li - i, ob a -
Kraft uns fin - den, hilf uns ü - ber - win - den, e - wig, e - wig dein zu seyn, e - wig,
fac, fac, fac, ob a - morem, a -
lass, hilf, hilf, e - wig, e - wig,
cresc.
t. s.

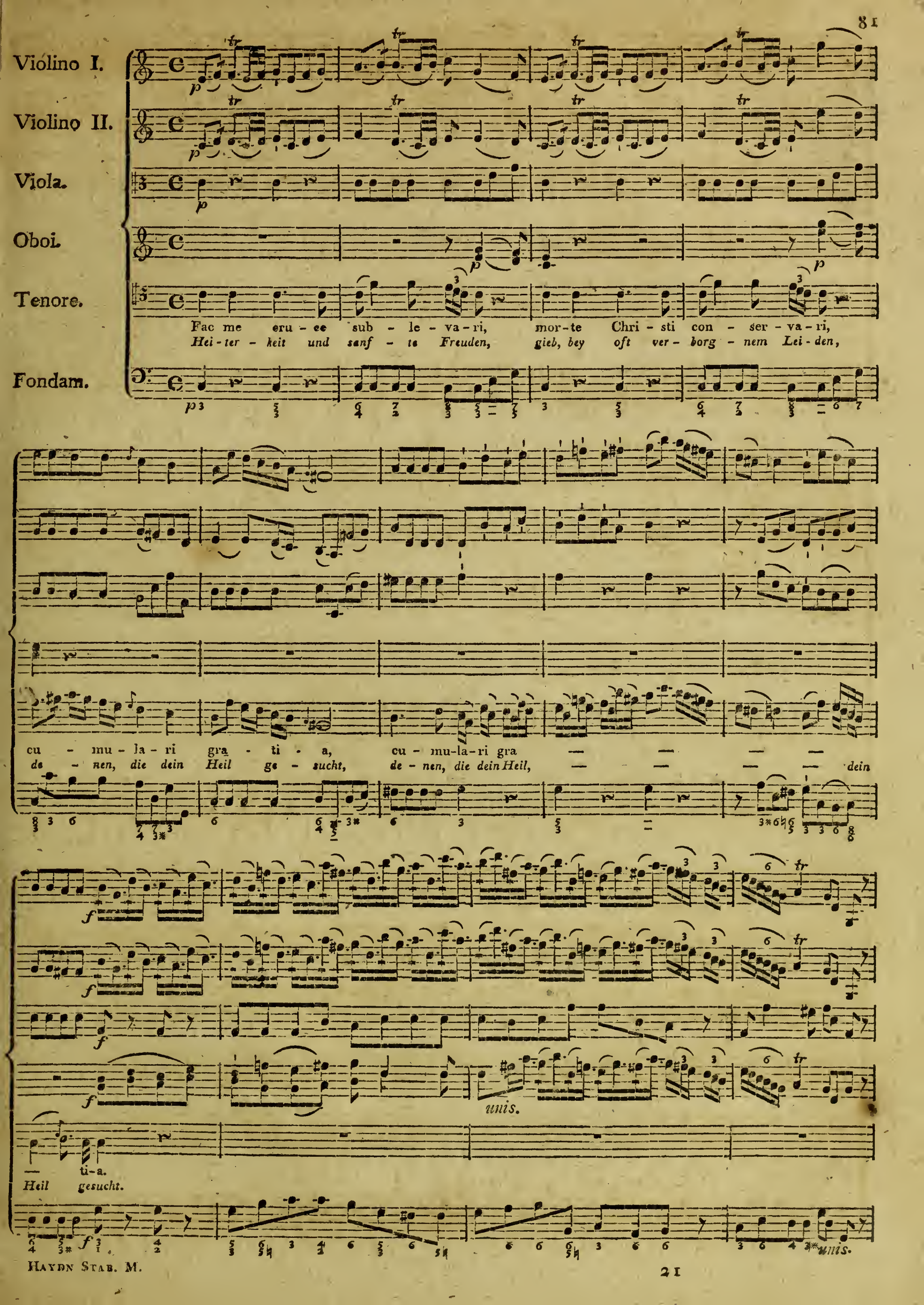

mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.
mo-rem fi - li - i.
e - wig dein zu seyn.

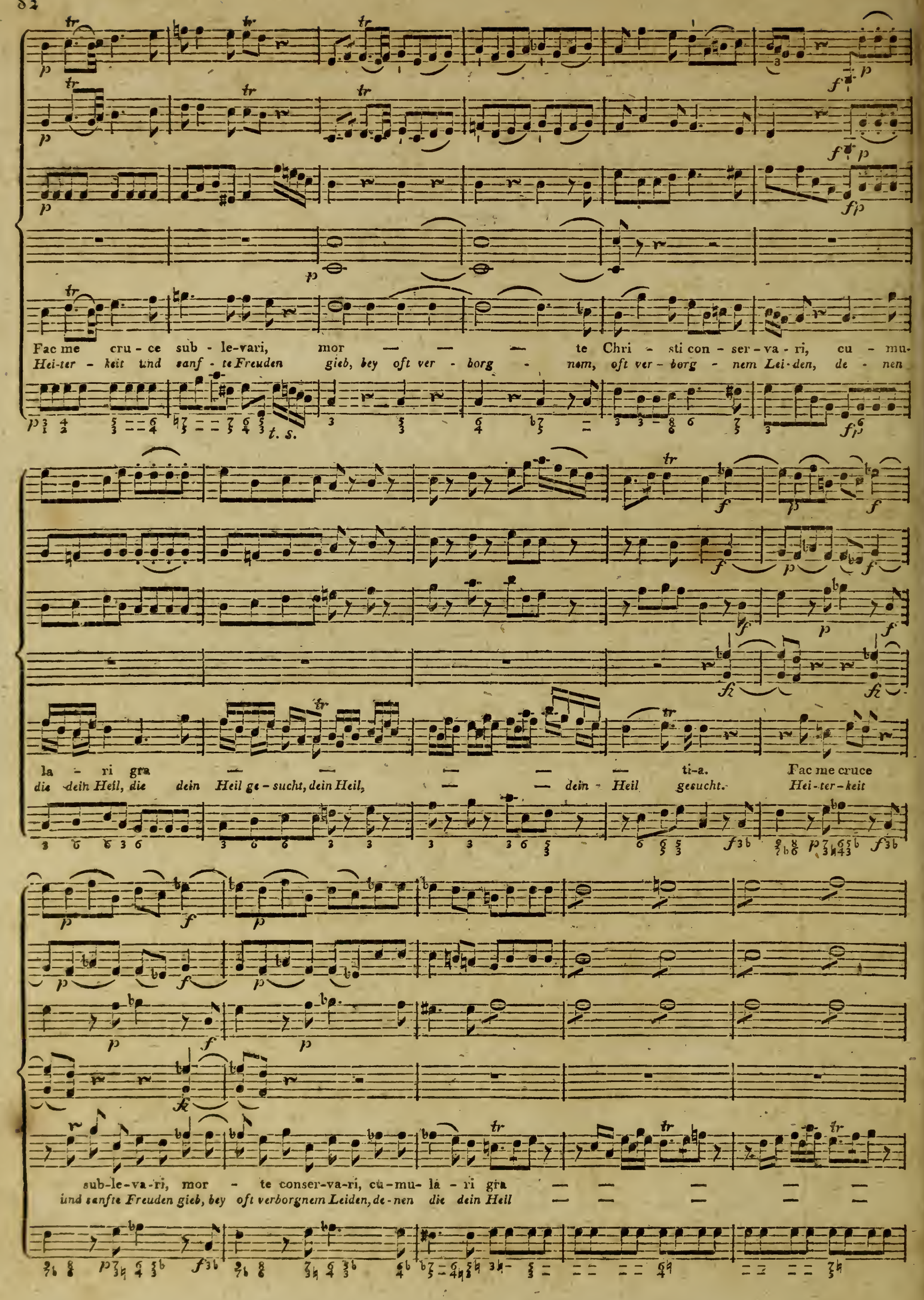

Presto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Bassi.
Presto.
Fondam.
Flam - mis or - ci ne suc - cen - dar, flammis ne suc -
Frev - ler, die dein Heil ver - schmä - hen, die dein Heil, dein


Soli.
cen - - dar, per te, vir-go, fac, de - fen-dar, fac, de - fen - dar, in
Heil ver-schmä - hen, lass den fin - stern, den fin-stern Ab-grund se - hen, der
di - e, in di - e, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju-
sie zu ver - schlin - gen, der sie zu ver - schlin - gen droht, der sie zu ver-
cresc.
di - ci - i, ju - di - ci - i.
schlin - gen droht, zu ver - schlin - gen droht.

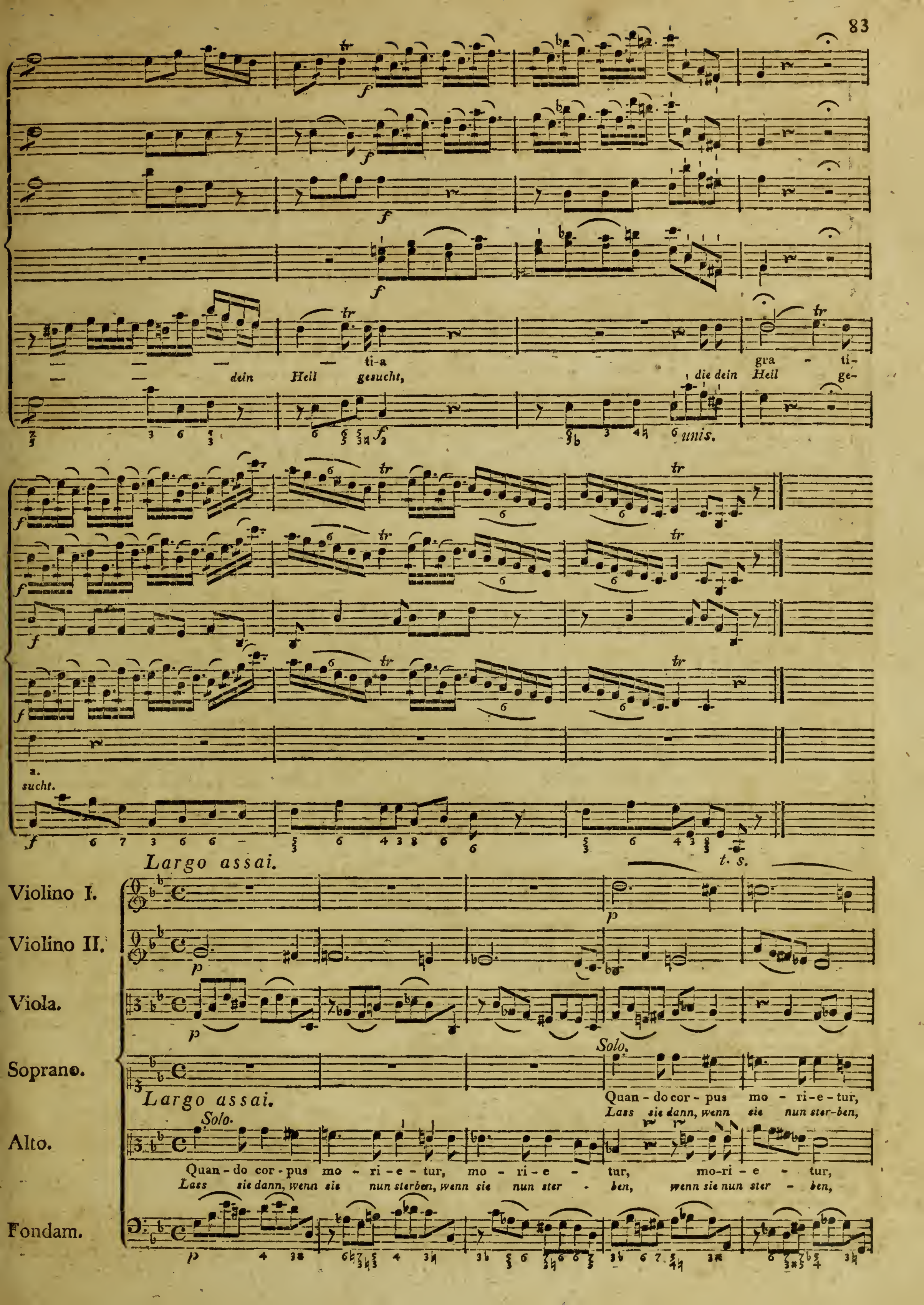

Flam - mis or - ci ne suc - cen-dar, ne suc-
Frev - ler, die dein Heil, dein Heil — ver-
cen-dar, per te, vir-go, fac, de - fen - dar in di - e ju-
schmähen, lass den fin-stern Ab-grund se - hen, der sie zu ver-
di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i. Per te, vir - go, fac, de - fen-
schlingen droht, der sie zu ver - schlingen droht. Frev - ler, die dein Heil ver-schmä-
poco.
p
f
pf
fp

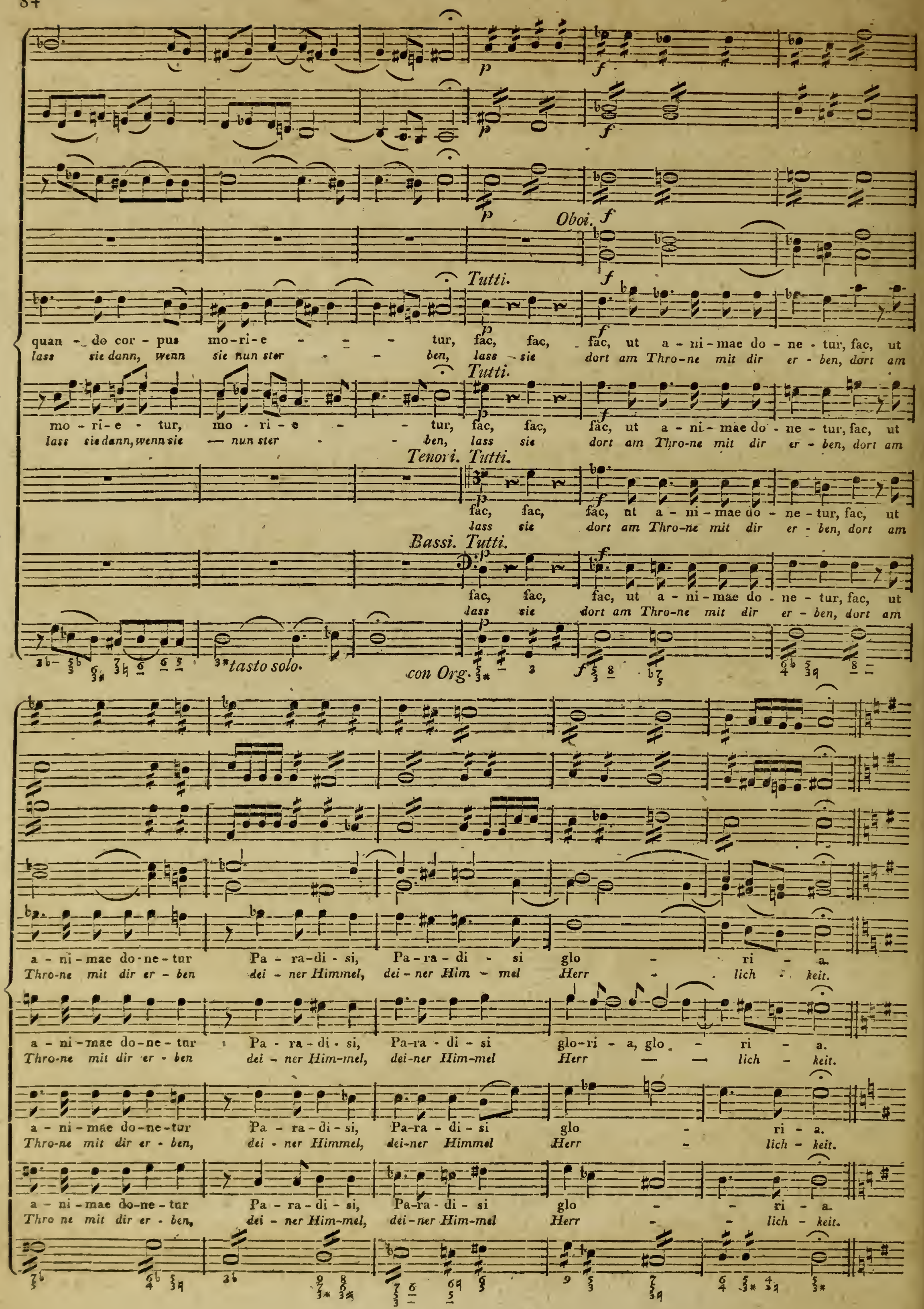

dar. Flam - mis or - ci, fac, do - fen-dar in di - e, in
hen, lass den fin - stern Ab - grund se - hen, der sie zu ver-
di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, ju-
schlin - gen, zu ver-schlin-gen droht, der sie zu ver - schlin - gen droht, zu ver-
di - ci - i.
schlin - gen droht.
unis.
cresc.

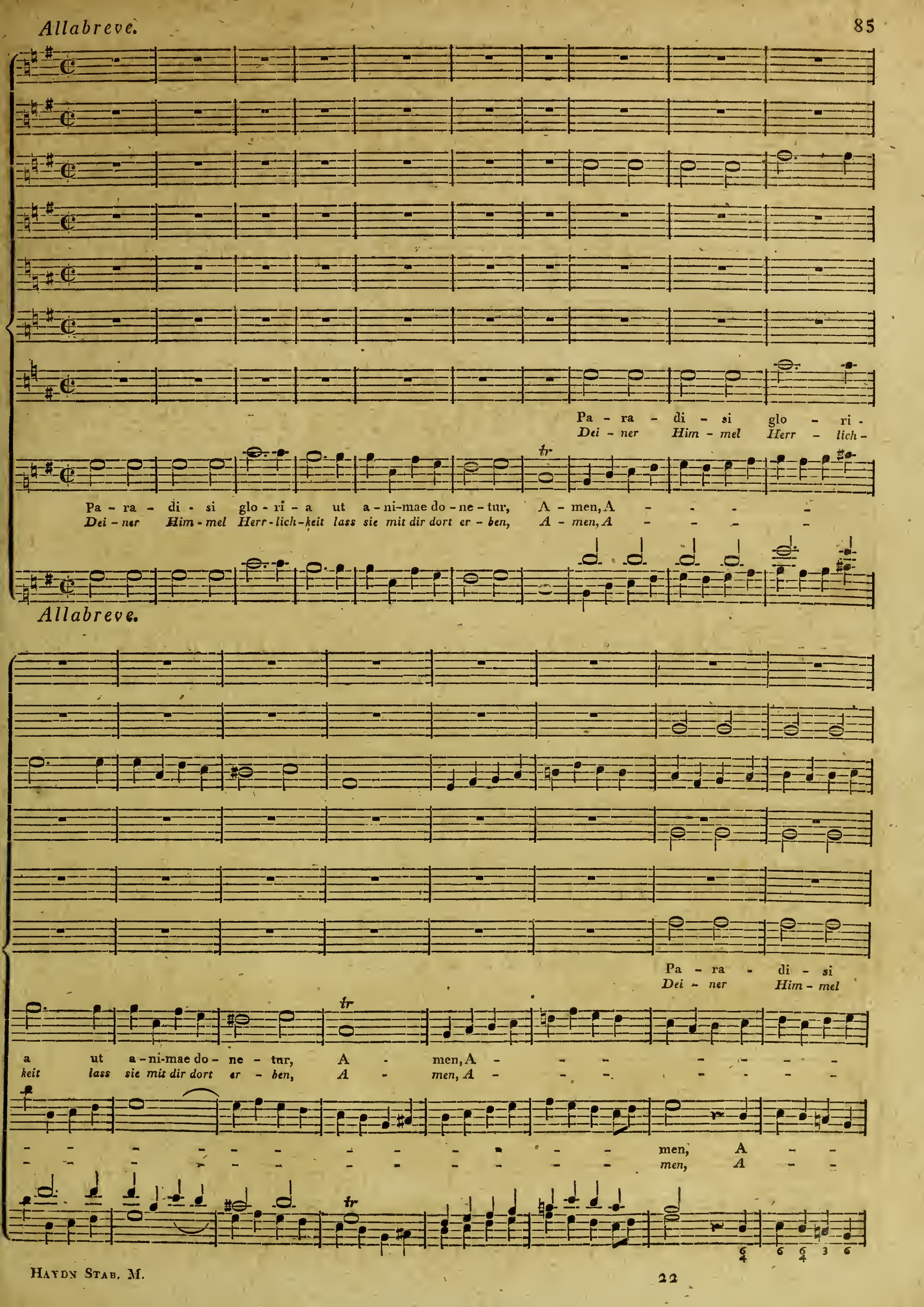

Violino I.
Violino II.
Viola.
Oboi.
Tenore.
Fondam.
Fac me eru - ee sub - le - va - ri, mor - te Chri - sti con - ser - va - ri,
Hei - ter - keit und sanf - te Freuden, gieb, bey oft ver - borg - nem Lei - den,
cu - mu - la - ri gra - ti - a, cu - mu - la - ri gra
de - nen, die dein Heil ge - sucht, de - nen, die dein Heil, dein
ti - a.
Heil gesucht.
unis.

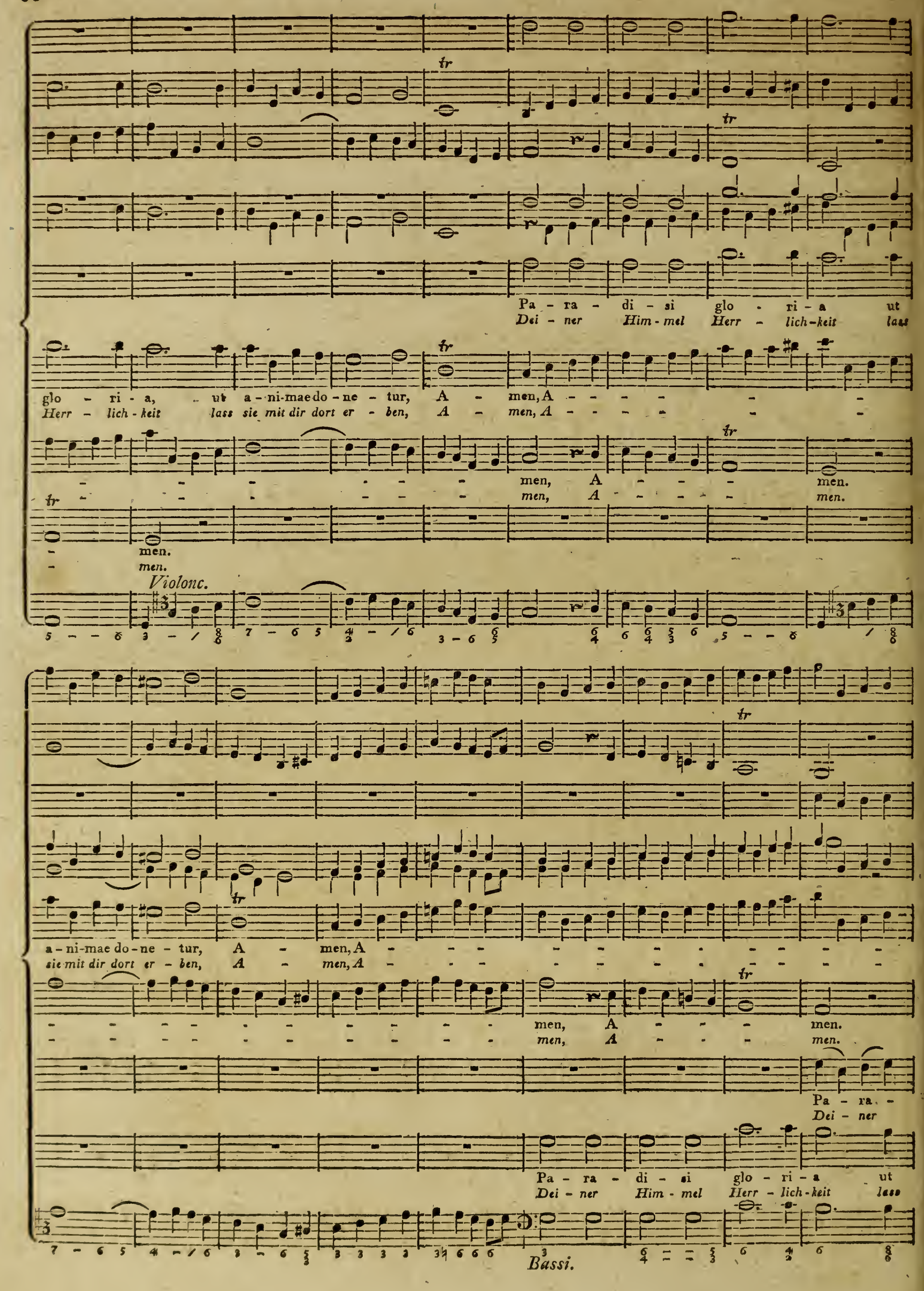


Fac me cru - ce sub - le-vari, mor — — — te Chri - sti con - ser - va - ri, cu - mu-
Hei-ter - keit und sanf - te Freuden gieb, bey oft ver - borg - nem, oft ver - borg - nem Lei-den, de - nen
la - ri gra — — — — — ti-a. Fac me cruce
die dein Heil, die dein Heil ge - sucht, dein Heil, — — dein - Heil gesucht. Hei-ter-keit
sub-le-va-ri, mor - te conser-va-ri, cu-mu- la - ri gra — — — — —
und sanfte Freuden gieb, bey oft verborgnem Leiden, de-nen die dein Heil — — — — —

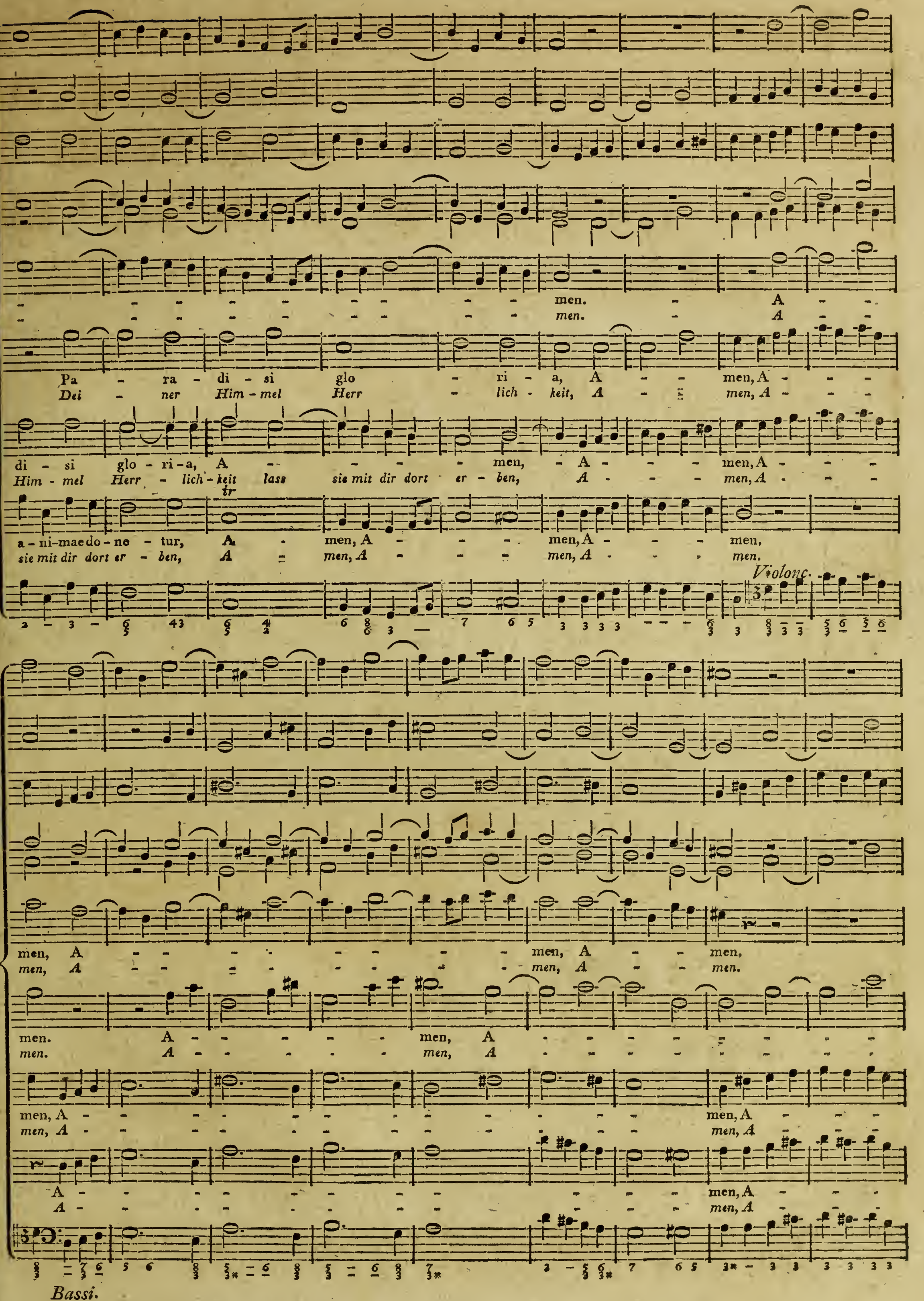

ti-a
dein Heil gesucht,
gra - ti-
die dein Heil ge-
unis.
a.
sucht.
Largo assai.
t. s.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Solo.
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,
Lass sie dann, wenn sie nun ster-ben,
Largo assai.
Solo.
Alto.
Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur, mo-ri - e - tur,
Lass sie dann, wenn sie nun sterben, wenn sie nun ster - ben, wenn sie nun ster - ben,
Fondam.

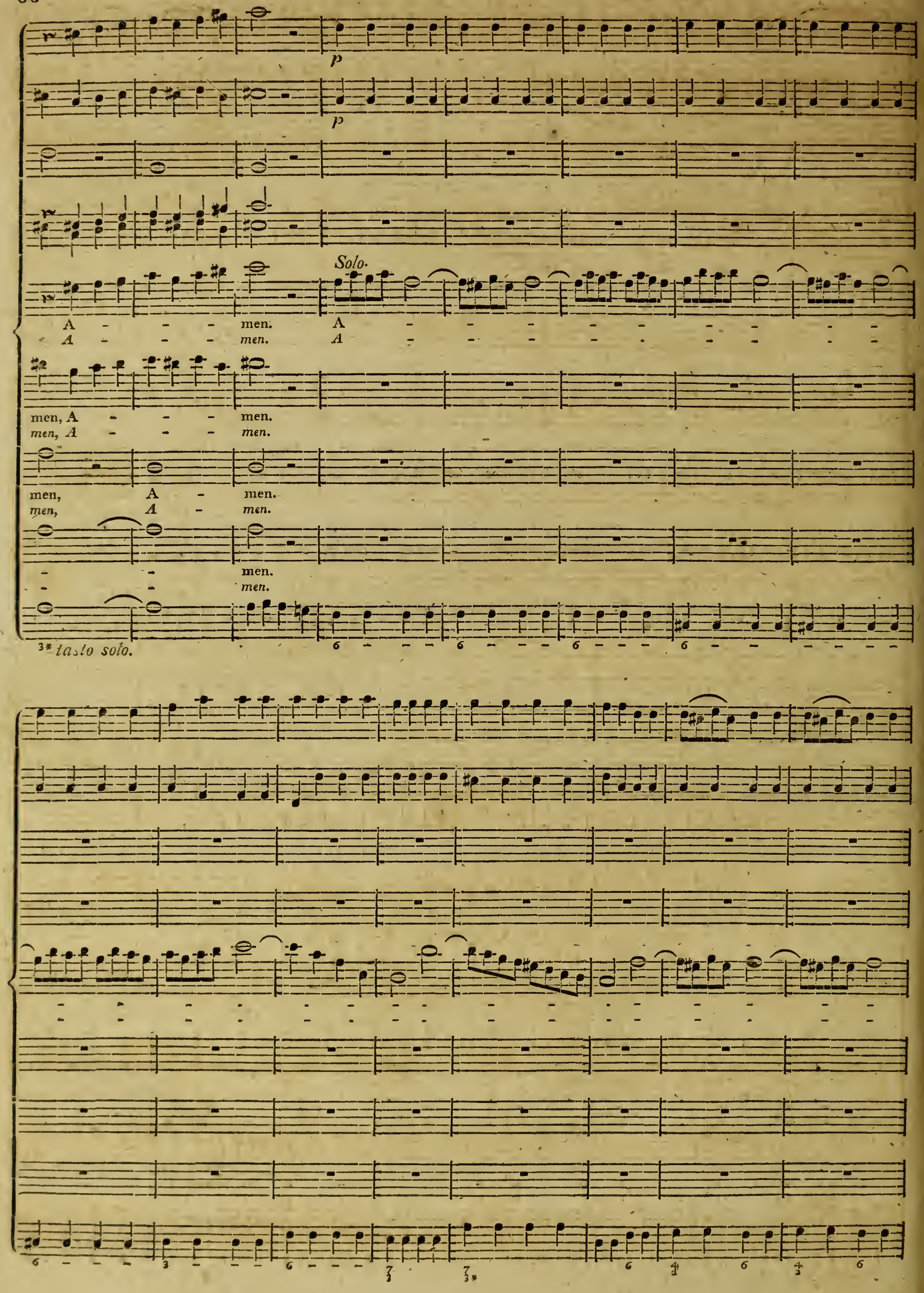

Oboi.
Tutti.
quan - do cor - pus mo-ri-e - - - tur, fac, fac, fac, ut a - ni-mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dann, wenn sie nun ster - - ben, lass - sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
Tutti.
mo - ri - e - tur, mo - ri - e - - tur, fac, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dann, wenn sie — nun ster - - ben, lass sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
Tenori. Tutti.
fac, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
Bassi. Tutti.
fac, fac, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur, fac, ut
lass sie dort am Thro-ne mit dir er - ben, dort am
tasto solo.
con Org.
a - ni - mae do-ne-tur Pa - ra-di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a.
Thro-ne mit dir er - ben dei - ner Himmel, dei - ner Him - mel Herr - lich - keit.
a - ni - mae do-ne - tur Pa - ra - di - si, Pa-ra - di - si glo-ri - a, glo - ri - a.
Thro-ne mit dir er - ben dei - ner Him-mel, dei-ner Him-mel Herr — — lich - keit.
a - ni - mae do-ne-tur Pa - ra - di - si, Pa-ra - di - si glo - ri - a.
Thro-ne mit dir er - ben, dei - ner Himmel, dei-ner Himmel Herr - lich - keit.
a - ni - mae do-ne - tur Pa - ra - di - si, Pa-ra - di - si glo - - ri - a.
Thro ne mit dir er - ben, dei - ner Him-mel, dei-ner Him-mel Herr - - lich - keit.


Allabreve.
Pa - ra - di - si glo - ri -
Dei - ner Him - mel Herr - lich -
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A
Allabreve.
Pa - ra - di - si
Dei - ner Him - mel
a ut a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A
keit lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A
men, A
men, A



Pa - ra - di - si glo - ri - a ut
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit lass
glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur, A - men, A
Herr - lich - keit lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A
men, A men.
men, A men.
men.
men.
Violonc.
a - ni - mae do - ne - tur, A - men, A
sie mit dir dort er - ben, A - men, A
men, A men.
men, A men.
Pa - ra -
Dei - ner
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit lass
Bassi.


men. A
men. A
Pa - ra - di - si glo - ri - a, A - men, A
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit, A - men, A
di - si glo - ri - a, A - men, A - men, A
Him - mel Herr - lich - keit lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A
a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A - men, A - men.
sie mit dir dort er - ben, A - men, A - men, A - men.
Violonc.
men, A - men, A - men.
men, A - men, A - men.
men. A - men, A
men. A - men, A
men, A - men, A
men, A - men, A
A - men, A
A - men, A
Bassi.


p
p
Solo.
A - - - men.
A - - - men.
A
A
men, A - - - men.
men, A - - - men.
men, A - men.
men, A - men.
men.
men.
3* tasto solo.

f *f* *f* *f*

men.
men.

A - - -
A - - -

Pa - ra - di - si
Dei - ner Him - mel

Pa - ra - di - si
A - - - -

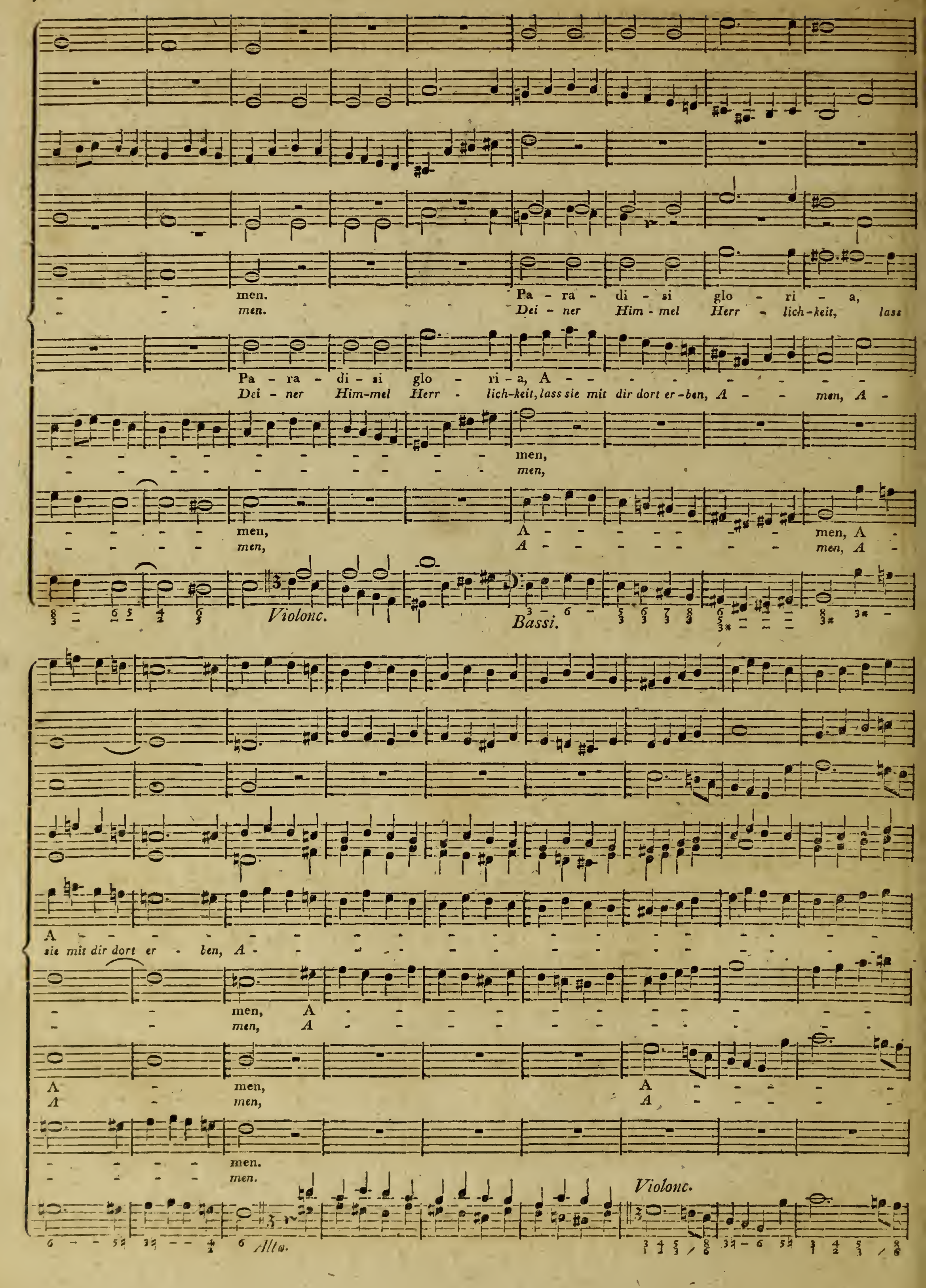
Tutti.

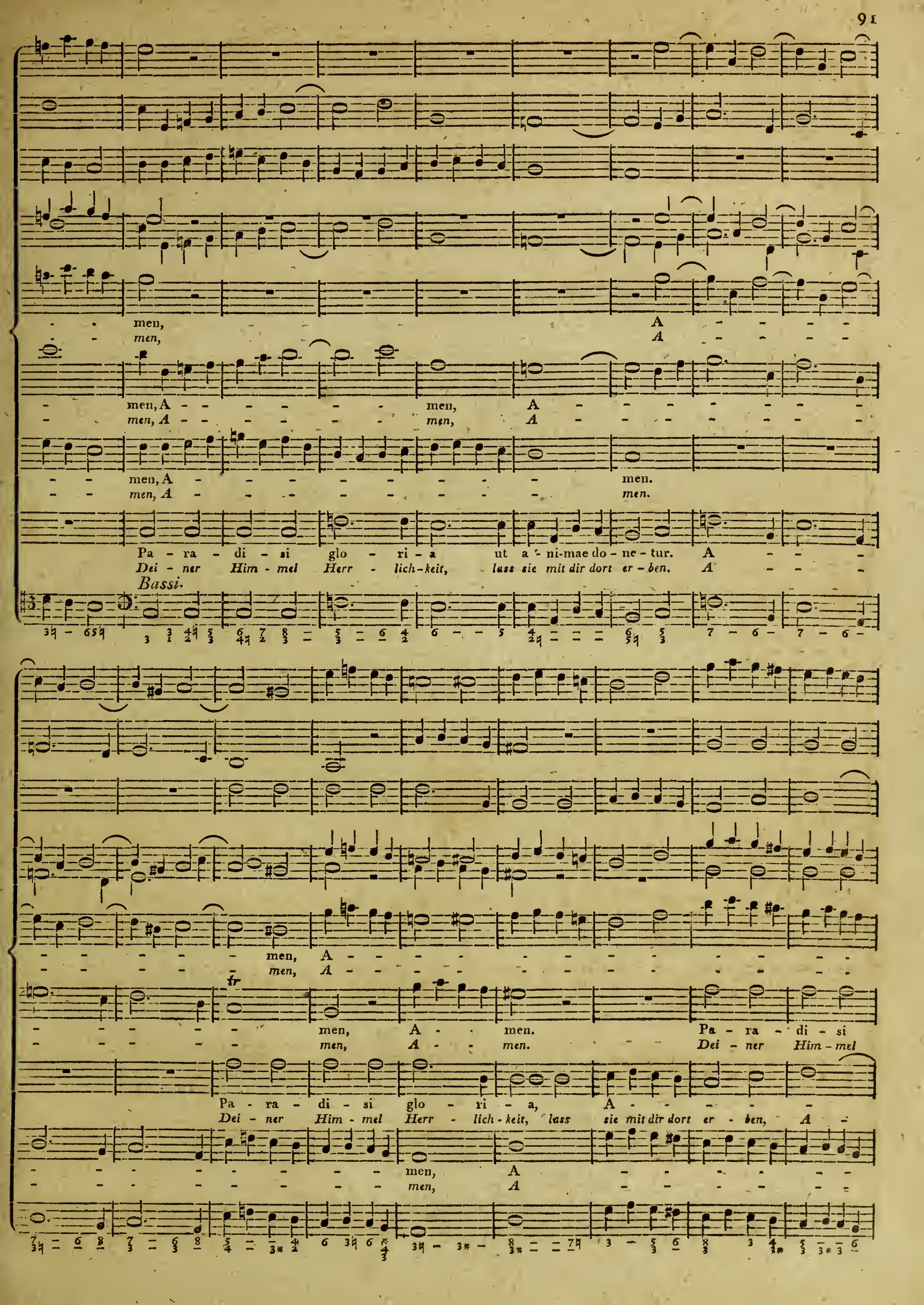
Pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a, A - men, A -
Dei - ner Him - mel Herr-lich - keit, lass sie mit dir dort er - ben, A -

men.
men.

glo - ri - a ut a - ni-mae do - ne - tur, A - men, A - - - - -
Herr - lich-keit, lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A - - - - -

glo - ri - a, A - - - - - - - - - - men, A - - - -
- - men, A - - - - - - - - - - men, A - - - -


men. Pa - ra - di - si glo - ri - a,
men. Dei - ner Him - mel Herr - lich-keit, lass
Pa - ra - di - si glo - ri - a, A -
Dei - ner Him-mel Herr - lich-keit, lass sie mit dir dort er - ben, A - men, A -
men,
men,
men, A - men, A -
men, A - men, A -
Violonc.
Bassi.
A -
sie mit dir dort er - ben, A -
men, A -
men, A -
A - men, A -
A - men, A -
men.
men.
Violonc.


men, A
men, A
men, A - men, A
men, A - men, A
men, A - men.
men, A - men.
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut a - ni-mae do - ne - tur. A
Dei - ner Him - mel Herr - lich-keit, lass sie mit dir dort er - ben. A
Bassi.
men, A
men, A
men, A - men.
men, A - men.
Pa - ra - di - si
Dei - ner Him - mel
Pa - ra - di - si glo - ri - a, A
Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit, lass sie mit dir dort er - ben, A
men, A
men, A

men. Pa - ra - di - si glo - ri - a,
men. Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit, lass

glo - ri - a, A - men. Pa - ra - di - si glo - ri - a, A -
Herr - lich - keit. Dei - ner Him - mel Herr - lich - keit, lass sie mit dir dort

men. Pa - ra - di - si glo - ri - a, A -
men. Dei - ner Himmel Herr - lich - keit, lass sie mit dir dort er -

men, A - men, A -
men, A - men, A -

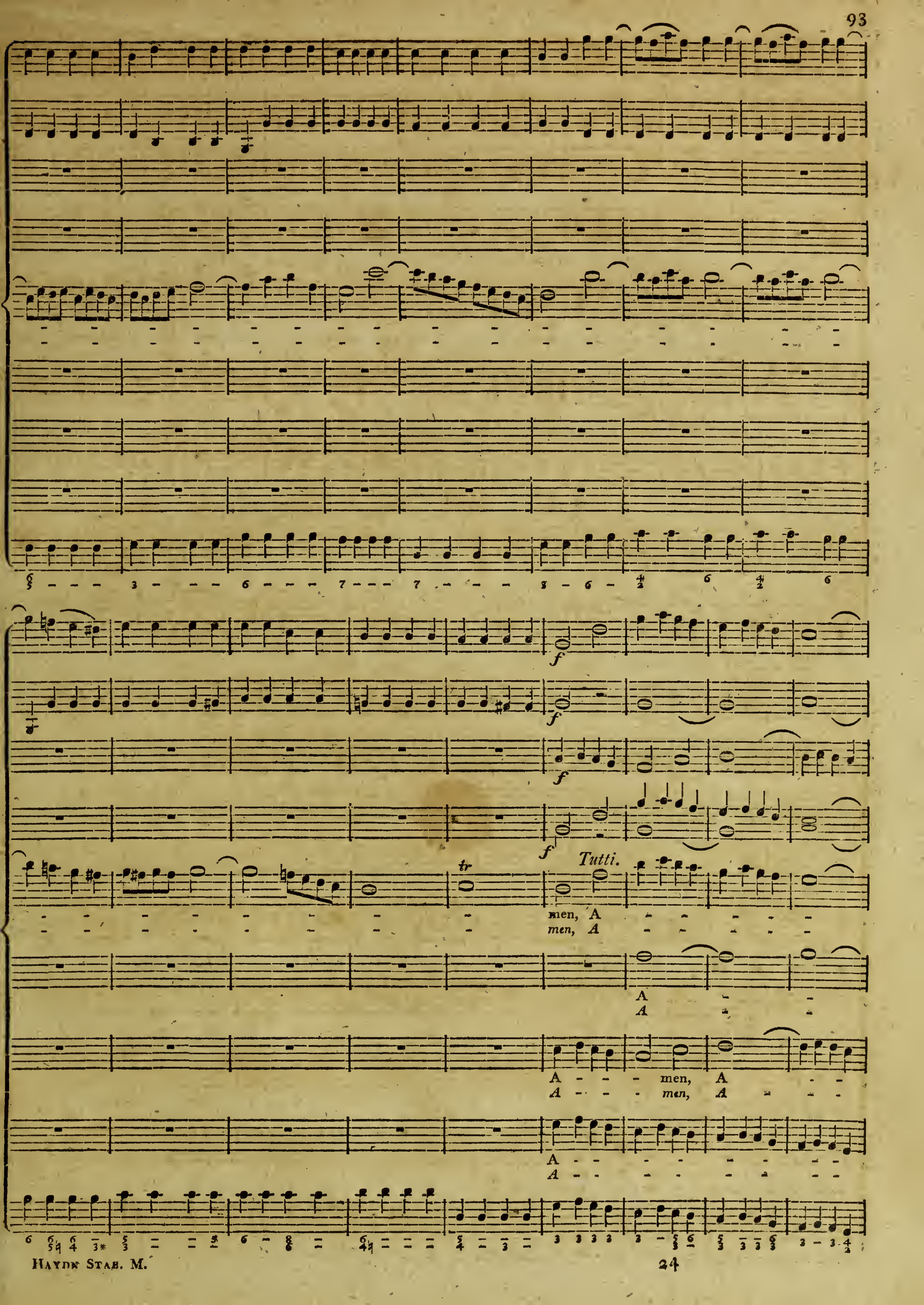
Solo.

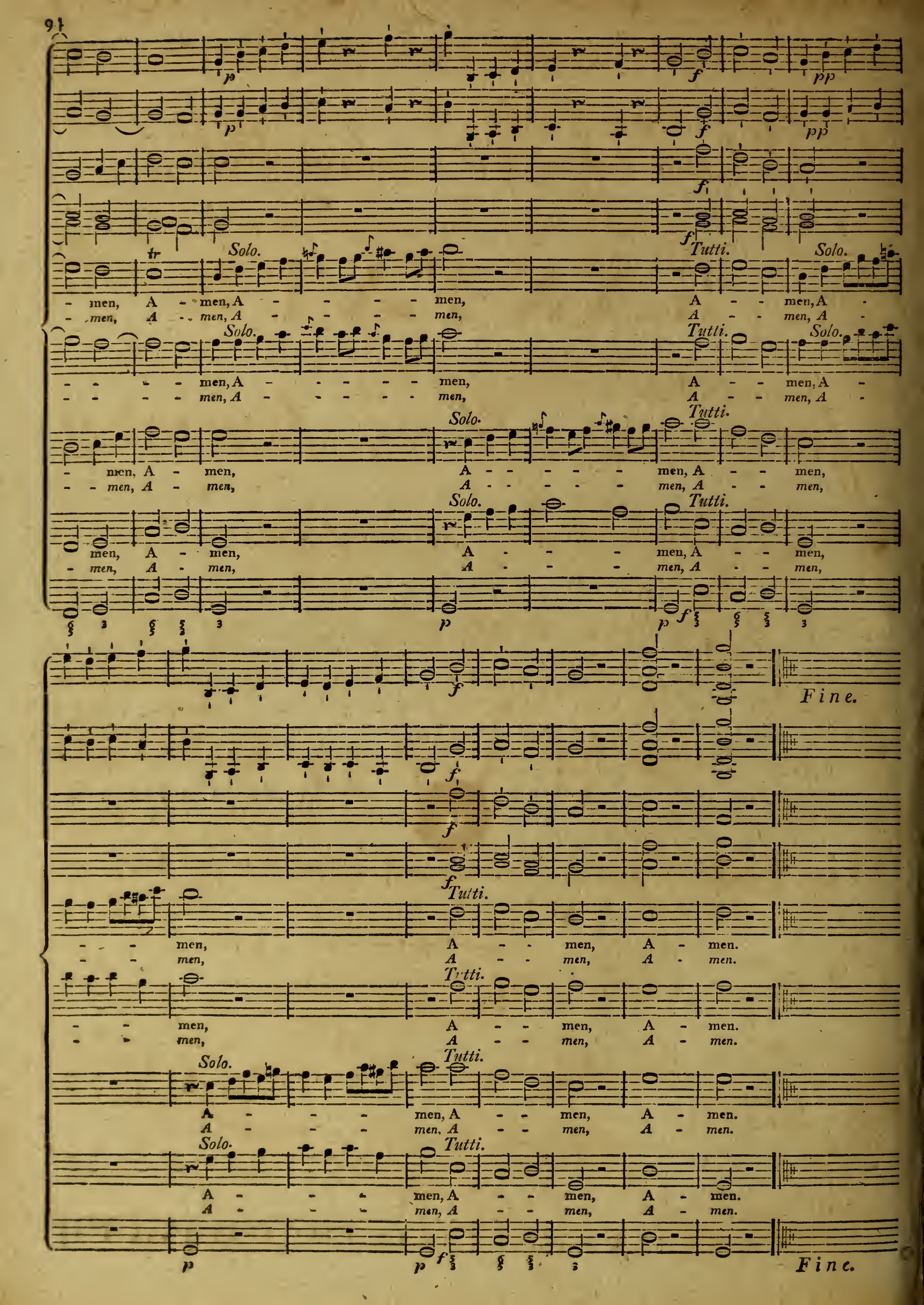
A - men, A -
sie mit dir dort er - ben, A -

men.
er - ben, A - men.

men, A - men.
ben, A - men, A - men.

men, A - men.
men, A - men.


Tutti.
men, A
men, A
A
A
A - - - men, A
A - - - men, A
A
A


Solo.
Tutti.
men, A - men, A - - - - men, A - - men, A
men, A - men, A - men, A - men
A - - men, A - - men, A - men.
Fine.



